



A M A D I S

F I N E T I L E S



CATÁLOGO GENERAL  
GENERAL CATALOGUE





# A M A D I S

F I N E T I L E S

Amadis responde al deseo de cualquier persona de rodearse de belleza. Ayudamos a los profesionales de la decoración a crear espacios bonitos donde sentirse a gusto. Producimos azulejos de formato pequeño para baño y cocina. También fabricamos productos especiales para locales comerciales, ajustándonos a los requerimientos estéticos del cliente. En el desarrollo de nuestras colecciones buscamos la autenticidad: no reproducimos texturas de otros materiales, filosofía muy distinta a la de otros fabricantes. Amadis hace cerámica con un toque artesanal, ideal para combinar con baldosas hidráulicas o rústicas, cemento pulido, piedra natural y parquet decapado o envejecido.

Fabricamos sólo en bicocción, lo que nos permite trabajar con relieves muy acusados, obtener un mejor brillo y colores más intensos, lograr acabados de mayor calidad y utilizar esmaltes especiales para conseguir efectos craquelados, perlados, nacarados, etc. Empleamos técnicas de esmaltación tradicional para alcanzar ese matiz artístico que nos diferencia, pero lo hacemos con esmaltes desarrollados con las últimas tecnologías y totalmente ecológicos. Amadis fabrica también gran cantidad de piezas especiales con el fin de poder realizar una colocación perfecta y poder transformar cualquier pared en un muro decorativo.

Amadis meets the desire of anyone to surround themselves with beauty. We help interior designers to create beautiful spaces where they feel at ease. We produce small size tiles for bathroom and kitchen. We also develop special products for commercial spaces, adjusted to the aesthetic requirements of the client. In the development of our product we look for the authenticity, we do not reproduce textures of other materials, philosophy very distant of the one of other brands of tiles. Amadis makes ceramic with an artisanal touch, ideal to combine with hydraulic tile, rustic tiles, polished cement, pickled and aged parquet or baked clay.

We manufacture only in double firing which allows us to work with very sharp reliefs, to obtain a better gloss, a finishing of higher quality and to achieve crackle effects, pearls, etc. We use traditional enameling techniques to achieve that artistic nuance that makes Amadis different, but we do it with enamels developed with the latest technologies and totally ecological. Amadis also manufactures a large number of special pieces to achieve a perfect placement in the kitchen and bathroom tiling in order to transform any wall into a decorative wall.

## COLECCIONES / COLLECTIONS

Art-Decó	5
Boston	9
Brick Crackle	13
Valencia	17
Antique	21
Essentials	25
Seville	29
Seville Crackle	33
Rustic	37
Newport	41

# ART-DECÓ COLLECTION



HANDMADE LOOK  
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION  
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY  
ARCILLA BLANCA



# ART-DECÓ COLLECTION COLECCIÓN ART-DECÓ

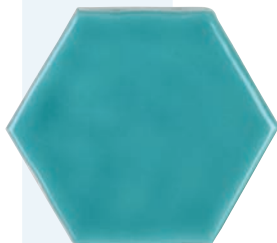
3,11 # 3.58 in.

