

PULIDOS
POLISHED



cifre
cerámica

PULIDOS
POLISHED

cifre
cerámica



**En Cifre Cerámica
arrancamos 2020
creciendo para hacer
crecer tus proyectos.**

Porque no entendemos nuestro producto si no es como una potente herramienta de creación en las manos de los profesionales más exigentes y porque queremos ofrecer un servicio ágil, sólido y de confianza a cada particular o a cada profesional que decida colaborar con nosotros y contar con nuestros materiales.

Nuestro nuevo catálogo llega con importantes novedades en formatos y también en diseños, con colecciones que hemos diseñado a partir de las necesidades de nuestros clientes y reinterpretando las tendencias con los filtros del diseño de vanguardia y de la funcionalidad. Y también damos protagonismo a esas colecciones que ya rozan el estatus de clásico y que enriquecemos con nuevos formatos, algunos de ellos casi revolucionarios y capaces de llevar la cerámica hasta donde antes solo podíamos imaginarlo.

La tecnología es un aliado indispensable para el lanzamiento de nuevos productos, ya que nos permite alcanzar los mayores estándares de calidad y hacer lo impensable.

Solo así se explica la irrupción de XLife 3mm, una colección que reduce el espesor de la cerámica al mínimo y que se convierte en una herramienta flexible y de gran valor para los trabajos de interiorismo y de arquitectura.

Y también de la mano de la tecnología llegan colecciones cada vez más realistas, acabados mágicos y piezas que recuperan el aspecto de materiales naturales en las que ya es completamente imposible saber, sin tocar, si estamos ante una madera o un mármol o ante una pieza de porcelánico de gran formato.

Esta consolidación de los grandes formatos llega junto a la revolución, que lleva años fraguándose, de las piezas pequeñas. Desde el primer momento hemos sabido que Brick & More llegaba para quedarse y lo hace con nuevas colecciones llamadas a convertirse en imprescindibles en los proyectos de contract de los próximos años.

**At Cifre Cerámica
we are starting 2020
by growing to make
your projects grow.**

Because we do not understand our product if it is not a powerful tool for creation in the hands of the most demanding professionals and because we want to offer an agile, solid and reliable service to each individual or professional who decides to collaborate with us and use our materials.

Our new catalogue comes with important new formats and also designs, with collections that we have designed based on the needs of our customers and reinterpreting the trends with the filters of avant-garde design and functionality. And we also give prominence to those collections that already border on the status of classics and that we enrich with new formats, some of them almost revolutionary and capable of taking ceramics to where we could only imagine it before.

Technology is an indispensable ally for the launch of new products, as it allows us to achieve the highest quality standards and do the unthinkable.

This is the only way to explain the arrival of XLife 3mm, a collection that reduces the thickness of the ceramic to a minimum and that becomes a flexible and valuable tool for interior design and architectural work.

And also from the hand of technology come increasingly realistic collections, magical finishes and pieces that recover the appearance of natural materials in which it is now completely impossible to know, without touching, if we are looking at a wood or a marble or a large format porcelain piece. This consolidation of large formats comes together with the revolution, which has been forging for years, of small pieces. From the first moment we knew that Brick & More was here to stay, and it does so with new collections that are destined to become essential in the contract projects of the coming years

EQUIPO.

La estabilidad en el equipo humano de Cifre Cerámica se traslada a estabilidad en la relación con nuestros clientes.

Un gran equipo de personas trabajando codo a codo con usted..

Si en algo nos distinguimos en Cifre Cerámica, no es por otra cosa que por disfrutar con lo que hacemos, nuestra seña de identidad es el servicio a nuestros clientes, la cercanía con ellos.

No entendemos nuestro negocio sin estar en conjunción con nuestros clientes. Sus problemas y sus necesidades son nuestros problemas y nuestras necesidades.

Cada uno de nuestros clientes tienen perfectamente identificado un equipo de comerciales altamente cualificado para atender sus necesidades con un trato directo, personalizado y muy cercano.

Nuestros comerciales en la mayoría de los casos pertenecen al equipo de Cifre Cerámica desde hace muchos años, con lo cual la relación con sus clientes es larga e intensa.



TEAM.

The stability of Cifre Cerámica's human team is translated into stability in the relationship with our clients.

A great team of people working together side by side with you...

If we stand out at Cifre Cerámica for anything else, it is for nothing other than enjoying what we do, our hallmark is our service to our customers, our closeness to them.

We do not understand our business without being in conjunction with our customers. Their problems and their needs are our problems and our needs.

Each of our clients has a perfectly identified team of highly qualified sales staff to meet their needs with a direct, personalized and very close.

In most cases, our sales representatives have been part of Cifre's team for many years, which means that the relationship with its clients is long and intense.

PRODUCTO Y DISEÑO.

Diseño propio de vanguardia con los mejores procesos de producción...

"En Cifre Cerámica contamos con un amplísimo catálogo de producto cerámico de calidad, vanguardia y tendencia."

Somos líderes en desarrollo y productos, con un sinfín de nuevos formatos y estamos a la cabeza de las últimas tendencias cerámicas.

Tenemos un potente gabinete de diseño donde diseñamos y desarrollamos todos nuestros productos desde cero, controlando desde el diseño de las gráficas, la producción, hasta el embalaje de nuestras piezas.

Cada pieza que nace en Cifre Cerámica es parte de nosotros.

Fabricamos nuestro producto en varios centros de producción atendiendo a los más altos estándares de calidad, y en función de la eficiencia productiva de cada formato.

A fecha de hoy producimos porosa en pasta blanca y pasta roja, Gres pasta roja y Porcelánico en todo tipo de acabados y en multitud de formatos.

Hoy producimos los formatos más populares que se realizan en cerámica tradicional y estamos a punto de introducir en nuestras plantas de producción nuevas líneas donde producir formatos como el novedoso 300x100 en espesor de solo 3mm, 250x100, 50x100, 120x260 cm. en espesor de solo 6mm y 120x120 cm, 100x100 80x160 cm.

La más innovadora tecnología está presente en todas nuestras plantas de producción. Las mejores materias primas, la tecnología más innovadora, unido a nuestros profesionales, hacen que la calidad vaya ligada a nuestra cerámica.

PRODUCT AND DESIGN.

Own trendy design with the best production processes...

"At Cifre Cerámica we have a very wide catalogue of quality, avant-garde and trendy ceramic products.

We are leaders in development and products, with a host of new formats and we are at the forefront of the latest ceramic trends. We have a powerful design office where we design and develop all our products from scratch, controlling from the design of the graphics, production, to the packaging of our parts.

Every piece that is born in Cifre Cerámica is part of us.

We manufacture our product in several production centres, meeting the highest quality standards and depending on the production efficiency of each format.

To date we produce porous white and red body tiles wall and porcelain tiles in all types of finishes and in many formats.

Today we produce the most popular formats made of traditional ceramics and we are about to introduce new lines in our production plants to produce formats such as the new 300x100 in thickness of only 3mm, 250x100, 50x100, 120x260 cm., 120x120 cm, 80x160 cm.

The most innovative technology is present in all our production plants. The best raw materials, the most innovative technology, together with our professionals, ensure that quality is linked to our ceramics.

VENTAS Y DISTRIBUCIÓN.

80% de ventas Internacionales, presentes en los 5 continentes.

Desde su nacimiento, Cifre Cerámica tenía claro que si bien el mercado nacional era su plataforma, la exportación era una necesidad. De hecho en el 2002 la exportación tan solo representaba el 32% del volumen de facturación. En el 2009, en plena crisis mundial representaba el 60%, y a día de hoy la internacionalización supera el 80%.

Cifre Cerámica está presente en más de 100 países de los 5 continentes. Además de España, estamos en EEUU, Francia, Irlanda, Inglaterra, etc.

Pero también llevamos productos cerámicos hasta otras culturas como Marruecos, Líbano, Vietnam, Filipinas o la lejana Camboya.

SALES AND DISTRIBUTION.

Presence in the 5 continents, 80% of international sales.

From its inception, Cifre Cerámica was clear that although the domestic market was its platform, export was a necessity. In fact, in 2002, exports represented only 32% of turnover. In 2009, in the midst of the global crisis, it represented 60%, and today internationalization exceeds 80%.

Cifre Cerámica is present in more than 100 countries on 5 continents. Besides Spain, we are in the USA, France, Ireland, England, etc. But we also take ceramic products to other cultures such as Morocco, Lebanon, Vietnam, the Philippines or faraway Cambodia.



LOGÍSTICA.

NUEVO CENTRO LOGÍSTICO CL3.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística.

Ofrecer un servicio ágil y de calidad a nuestros clientes es una de las grandes prioridades de Cifre Cerámica y por eso ampliamos nuestro centro logístico con una tercera parcela de 45.000 m2.

Con esta, ya son más de 115.000 los metros cuadrados que Cifre destina a logística para facilitar las cargas de sus clientes. Las tres zonas, en las inmediaciones de nuestro showroom, tienen capacidad para albergar cerca de 140.000 pallets y cuentan con un total de 17 puntos de carga.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística. Hace solo unos meses optimizábamos toda la

infraestructura informática del almacén, una medida que aportó mayor productividad a todo el proceso logístico.

La conectividad en las instalaciones es otro de los puntos indispensables para contar con un servicio eficiente y por eso disponibles de puntos Wifi con la máxima calidad en los tres complejos logísticos, capaces dar cobertura a toda nuestra superficie de almacén y de integrarse a la perfección con Software de Gestión de Almacenes (SGA).

La automatización de los procesos es otra de nuestras prioridades en logística y por eso contamos con carretillas automatizadas que contribuyen a ahorrar tiempo y a ofrecer mayor estabilidad a los operarios del almacén.

CENTRO LOGÍSTICO 1 LOGISTIC CENTER 1

Superficie parcela:
Area of the plot:
50.000 m2.
Zona promoción:
Promotion Area:
3.300 m2
Capacidad:
Storage capacity:
61.706 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 2 LOGISTIC CENTER 2

Superficie parcela:
Area of the plot:
20.500 m2.
Capacidad:
Storage capacity:
30.900 Pallets

LOGISTIC.

NEW LOGISTIC CENTER CL3.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics.

Offering a fast, quality service to our customers is one of Cifre Cerámica's top priorities, which is why we have expanded our logistics centre with a third 45,000 m2 plot.

With this, Cifre now has more than 115,000 square metres of space devoted to logistics to facilitate its customers' loads. The three areas, in the vicinity of our showroom, have the capacity to hold around 140,000 pallets and have a total of 17 loading points.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics. Just a few months ago we optimised the entire IT infrastructure of the warehouse, a measure that brought greater productivity to the entire logistics process.

The connectivity in the facilities is another of the indispensable points to count on an efficient service and for that reason available of points Wifi with the maximum quality in the three logistic complexes, able to give cover to all our surface of warehouse and to be integrated to the perfection with Software of Management of Warehouses (SGA).

Process automation is another of our priorities in logistics and that is why we have automated forklifts that help save time and offer greater stability to warehouse operators.



ESTAMOS EN CONTACTO.

WWW.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística.

En Cifre Cerámica nos gusta estar en contacto con nuestros clientes, contar nuestras novedades, y lo que hacemos cada día. Por eso hemos puesto en marcha múltiples canales que nos permiten comunicarnos diariamente con nuestros clientes. Puedes consultar nuestra página web, nuestro blog. Puedes saber lo que nos inspira diariamente, conocer a los miembros de nuestro equipo o estar al día en la actualidad de la industria cerámica.

CIFRECERAMICA.COM

Con el objetivo de ofrecer mejor servicio a nuestros clientes, hemos renovado recientemente nuestra página web. Un sitio de internet más atractivo, más eficiente y, sobre todo, con mayor capacidad de resolver las necesidades de nuestros clientes y partners.

REDES SOCIALES

- Twitter**
@cifreceramica
- Facebook**
facebook.com/Cifreceramica
- LinkedIn**
linkedin.com/company/cifreceramica/
- Instagram**
instagram.com/cifreceramica/
- Pinterest**
pinterest.es/inspirebycifre/

La nueva web de Cifre Cerámica cuenta además con un gestor de información o PIM, capaz de ofrecer información muy actualizada sobre la disponibilidad de nuestros productos, algo que hace de nuestro sitio una herramienta increíblemente potente pero también fiable. Además, reforzamos nuestra presencia en redes sociales para mantener a nuestros clientes al día de todas las novedades y también para recibir y tener en cuenta su feedback. Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn o Pinterest son las principales redes sociales en las que se puede contactar a diario con Cifre Cerámica.

cifrereport

En nuestro blog de inspiración podrás conocer lo que nos gusta: desde clásicos del diseño y la arquitectura hasta las últimas tendencias.

WE ARE IN TOUCH.

WWW.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics.

In Cifre Cerámica we like to be in touch with our customers, tell them about our new products and what we do every day. That is why we have implemented multiple channels that allow us to communicate daily with our customers. You can check out our website, our blog. You can find out what inspires us daily, meet the members of our team or keep up to date with the ceramic industry.

CIFRECERAMICA.COM

In order to offer better service to our customers, we have recently renewed our website. A more attractive, more efficient and, above all, more capable of meeting the needs of our customers and partners. Cifre Cerámica's new website also has an information manager or PIM, capable of offering very up-to-date information on the availability of our products, something that makes our site an incredibly powerful but also reliable tool.

SOCIAL NETWORKS

- Twitter**
@cifreceramica
- Facebook**
facebook.com/Cifreceramica
- LinkedIn**
linkedin.com/company/cifreceramica/
- Instagram**
instagram.com/cifreceramica/
- Pinterest**
pinterest.es/inspirebycifre/

In addition, we have reinforced our presence in social networks to keep our customers up to date with all the news and also to receive and take into account their feedback. Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn or Pinterest are the main social networks where you can contact Cifre Cerámica on a daily basis.

cifrereport

In our inspirational blog you will find out what we like from design and architectural classics to the latest trends.





MEDIO AMBIENTE.

Responsables con el entorno.

En Cifre nos preocupamos por el cuidado del entorno y la preservación del medio ambiente. Por ello, desde nuestros inicios ha sido una prioridad mejorar el sistema productivo para minimizar el impacto sobre el medioambiente. Reducimos al mínimo el transporte de materias primas y utilizamos sistemas de cogeneración que nos permiten ser más eficientes y utilizar menos recursos energéticos. La información y la transparencia son clave para entender la responsabilidad corporativa. Por ello, para certificar el desempeño ambiental de nuestro producto contamos con DAP (Declaración ambiental de producto) que certifican nuestros porcelánicos. En Cifre respetamos las normativas y legislaciones ambientales de cada uno de los países en los que comercializamos nuestros productos

Nuestro producto se elabora al amparo de los controles de calidad más estricto, y cumple toda la normativa medioambiental...