**7,9#9,1 cm**

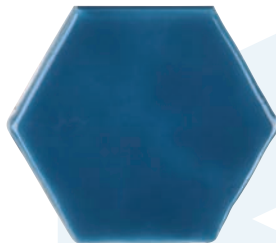
GLOSSY FINISHING / ACABADO BRILLO

SUITABLE ONLY FOR INDOOR COVERING  
APTO SOLO PARA REVESTIMIENTO DE INTERIORES

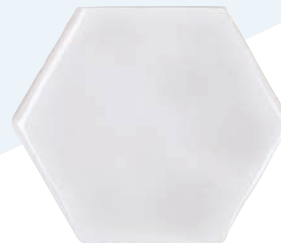
AQUA MARINE<sup>1</sup>



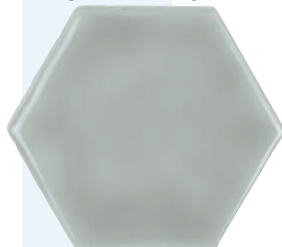
ATLANTIC<sup>1</sup>



ARCTIC<sup>3</sup>



CHAMELEON<sup>1</sup>



HIBISCUS<sup>1</sup>



VANILLA<sup>2</sup>



1 shade variation  
con variaciones de tono

2 light shade variation  
con ligeras variaciones de tono

3 no shade variation  
sin variaciones de tono

3,11 # 3.58 in.  
**7,9#9,1 cm**

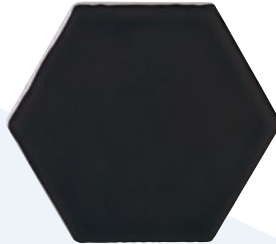
## MATT FINISHING / ACABADO MATE

SUITABLE FOR INDOOR FLOORING AND INDOOR COVERING  
APTO COMO REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO DE INTERIORES

MATT WHITE<sup>3</sup>



MATT BLACK<sup>3</sup>



CEMENT GREY<sup>1</sup>





## INSTALLATION HINTS / CONSEJOS DE INSTALACIÓN

Notice that pieces are a little bit wider on the base than on the top.  
Tiles should be installed with a minimum gap of 2,5 mm between the bases of the tiles.  
Matt black tiles should be placed in low traffic areas, while matt white and grey can be placed in medium traffic areas.  
Available on individual pieces or on mesh (32x28 cm) with 16 pieces on each mesh.

---

Observe que las piezas son un poco más anchas en la base que en la parte superior.  
Las piezas deben instalarse respetando una separación mínima de 2,5 mm entre las bases de las diferentes piezas.  
Las piezas negras deben colocarse en zonas de bajo tránsito, mientras que las blancas y grises mate pueden colocarse en zonas de tránsito medio.  
Disponible en piezas individuales o en mallas (32x28 cm) con 16 piezas por malla.



# BOSTON COLLECTION



HANDMADE LOOK  
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION  
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY  
ARCILLA BLANCA



# BOSTON COLLECTION COLECCIÓN BOSTON

9,84 # 1,97 in.

**25#5 cm**

AQUAMARINE



ATLANTIC



ARCTIC



CHAMELEON



HIBISCUS



VANILLA



TURQUESA



TOPACIO



9,84 # 1,97 in.  
**25#5 cm**

**BULLNOSE**  
AVAILABLE IN ALL COLOURS  
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,97 in.  
**25#5 cm**

**CORNISA**  
AVAILABLE IN ALL COLOURS  
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,18 in.  
**25#3 cm**

**MOLDURA**  
AVAILABLE IN ALL COLOURS  
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES





### 8 DISTINCT SURFACE PATTERNS / 8 SUPERFICIES DIFERENTES

Each color presents 8 different irregular surface patterns which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces.

Cada color presenta 8 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.

### INSTALLATION HINTS / CONSEJOS DE INSTALACIÓN

Wall tiles should be installed with proper adhesive for wall tiles.

Para la instalación se debe utilizar cemento específico para azulejos de revestimiento (porosa)

A wall of subway tiles in two colors: white and a muted blue. The tiles are arranged in a brick pattern. In the foreground, there is a wooden surface with a large, textured, golden-brown starfish on the left and several small, light-colored seashells and pebbles scattered on the right.

# BRICK CRACKLE COLLECTION

GLOSSY  
BRILLO



HANDMADE LOOK  
ACABADO RÚSTICO



CRACKLED  
CRAQUELADO



WHITE BODY  
ARCILLA BLANCA



# BRICK CRACKLE COLLECTION

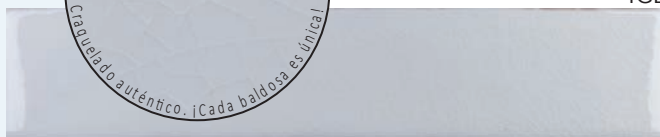
## COLECCIÓN BRICK CRACKLE

9,84 # 1,97 in.