Nuestro producto se elabora al amparo de los controles de calidad más estrictos y cumple toda la normativa medioambiental. De hecho, contamos con la norma ISO 9001.

En nuestras plantas de producción, reutilizamos el 100% del agua en nuestros procesos de fabricación, se reciclan todos los residuos de todos los procesos.

Nuestros packings son 100% reciclables. Nuestros productos están producidos bajo la premisa de la optimización de la energía consumida y apostamos también por la gestión integrada de los envases a través de un sistema integrado de reciclaje (Sist. Ecoembes).

ENVI RONMENT.

Responsible with the environment.

At Cifre, we care about caring for our surroundings and preserving the environment. That is why, since our beginnings, improving the production system to minimise the impact on the environment has been a priority. We reduce the transport of raw materials to a minimum and use cogeneration systems that allow us to be more efficient and use fewer energy resources. Information and transparency are key to understanding corporate responsibility. Therefore, to certify the environmental performance of our product we have DAP (Product Environmental Declaration) that certifies our porcelain tiles. At Cifre we respect the environmental regulations and legislation of each of the countries in which we market our products.

Our product is manufactured under the strictest quality controls, and complies with all environmental regulations...

Our product is elaborated under the strictest quality controls and complies with all environmental regulations.

In fact, we have the ISO 9001 standard.


In our production plants, we reuse 100% of the water in our manufacturing processes, and all waste from all processes is recycled.

Our packaging is 100% recyclable. Our products are produced under the premise of optimizing the energy consumed and we also bet on the integrated management of packaging through an integrated recycling system (Ecoembes System).






SIMBOLOGÍA KEY TO SYMBOLS

Colocación | Placement

-  REVESTIMIENTO
WALL TILE
-  PAVIMENTO
FLOOR TILE
-  POLIVALENTE
WALL&FLOOR TILE










Acabados | Finishings

-  PULIDO
POLISHED
-  LAPATTO
LAPATTO
-  BRILLO
SHINE

Tipología de Producto | Product Typology

-  PORCELÁNICO
PORCELAIN
-  MASA COLOREADA
COLOURED BODY
-  BIII
E>10%
-  BIIb
0,5%<E>10%
- GRUPO ABSORCIÓN AGUA
WATER ABSORPTION GROUP

Características Adicionales | Additional Characteristics

-  V1
UNIFORME
UNIFORM
-  V2
LIGERA
SLIGHT
-  V3
MODERADA
MODERATE
-  V4
CONSIDERABLE
SUBSTANTIAL
- DESTONIFICACIÓN
SHADE VARIATION
-  RECTIFICADO
RECTIFIED
-  MOSAICO ENMALLADO
MESH-MOUNTED MOSAIC
-  TECNOLOGÍA INKJET
INKJET TECHNOLOGY
-  SISTEMA DE NIVELACIÓN RECOMENDADO
LEVELLING SYSTEM
-  VARIACIONES
VARIATIONS

ÍNDICE
INDEX

PULIDOS
POLISHED

AMAZON	17
BIANCO CARRARA	21
BLACK GOLDEN	25
CONTRACT	29
CREMA MARFIL	32
DAYTONT	37
DIAMOND GOLD	41
DUCALE	45
EGEO	49
EVER	53
GALANA	59
GLACIAR	63
KUARTZ	67
LOTUS	73
LUXURY	77
MARQUINA	83
PAONAZZO	87
PIETRA	91
SAHARA NOIR	95
SENSATION	99
SOBER	103
STATUARIO	107
STATUARIO LUXE	111
SUPREME	115

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

MOSAICO	127
HEXÁGONOS, MALLAS	
MOSAICS	
HEXAGONS MESHES	



Revestimiento | Wall Tile: Amazon Cream Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Amazon Cream Pulido 120x120

AMAZON

El mármol es una de las tendencias de moda en el mundo del interiorismo y la decoración gracias a cualidades como la elegancia, la atemporalidad y la pureza.

Amazon aporta una versatilidad que se adapta a todos los estilos decorativos y da lugar a resultados muy diferentes en función de la propia elección de las piezas y de los elementos con los que se combine. Es idóneo para pavimentos y revestimientos por la luminosidad y originalidad que aporta a los espacios.

Marble is one of the most fashionable trends in the world of interior design and decoration thanks to features such as elegance, timelessness and purity. Amazon brings a versatility that adapts to all decorative styles and gives rise to very different results depending on the choice of the pieces and the elements with which they are combined. It is ideal for floors and walls because of the brightness and originality it brings to spaces.



SALONES
LOUNGES



SALONES
LOUNGES

Pavimento | Floor tile: Amazon Cream Pulido 60x120

Colores | Colours



Amazon Cream

Formatos | Sizes

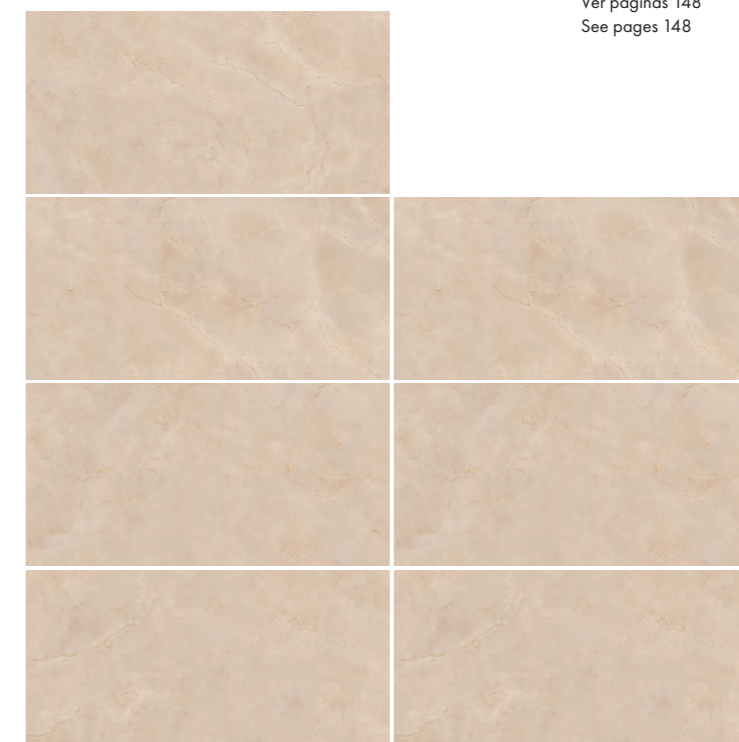
120x120 cm.
48"x48"

Xlife COLLECTION

120x260 cm.
48"x102"

Xlife COLLECTION

60x120 cm.
24"x48"



AMAZON



Piezas especiales | Special pieces

Mosaico Amazon
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

Hexágono Ample Pulido
Amazon
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Amazon	Espeor Thickness	COLOURED BODY	ANTISTAIN	ANTI-GLAZE	GRUPO VENTA Sales code
120x260 48"x102"	●	6 mm.	●	●	6 V2	G.199
120x120 48"x48"	●	11,5 mm.	●	●	6 V2	G.192
60x120 24"x48"	●	10,5 mm.	●	●	12 V2	G.177



Revestimiento | Wall Tile: Bianco Carrara 80x160 · Pavimento | Floor Tile: Bianco Carrara 80x160

BIANCO CARRARA

Si hay un mármol apreciado por su blancura es el de Carrara, que desde hace siglos se extrae de las canteras del mismo nombre en el corazón de los Alpes italianos. Nuestra colección toma lo mejor de su naturaleza, casi sin vetas y con matices en tonos grisáceos añadiendo el componente tecnológico. La cerámica con aspecto de mármol gana en variedad gráfica y de degradados de manera que otorga todo el protagonismo a la veta y a su posición.

If there is a marble appreciated for its whiteness, it is the Carrara marble, which has been extracted for centuries from the quarries of the same name in the heart of the Italian Alps. Our collection takes the best of its nature, almost without veins and with shades of grey adding the technological component. The marble-look ceramics gain in graphic variety and shades so that the grain and its position are given full prominence.



SALONES
LOUNGES



BAÑOS
BATHROOMS



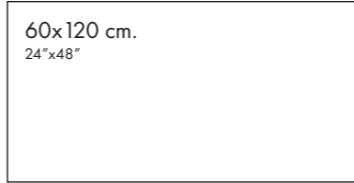
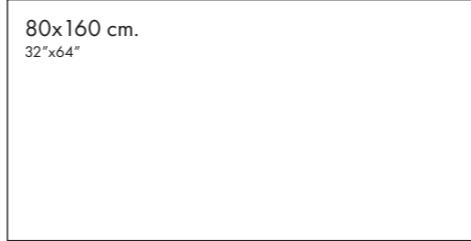
Pavimento | Floor Tile: Bianco Carrara 80x160

Colores | Colours



Bianco Carrara

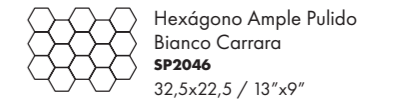
Formatos | Sizes



BIANCO CARRARA



Piezas especiales | Special pieces



Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



Bianco Carrara

		Espeor Thickness				Grupo venta Sales code
80x160 32"x64"	●	10,5 mm.	●	4	V2	G.188
60x120 24"x48"	●	10,5 mm.	●	15	V2	G.177



BLACK GOLDEN

Lujo y armonía para todos los hábitats, construir espacios llenos de diseño donde en mármol es el principal protagonista. Un material perfecto para interiores, baños, decoración, gracias a ese aspecto único de roca metamórfica de acabado pulido constituida por calcita y dolomita, compacta y de textura cristalina que procede de las entrañas de Túnez.

Luxury and harmony for all habitats, building spaces full of design where marble is the main character. A perfect material for interiors, bathrooms, decoration, thanks to that unique aspect of metamorphic rock with a polished finish made of calcite and dolomite, compact and with a crystalline texture that comes from the bowels of Tunisia.

Revestimiento | Wall Tile: Black Golden Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Black Golden Pulido 120x120



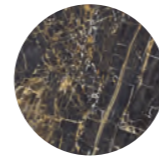
CENTROS COMERCIALES
SHOPPING CENTER



SALONES
LOUNGES

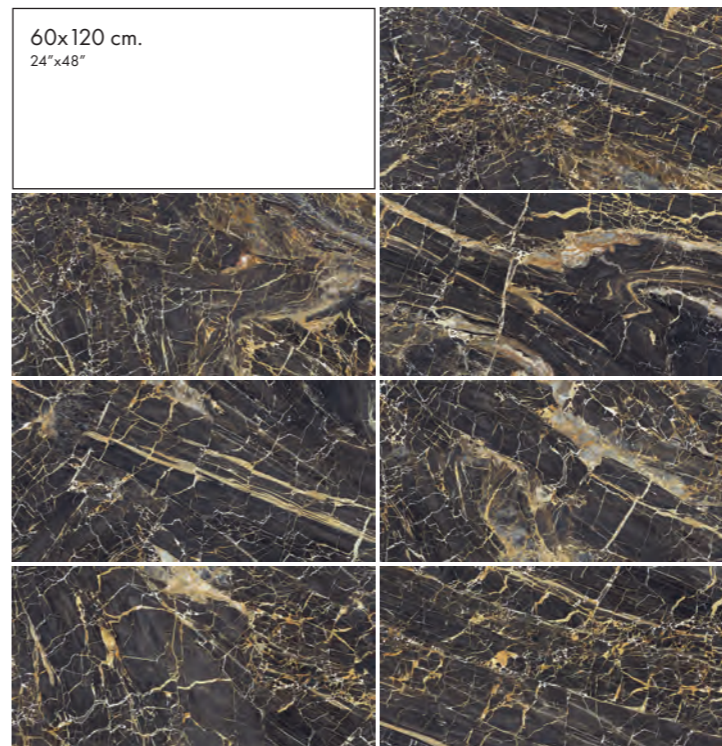
Revestimiento | Wall Tile: Black Golden Pulido 60x120

Colores | Colours



Black Golden

Formatos | Sizes

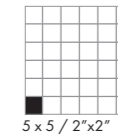


BLACK GOLDEN



PULIDOS | POLISHED

Piezas especiales | Special pieces



Mosaico Black Golden
SP2037
30x30 / 12"x12"

5 x 5 / 2"x2"



Hexágono Ample Pulido
Black Golden
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



Black Golden



Espe- Grupo
sor Thick- venta
ness Thickness Sales code

60x120 | 24"x48"

9 mm. 12 V2 G.177



Pavimento | Floor Tile: Contract Sand Lappato 60x120

CONTRACT

Esta versión contemporánea del hormigón va más allá de la imitación: lo recupera y lo engrandece. Con Contract vemos un cemento impregnado por los signos del envejecimiento, que se traducen en una superficie con texturas finas e irregulares, que sugieren movimientos gráficos que se pueden combinar fácilmente con cualquier elección de diseño interior. La variedad de colores y de acabados hace de esta serie uno de los productos más populares en el campo de la arquitectura, gracias también a su acabado lappato, con un aspecto semi brillo y de tacto sedoso.

This contemporary version of concrete goes beyond imitation: it recovers it and makes it bigger. With Contract we see a cement full of aging signs, which translate into a surface with fine and irregular textures, suggesting graphic movements that can be easily combined with any interior design choice. The variety of colors and finishes makes this series one of the most popular products in the field of architecture, thanks also to its lappato finish, with a semi-gloss look and silky feel.