**25#5 cm**



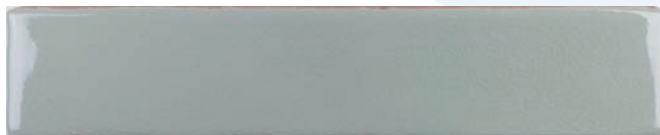
ICE



IVORY



WILLOW



TURTLEDOVE



OCEAN



LAGOON



## SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

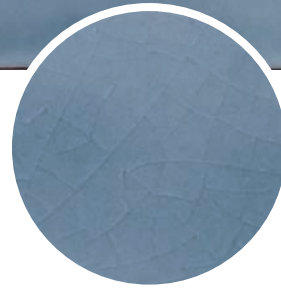
9,84 # 1,10 in.  
**25#3 cm**

MOLDURA  
AVAILABLE IN ALL COLOURS  
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,18 in.  
**25#3 cm**

BULLNOSE <sup>2</sup>  
AVAILABLE IN ALL COLOURS  
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES





## PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Models Ocean and Lagoon show variations in color thanks to glaze accumulation on the irregular surface.

Wall tiles for indoor use only.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

---

Las gamas Ocean y Lagoon presentan variaciones de los tonos gracias a la acumulación de esmalte en la superficie irregular.

Revestimiento solo para uso interior.

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.



# VALENCIA COLLECTION



GLOSSY  
BRILLO



CRACKLED  
CRAQUELADO



WHITE BODY  
ARCILLA BLANCA



## VALENCIA COLLECTION COLECCIÓN VALENCIA

2,95 # 5,90 in.

**7.5#15 cm**

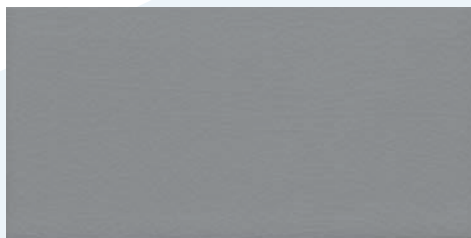
VERDET



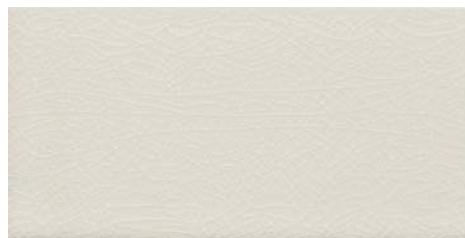
BLANQUET



GRISSET



BEIGET



Genuine Crackled Tile  
Flat surface, straight edge  
Four different colours

Auténtico azulejo craquelado  
Plaqueta plana de canto recto  
Cuatro colores diferentes

1,97 # 5,90 in.

**5#15 cm**

MOLDURA ITALIANA

AVAILABLE IN ALL COLOURS

DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



0,98 # 1,97 in.

**2.5#5 cm**

ÁNGULO MOLDURA ITALIANO

AVAILABLE IN ALL COLOURS

DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



0,98 # 5,90 in.

**2.5#15 cm**

CUBRECANTO ITALIANO

AVAILABLE IN ALL COLOURS

DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES





## PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Wall tiles for indoor use only.  
For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

Revestimiento solo para uso interior.  
Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.



ANTIQUE  
COLLECTION

GLOSSY  
BRILLO



CROWNED  
ABOMBADO



CRACKLED  
CRAQUELADO



RED BODY  
ARCILLA ROJA



## ANTIQUE COLLECTION COLECCIÓN ANTIGUE

2,95 # 5,90 in.

**7.5#15 cm**

WHITE CRACK



BONE CRACK



GREENGREY CRACK



GREY CRACK



\*\* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

1,97 # 5,90 in.  
**5#15 cm**

MOLDURA ANTIQUE



1,97 # 5,90 in.  
**5#15 cm**

CORNISA ANTIQUE



2,95 # 5,90 in.  
**7.5#15 cm**

BULLNOSE ANTIQUE



2,95 # 5,90 in.  
**7.5#15 cm**

CENEFA RELIEVE ANTIQUE



5,90 # 5,90 in.  
**15#15 cm**

DECO RELIEVE ANTIQUE



2,95 # 2,95 in.  
**7.5#7.5 cm**

TACO ANTIQUE



0,98 # 1,97 in.  
**2.5#5 cm**

ÁNGULO  
MOLDURA  
ANTIQUE



0,47 # 5,90 in.  
**1.2#15 cm**

CANTONERA  
ANTIQUE



\*\* SPECIAL PIECES ARE AVAILABLE IN ALL COLOURS EXCEPT DECO RELIEVE 15x15 CM AND CENEFA RELIEVE 7,5x15 CM WHICH ARE AVAILABLE ONLY IN GREENGREY CRACK, GREY CRACK AND BONE CRACK COLOURS.

\*\* LAS PIEZAS ESPECIALES ESTÁN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES EXCEPTO EL DECO RELIEVE 15x15 CM Y LA CENEFA RELIEVE 7,5x15 CM, QUE SÓLO ESTÁN DISPONIBLES EN LOS COLORES GREENGREY CRACK, GREY CRACK Y BONE CRACK.



## PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Wall tiles for indoor use only.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

Revestimiento solo para uso interior.

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.





ESSENTIALS  
COLLECTION

GLOSSY  
BRILLO



CROWNED  
ABOMBADO



RED BODY  
ARCILLA ROJA



## ESSENTIALS COLLECTION COLECCIÓN ESSENTIALS

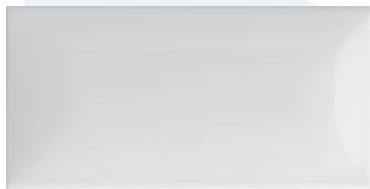
2,95 # 5,90 in.

**7.5#15 cm**

CREMA



BLANCO



\*\* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

1,97 # 5,90 in.  
**5#15 cm**

MOLDURA ESSENTIALS



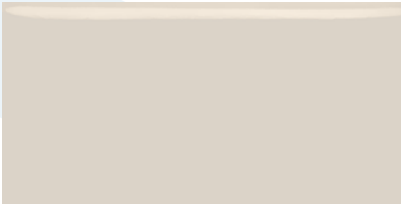
1,97 # 5,90 in.  
**5#15 cm**

CORNISA ESSENTIALS



2,95 # 5,90 in.  
**7.5#15 cm**

BULLNOSE ESSENTIALS



2,95 # 5,90 in.  
**7.5#15 cm**

CENEFA RELIEVE ESSENTIALS



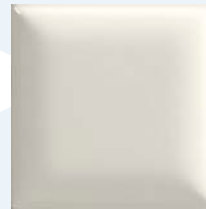
5,90 # 5,90 in.  
**15#15 cm**

DECO RELIEVE ESSENTIALS



2,95 # 2,95 in.  
**7.5#7.5 cm**

TACO ESSENTIALS



0,98 # 1,97 in.  
**2.5#5 cm**

ÁNGULO  
MOLDURA  
ESSENTIALS



0,47 # 5,90 in.  
**1.2#15 cm**

CANTONERA  
ESSENTIALS



\*\* AVAILABLE ONLY IN CREMA AND BLANCO COLOURS  
\*\* DISPONIBLE SOLO EN LOS COLORES BLANCO Y CREMA



## PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Convex tiles with pillow effect.

Tiles are not beveled, but thicken progressively from the edges (with a thickness of 0,3") to the center of the piece (with a thickness of 0,5").

Piezas convexas con efecto almohadillado.

Las piezas no son biseladas, sino que ascienden progresivamente desde el borde (de 8 mm de espesor) al centro de la pieza (de 12,5 mm de espesor).

The image shows a decorative arrangement against a white subway tile wall. On the left, a grey hanging planter holds a lush green vine with heart-shaped leaves. Two glass terrariums hang from thin twine cords; the upper one contains a variety of succulents and pebbles, while the lower one features a single succulent. In the bottom left corner, three white towels are neatly rolled and stacked, with a small green vine resting on top of them. The text 'SEVILLE COLLECTION' is printed in a dark blue, serif font on the right side of the image.