PEQUEÑO COMERCIO
TRADITIONAL SHOPS

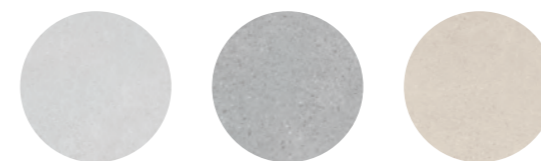


Pavimento | Floor Tile: Contract Pearl Lappato 60x120



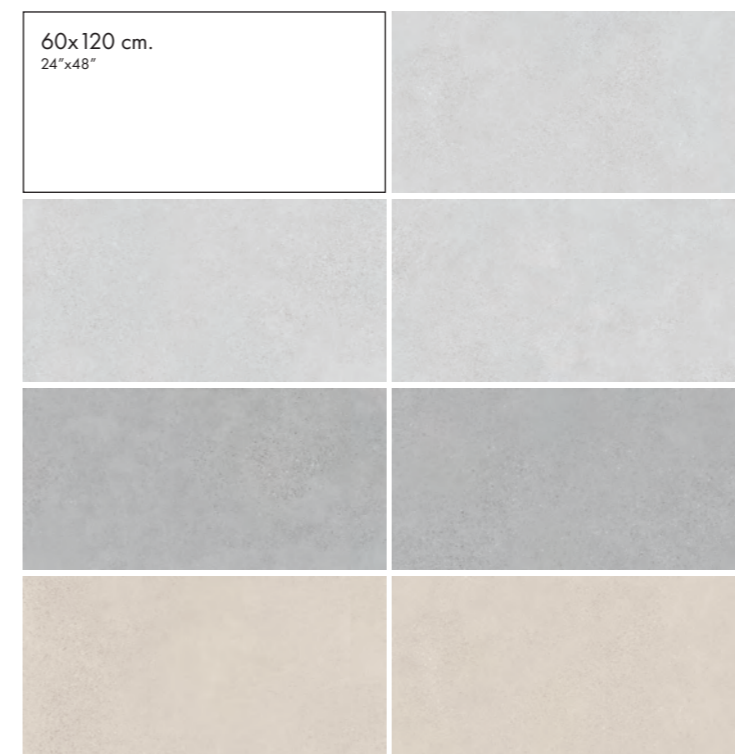
SALONES
LOUNGES

Colores | Colours



White Lappato Pearl Lappato Sand Lappato

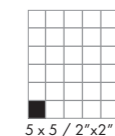
Formatos | Sizes



CONTRACT



Piezas especiales | Special pieces



Mosaico Contract
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponibile en todos los colores
Available in all colours



Hexágono Ample Lappato
Contract
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponibile en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



White Lappato Pearl Lappato Sand Lappato



Espeor
Thickness



Grupo venta
Sales code

60x120 | 24"x48"

10.5 mm. 12 V2 G.141



CREMA MARFIL

Crema Marfil es uno de los mármoles más apreciados del mundo para proyectos de arquitectura e interiorismo por el refinamiento de sus tonalidades y la discreción de sus vetas naturales. Esta colección de mármol cerámico cuenta con acabado pulido en alto brillo, algo que contribuye a expandir visualmente un espacio y darle una gran luminosidad.

Crema Marfil is one of the most appreciated in the world for architectural and interior design projects due to the refinement of its tones and the discretion of its natural veins. This collection of ceramic marble has a high gloss polished finish, which contributes to visually expand a space and give it a great luminosity.





SALONES
LOUNGES



Pavimento | Floor Tile: Crema Marfil Pulido 60x120

Colores | Colours



Crema Marfil

Formatos | Sizes



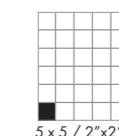
60x120 cm.
24"x48"

CREMA MARFIL



PULIDOS | POLISHED

Piezas especiales | Special pieces



Mosaico Crema Marfil
SP2037
30x30 / 12"x12"

5 x 5 / 2"x2"



Hexágono Ample Pulido
Crema Marfil
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



Crema Marfil



Grupo venta
Sales code
Espesor
Thickness
10.5 mm. ● 11 V2 G.177

60x120 | 24"x48"



Pavimento | Floor Tile: Dayton Blue Pulido 60x120

DAYTON

La tecnología de impresión digital se pone al servicio del diseño para lograr acabados y materiales que no podrían existir en la naturaleza, como esta mezcla de cementos y maderas.

Dayton deja atrás el minimalismo del diseño industrial para convertirse en protagonista de ambientes de gran personalidad. Una colección efecto cemento-madera que recrea el aspecto matérico de las superficies ajadas y crea el escenario perfecto para las mezclas eclécticas de decoración. Un producto para vestir interiores y exteriores tanto de zonas públicas como privadas.

Digital printing technology is at the service of design to achieve finishes and materials that could not exist in nature, such as this mixture of cement and wood.

Dayton leaves behind the minimalism of industrial design to become a protagonist of environments with great personality. A cement-wood effect collection that recreates the material aspect of worn surfaces and creates the perfect setting for eclectic mixtures of decoration. A product to dress interiors and exteriors of both public and private areas.



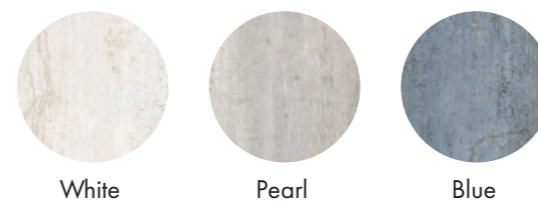
SALONES
LOUNGES



BAÑOS
BATHROOMS

Revestimiento | Wall Tile: Dayton White Pulido 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Dayton Pearl Pulido 60x60 · Lavabo | Basin: CTT Freestand-Diamond Gold

Colores | Colours

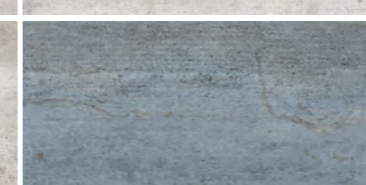
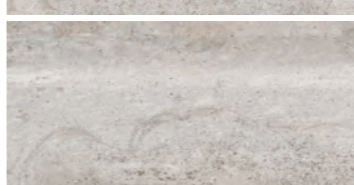
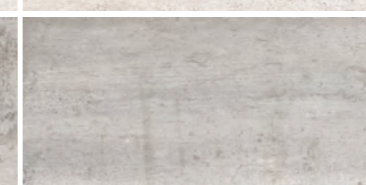
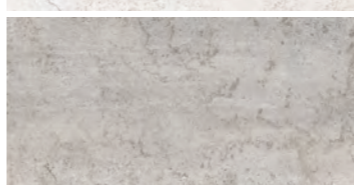
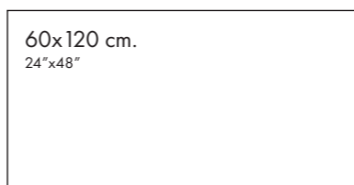
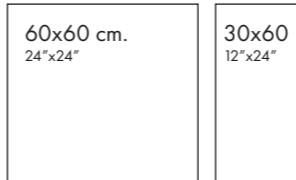


White

Pearl

Blue

Formatos | Sizes



DAYTON



Piezas especiales | Special pieces



Mosaico Dayton
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponible en todos los colores
Available in all colours



Hexágono Ample Pulido
Dayton
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