**SEVILLE  
COLLECTION**

GLOSSY  
BRILLO



HANDMADE LOOK  
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY  
ARCILLA BLANCA

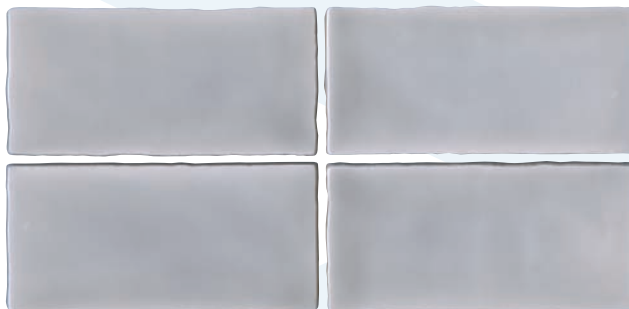


# SEVILLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE

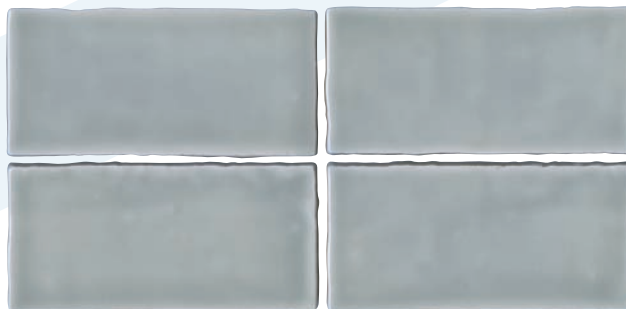
2.50 # 5 in.

**6,5#13 cm**

ROCA



OLIVO

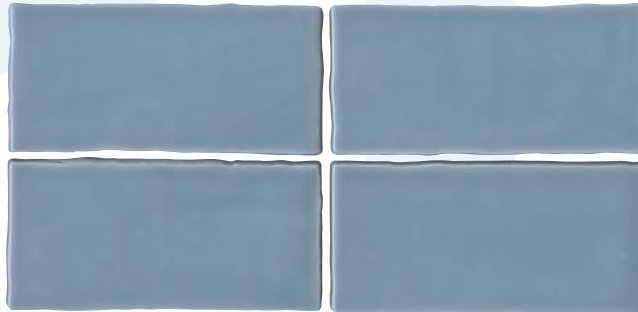


MONTE

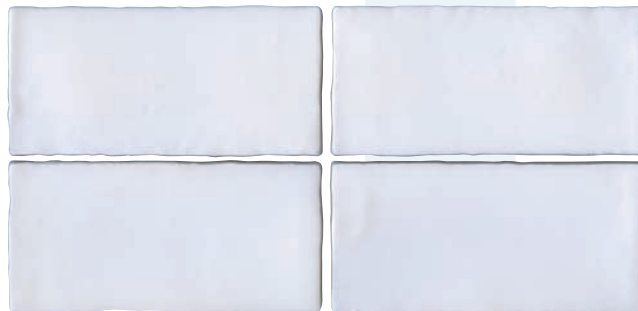


2.50 # 5 in.  
**6,5#13 cm**

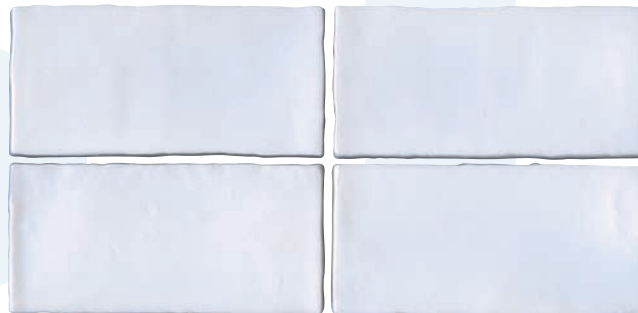
RÍO



LUNA



CAL (MATT/MATE)



\* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2,50 # 5 in.  
**6.5#13 cm**  
BULLNOSE



\* AVAILABLE IN ALL COLORS

\* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



## PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".



# SEVILLE CRACKLE COLLECTION



GLOSSY  
BRILLO



HANDMADE LOOK  
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY  
ARCILLA BLANCA