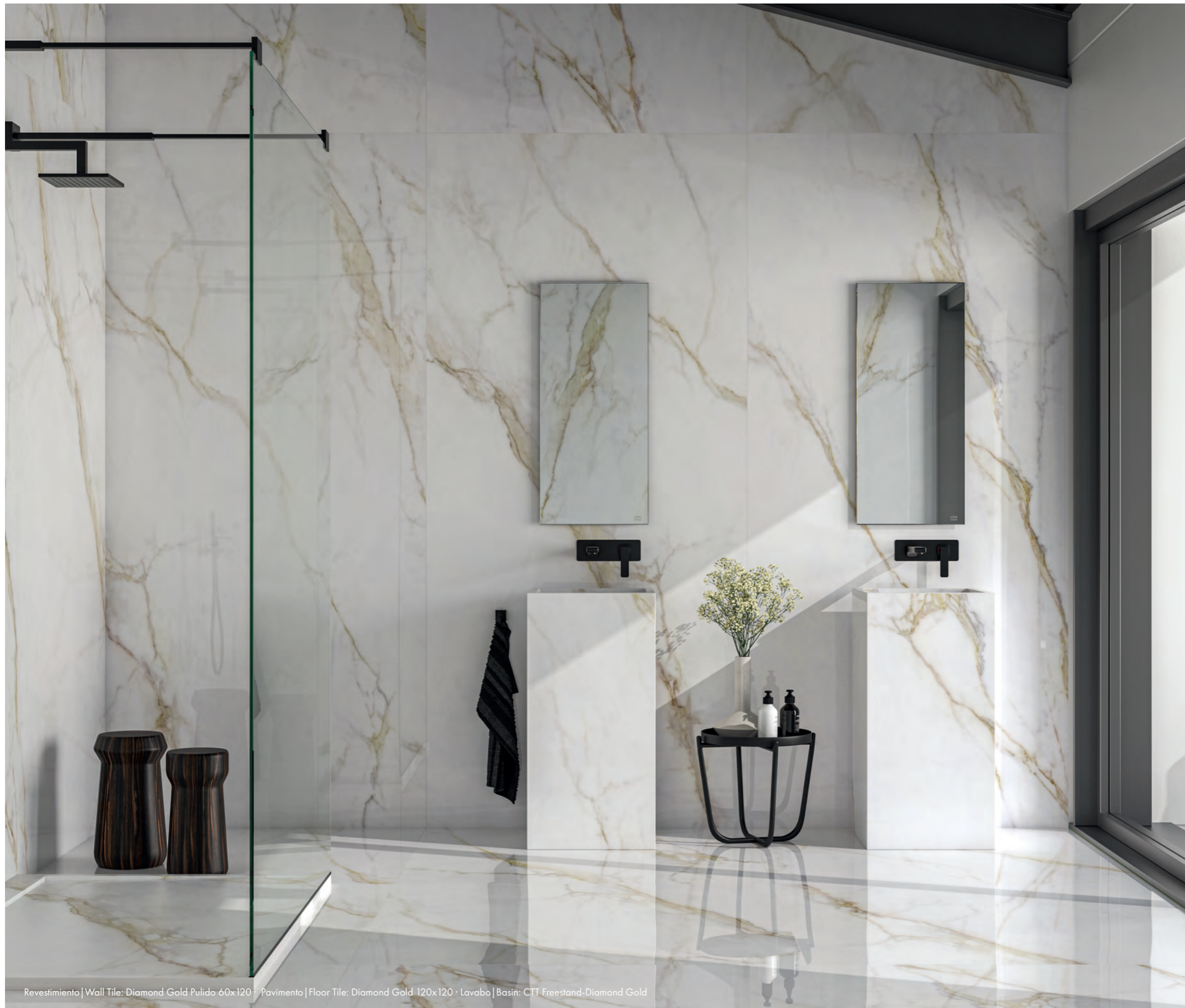
Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	White	Pearl	Blue	Espeor Thickness				Grupo venta Sales code
60x120 24"x48"	●	●	●	10.5 mm.	●	6	V3	G.177
60x60 24"x24"	●	●	●	9.5 mm.	●	12	V3	G.171
30x60 12"x24"	●	●	●	9.5 mm.	●	24	V3	G.172



Revestimiento | Wall Tile: Diamond Gold Pulido 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Diamond Gold 120x120 · Lavabo | Basin: CTT Freestand-Diamond Gold

DIAMOND GOLD

Nace de la reinterpretación de un material hermoso, noble y duradero que embellece el espacio con elegancia. Este material, utilizado desde siempre tanto en el arte clásico como en la arquitectura moderna, resulta ser idóneo también para ambientes de diseño contemporáneo.

It is born from the reinterpretation of a beautiful, noble and durable material that beautifies space with elegance. This material, which has always been used in both classical art and modern architecture, is also suitable for contemporary design environments.



BAÑOS
BATHROOMS



SALONES
LOUNGES

Revestimiento | Wall Tile: Diamond Gold Pulido 60x120

Colores | Colours



Diamond Gold

Formatos | Sizes

120x120 cm.
48"x48"

Xlife COLLECTION

120x260 cm.
48"x102"

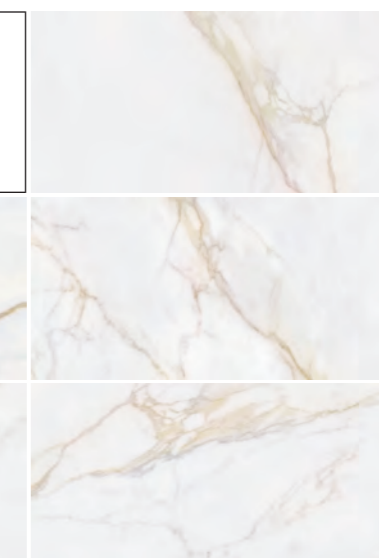
Xlife COLLECTION

80x160 cm.
32"x64"

30x60 cm.
12"x24"

60x60 cm.
24"x24"

60x120 cm.
24"x48"



DIAMOND GOLD



Piezas especiales | Special pieces

Mosaico Diamond Gold
SP2037
30x30 / 12"x12"

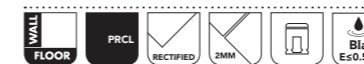
5 x 5 / 2"x2"

Hexágono Ample Pulido
Diamond Gold
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Diamond Gold		Espe- sor Thickness	COLOURED BODY	WATER RESISTANT	ANTI- SLIP	Grupo venta Sales code
120x260 48"x102"	●	●	6 mm.	●	●	4 V2	G.199
120x120 48"x48"	●	●	11,5 mm.	●	●	10 V2	G.192
80x160 32"x64"	●	●	10,5 mm.	●	●	4 V2	G.188
60x120 24"x48"	●	●	10,5 mm.	●	●	20 V2	G.177
60x60 24"x24"	●	●	9,5 mm.	●	●	30 V2	G.171
30x60 12"x24"	●	●	9,5 mm.	●	●	38 V2	G.172



DUCALE

La pureza y sofisticación de esta colección permite combinar formatos dotando de dinamismo cada interior. La tecnología cerámica evoluciona a gran velocidad y nos acercamos a la belleza natural de las canteras, pero con la ventaja de que podemos escoger lo más perfecto, suave, sutil y puro. Ducale lo tiene todo, desde el fondo blanco hasta el gris de sus vetas, pasando por un sinfín de degradados entre ellos.

The purity and sophistication of this collection allows to combine formats giving dynamism to each interior. The ceramic technology evolves at great speed and we approach the natural beauty of the quarries, but with the advantage that we can choose the most perfect, soft, subtle and pure. Ducale has it all, from the white to the grey background of its veins, passing through an endless number of gradients between them.





Revestimiento | Wall Tile: Ducale Pulido 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Ducale Pulido 120x120

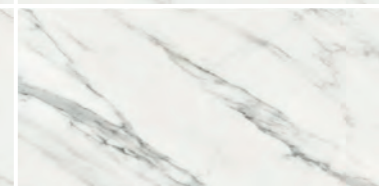
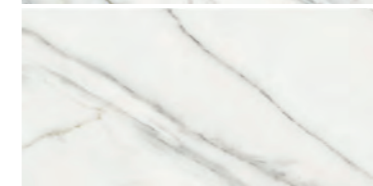
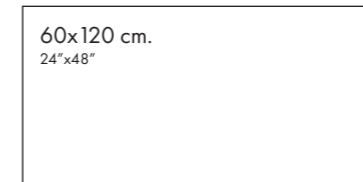
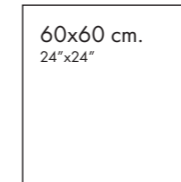
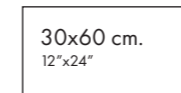
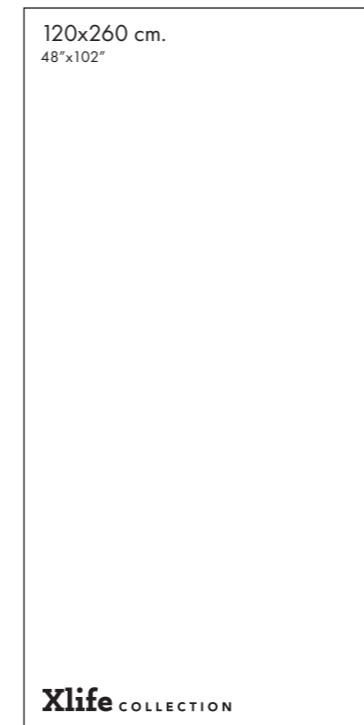
BAÑOS
BATHROOMS

Colores | Colours



Ducale

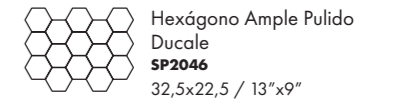
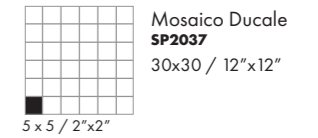
Formatos | Sizes



DUCALE



Piezas especiales | Special pieces



Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Ducale	Esesor Thickness	Grupos Groups	Grupo venta Sales code
120x260 48"x102"	●	6 mm.	3 V2	G.199
120x120 48"x48"	●	11.5 mm.	6 V2	G.192
60x120 24"x48"	●	10.5 mm.	12 V2	G.177
60x60 24"x24"	●	9.5 mm.	16 V2	G.171
30x60 12"x24"	●	9.5 mm.	32 V2	G.172



Revestimiento | Wall Tile: Egeo Pearl 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Egeo Pearl 60x120

E GEO

Egeo recoge todo el carácter que marcan sus características vetas, que son las que dan personalidad a toda la colección. Elegancia, potencia y sofisticación para una serie que se basa en la diversidad cromática para ofrecer más opciones a los profesionales más exigentes. Una colección de mármol cerámico que hace de la sobriedad un derroche de estilo para todo tipo de interiores y espacios públicos.

Egeo gathers all the character marked by its characteristic veins, which give personality to the whole collection. Elegance, power and sophistication for a series that is based on chromatic diversity to offer more options to the most demanding professionals. A collection of ceramic marble that makes sobriety a stylish waste for all types of interiors and public spaces.



SALONES
LOUNGES



Pavimento | Floor Tile: Egeo Cream 120x120



SALONES
LOUNGES

Colores | Colours



Ivory



Cream



Pearl

Formatos | Sizes

120x120 cm.
48"x48"

Xlife COLLECTION

120x260 cm.
48"x102"

Xlife COLLECTION

60x120 cm.
24"x48"



EGEO



Piezas especiales | Special pieces

Mosaico Egeo
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

5 x 5 / 2"x2"

Hexágono Ample Pulido
Egeo
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Ivory	Cream	Pearl	Espesor Thickness	GROUPED BODY	UNIVERSAL FIT	GRUPO VENTA	Grupo venta Sales code
120x260 48"x102"	●	●	●	6 mm.	●	●	3 V2	G.199
120x120 48"x48"	●	●	●	11.5 mm.	●	●	5 V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	10.5 mm.	●	●	10 V2	G.177



EVER

Una colección que recrea el aspecto matérico del cemento fusionado con las huellas del paso del tiempo, resaltando la belleza de la compleja relación. La colección ofrece una amplia gama de opciones para la arquitectura contemporánea de tendencia urbana, gracias a su naturalidad y minimalismo. Una línea cerámica que sorprende por esa luminosidad urbana.

A collection that recreates the material aspect of cement combined the traces of time, highlighting the beauty of the complex relationship. The collection offers a wide range of options for contemporary urban architecture, thanks to its naturalness and minimalism. A ceramic line that surprises with its urban luminosity.