CRACKLED  
CRAQUELADO

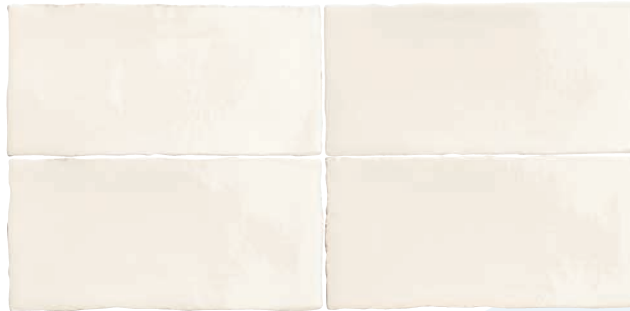


## SEVILLE CRACKLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE CRACKLE

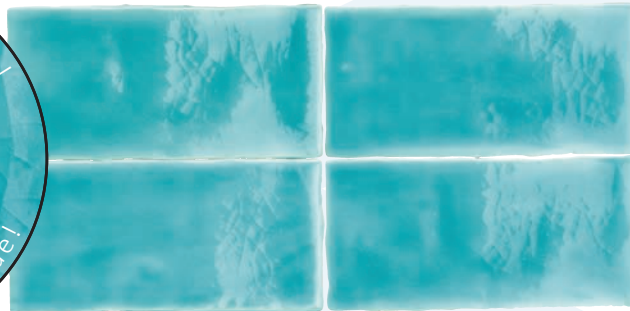
2.50 # 5 in.

**6,5#13 cm**

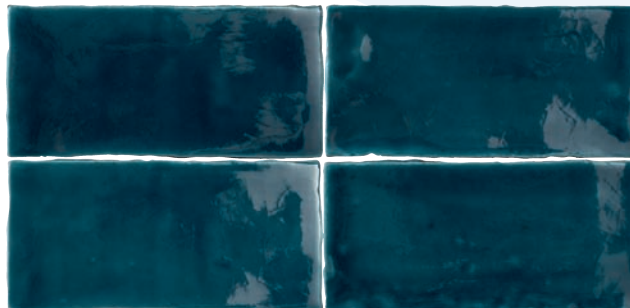
CALETA



BAHÍA

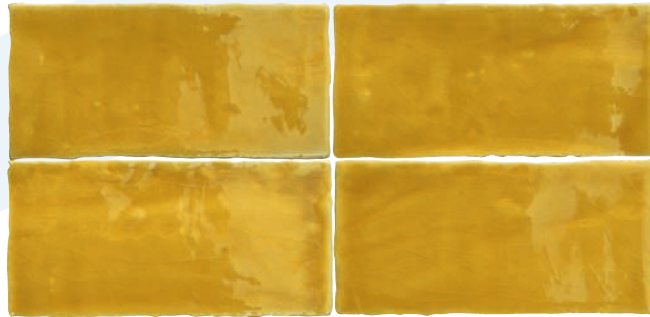


INDIANO

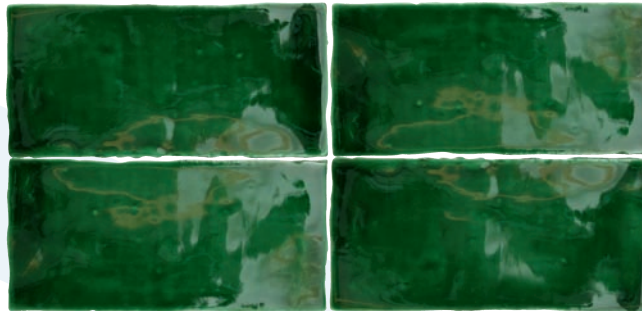


2.50 # 5 in.  
**6,5#13 cm**

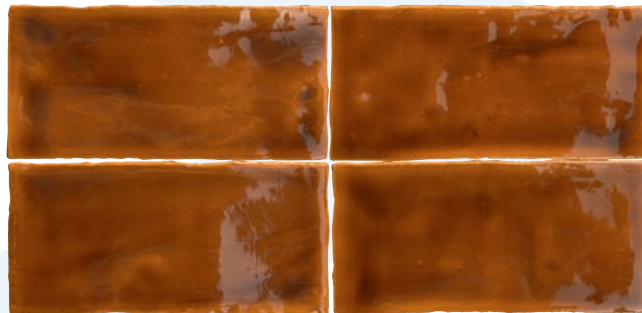
ALBERO



VICTORIA



CARAMELO



\* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2,50 # 5 in.  
**6.5#13 cm**  
BULLNOSE



\* AVAILABLE IN ALL COLORS  
\* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



## PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

# RUSTIC COLLECTION



GLOSSY  
BRILLO



HANDMADE LOOK  
ACABADO RÚSTICO



RED BODY  
ARCILLA ROJA



## RUSTIC COLLECTION COLECCIÓN RÚSTICA

5.90 # 5.90 in.  
**15#15 cm**

RUSTIC NIEVE



RUSTIC MARFIL



RUSTIC CREMA  
JEREZ



RUSTIC NIEBLA



RUSTIC NOCHE



5.90 # 2.95 in.  
**15#7,5 cm**

RUSTIC NIEVE



RUSTIC MARFIL



RUSTIC CREMA  
JEREZ \*



RUSTIC NIEBLA \*



RUSTIC NOCHE \*



\* THESE COLOURS ARE MANUFACTURED ONLY ON SPECIAL ORDERS. MINIMUM ORDER QUANTITY IS ONE PALET.

\* ESTOS COLORES SE FABRICAN BAJO PEDIDO ESPECIAL. EL PEDIDO MÍNIMO ES DE UN PALET.

5.90 # 1.57 in.

**15#4 cm**

MOLDURA  
RUSTIC NIEVE



MOLDURA  
RUSTIC MARFIL



MOLDURA RUSTIC  
CREMA JEREZ



MOLDURA  
RUSTIC NIEBLA



MOLDURA  
RUSTIC NOCHE





## PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Edge and surface highly irregular, genuine 'handcrafted' look.

Combinable range of colors.

A gap of 0,12" between tiles is recommended.

---

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve .

Canto y superficie muy irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Colores combinables entre sí.

Se recomienda junta de 3 mm.



# NEWPORT COLLECTION



GLOSSY  
BRILLO



HANDMADE LOOK  
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION  
VARIACIÓN DE TONO



## NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT

19,68 # 1,97 in.

**50#5 cm**

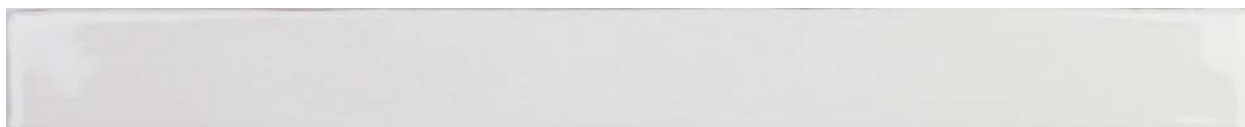
MEADOW



SKY



CLOUD



MOSS



FOG



CORAL



SPECIAL PIECES (BULLNOSE) ALSO AVAILABLE IN ALL COLORS  
PIEZAS ESPECIALES (BULLNOSE) TAMBIÉN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES



#### PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

The longest small size tiles in the market. Elegant and stylized. Each color presents 8 different surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile. Edge and surface slightly irregular. Colors with smooth tone variations.

---

El revestimiento de formato pequeño más largo del mercado. Elegante y estilizado. Cada color presenta 8 superficies diferentes, que producen diferentes reflejos de luz y sombra en cada pieza. Canto y superficie ligeramente irregulares. Colores con una suave destonificación.

# PACKING LIST

## ART-DECÓ COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>7,9 # 9,1</b>	<b>90</b>	<b>8,5</b>	<b>0,49</b>	<b>64</b>	<b>544</b>	<b>31,1</b>
individual pieces / piezas individuales						
<b>7,9 # 9,1</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>0,78</b>	<b>54</b>	<b>756</b>	<b>41,8</b>
on mesh size 32x28 cm (with 16 pieces on each mesh) / en mallas de 32x28 cm (con 16 piezas por malla)						

## BRICK CRACKLE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>5#25</b>	<b>40</b>	<b>8,5</b>	<b>0,50</b>	<b>102</b>	<b>856</b>	<b>51</b>
<b>5#25 (bullnose)</b>	<b>12</b>	<b>2,4</b>				
<b>3#25 (moldura)</b>	<b>18</b>	<b>3,1</b>				

## ANTIQUÉ COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>7.5#15</b>	<b>70</b>	<b>14 appr.</b>	<b>0.79</b>	<b>60</b>	<b>847,2</b>	<b>47.25</b>
<b>15#15</b>	<b>35</b>	<b>14 appr.</b>	<b>0.79</b>	<b>60</b>	<b>847,2</b>	<b>47.25</b>
<b>BULLNOSE</b>	<b>24</b>	<b>4,60</b>	<b>15#7.5</b>			
<b>MOLDURA</b>	<b>18</b>	<b>2,50</b>	<b>15#5</b>			
<b>TACO</b>	<b>48</b>	<b>4,60</b>	<b>7,5#7.5</b>			
<b>ANG. MOLD.</b>	<b>10</b>	<b>0,20</b>	<b>5#2,5</b>			
<b>CANTONERA</b>	<b>10</b>	<b>0,30</b>	<b>15#1.2</b>			
<b>CORNISA</b>	<b>18</b>	<b>3,60</b>	<b>15#5</b>			

PACKING LIST FOR THE ANTIQUE SPECIAL PIECES.  
EMBALAJE PARA LAS PIEZAS ESPECIALES DE LA COLECCIÓN ANTIQUE

## RUSTIC COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>15#15</b>	<b>35</b>	<b>14 appr.</b>	<b>0,79</b>	<b>68</b>	<b>960</b>	<b>53,55</b>
<b>7,5#15</b>	<b>70</b>	<b>14 appr.</b>	<b>0,79</b>	<b>68</b>	<b>960</b>	<b>53,55</b>
<b>4#15 (moldura)</b>	<b>18</b>	<b>2,5</b>				

## SEVILLE / SEVILLE CRACKLE COLLECTIONS

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>6,5#13</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>100</b>	<b>720</b>	<b>50</b>
<b>6,5#13 (bullnose)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>				

## BOSTON COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>5#25</b>	<b>40</b>	<b>8,5</b>	<b>0,50</b>	<b>112</b>	<b>952</b>	<b>56</b>
<b>5#25 (bullnose)</b>	<b>12</b>	<b>2,4</b>				
<b>5#25 (cornisa)</b>	<b>12</b>	<b>2,4</b>				
<b>3#25 (moldura)</b>	<b>18</b>	<b>3,1</b>				

## VALENCIA COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>7.5#15 cm (base)</b>	<b>80</b>	<b>14</b>	<b>0.90</b>	<b>68</b>	<b>952 (w/o pallet)</b>	<b>61,2</b>
<b>5#15 cm. (moldura italiana)</b>	<b>18</b>	<b>2,4</b>				
<b>2.5#15 cm. (cubrecanto italiano)</b>	<b>10</b>	<b>2,4</b>				
<b>2,5#5 cm. (ángulo moldura it.)</b>	<b>10</b>	<b>0,2</b>				

## ESSENTIALS COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>7.5#15</b>	<b>70</b>	<b>14 appr.</b>	<b>0.79</b>	<b>68</b>	<b>960</b>	<b>53,55</b>
<b>15#15</b>	<b>35</b>	<b>14 appr.</b>	<b>0.79</b>	<b>68</b>	<b>960</b>	<b>53,55</b>
<b>BULLNOSE</b>	<b>24</b>	<b>4,60</b>	<b>15#7.5</b>			
<b>MOLDURA</b>	<b>18</b>	<b>2,50</b>	<b>15#5</b>			
<b>TACO</b>	<b>48</b>	<b>4,60</b>	<b>7,5#7.5</b>			
<b>ANG. MOLD.</b>	<b>10</b>	<b>0,20</b>	<b>5#2,5</b>			
<b>CANTONERA</b>	<b>10</b>	<b>0,30</b>	<b>15#1.2</b>			
<b>CORNISA</b>	<b>18</b>	<b>3,60</b>	<b>15#5</b>			

PACKING LIST FOR THE ESSENTIALS SPECIAL PIECES.  
EMBALAJE PARA LAS PIEZAS ESPECIALES DE LA COLECCIÓN ESSENTIALS

## NEWPORT COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M <sup>2</sup> /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M <sup>2</sup> /PALET
<b>5#50</b>	<b>20</b>	<b>8,5</b>	<b>0,50</b>	<b>112</b>	<b>952</b>	<b>56</b>
<b>5#50 (bullnose)</b>	<b>8</b>	<b>3,4</b>	<b>0,50</b>	<b>56</b>	<b>210</b>	<b>56</b>



A M A D I S

F I N E T I L E S