Pavimento | Floor Tile: Ever White Pulido 60x120



SALONES
LOUNGES



Pavimento | Floor Tile: Ever Cream Pulido 60x120



SALONES
LOUNGES

Colores | Colours



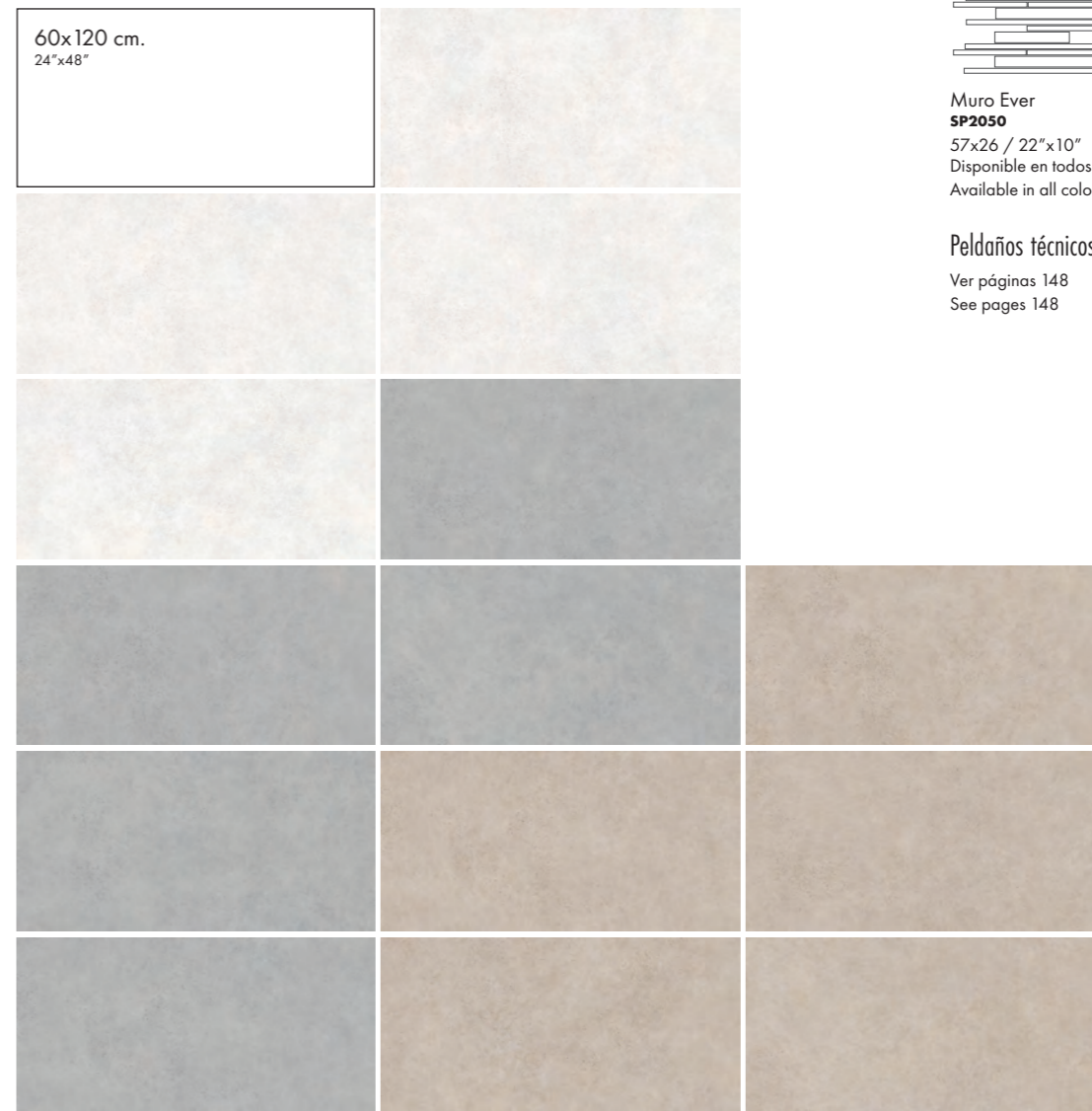
White

Pearl

Cream

Formatos | Sizes

60x120 cm.
24"x48"



EVER



Piezas especiales | Special pieces



Muro Ever
SP2050
57x26 / 22"x10"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



White

Pearl

Cream

Esesor
Thickness



10 mm.

6

V2

G.177

60x120 | 24"x48"



Pavimento | Floor Tile: Galana 60x120

GALANA

Una de las colecciones más completas de Cifre Cerámica, Galana recupera todo el espíritu clásico del mármol blanco de Carrara, también denominado 'Blanco Ordinario'. Es uno de los favoritos de arquitectos e interioristas gracias a ese blanco casi lunar, con un color de fondo que va del blanco al blanco perla, granos brillantes y vetas de color gris humo que van de manera irregular a lo largo de la piedra. La impresionante variedad de formatos lo convierte en una herramienta perfecta al servicio de profesionales.

One of Cifre Cerámica's most complete collections, Galana recovers all the classic spirit of Carrara's white marble, also known as 'Blanco Ordinario'. It is one of the favourites of architects and interior designers thanks to this almost lunar white, with a background colour that goes from white to pearl white, shiny grains and smoke grey veins that go irregularly along the stone. The impressive variety of formats makes it a perfect tool at the service of professionals.



SALONES
LOUNGES



Revestimiento | Wall Tile: Galana Pulido 60x120



SALONES
LOUNGES

Colores | Colours



Galana

Formatos | Sizes

120x120 cm.
48"x48"

Xlife COLLECTION

120x260 cm.
48"x102"

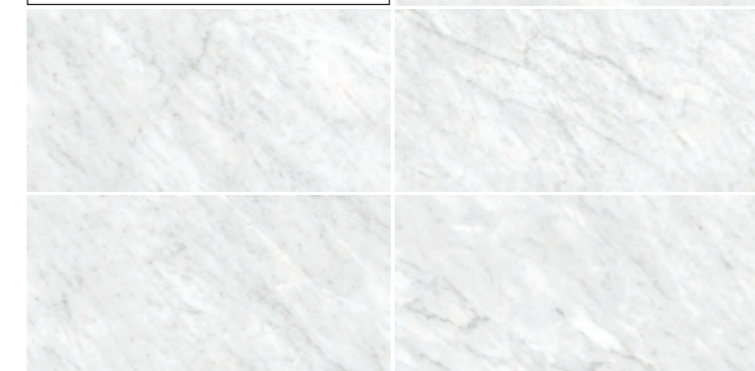
Xlife COLLECTION

80x160 cm.
32"x64"

30x60 cm.
12"x24"

60x60 cm.
24"x24"

60x120 cm.
24"x48"



GALANA



Piezas especiales | Special pieces

Mosaico Galana
SP2037
30x30 / 12"x12"

5 x 5 / 2"x2"

Hexágono Ample Pulido
Galana
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Galana	Espeor Thickness			Grupo venta Sales code
120x260 48"x102"	●	6 mm.	●	7 V2	G.199
120x120 48"x48"	●	11,5 mm.	●	10 V2	G.192
80x160 32"x64"	●	10,5 mm.	●	14 V2	G.188
60x120 24"x48"	●	10,5 mm.	●	28 V2	G.177
60x60 24"x24"	●	9,5 mm.	●	32 V2	G.171
30x60 12"x24"	●	9,5 mm.	●	+35 V2	G.172



Pavimento | Floor Tile: Glaciar Pulido 60x120

GLACIAR

La luz que aporta el blanco hace crecer los espacios hasta convertirlos en infinitos. Esa es la verdadera naturaleza de nuestra serie Glaciar, que crea espacios únicos, limpios y luminosos. La unión del blanco con el acabado pulido es una fuente inagotable de claridad, de estilo y de versatilidad para todo tipo de proyectos.

The light provided by the white makes the spaces grow until they become infinite. This is the true nature of our Glaciar series, which creates unique, clean and bright spaces. The combination of white and the polished finish is an endless source of clarity, style and versatility for all kinds of projects.



COCINAS
KITCHENS



SALONES
LOUNGES



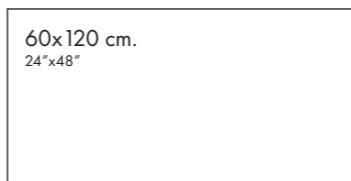
Revestimiento | Wall Tile: Glaciar Pulido 60x120

Colores | Colours



Glaciar

Formatos | Sizes

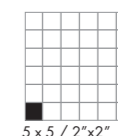


GLACIAR



PULIDOS | POLISHED

Piezas especiales | Special pieces



Mosaico Glaciar
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponibile en todos los colores
Available in all colours



Hexágono Ample Pulido
Glaciar
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponibile en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



Glaciar



Espe- Grupo
sor Thick- venta
ness 9 mm. 1 V1 G.177

60x120 | 24"x48"



KUARTZ

Kuartz nos presenta un material que surge de la conjunción del Cuarzo y otras rocas de diferente naturaleza que se combinan al fragmentarse a lo largo de elegantes vetas. Una sinuosa mezcla de texturas que confluyen en una paleta de colores armónica y suave para una serie versátil tanto en aplicaciones como en formatos y acabados.

Kuartz introduce us with a material that emerges from the conjunction of Quartz and other rocks of different nature that combine as they fragment along elegant veins. A sinuous mixture of textures that converge in a harmonious and soft colour palette for a versatile series in terms of applications, formats and finishes.





Pavimento | Floor Tile: Kuartz White Pulido 60x120

VIVIENDA UNIFAMILIAR RESIDENTIAL



Pavimento | Floor Tile: Kuartz Beige Pulido 60x120 · Mesa | Table: Kuartz Antracite 100x250

El concepto de la colección Kuartz es la progresión de la tendencia cerámica del Terrazo, una renovación de un clásico, con una visión más natural a la que estamos acostumbrados.

The concept of the Kuartz collection is the progression of the Terrazzo ceramic trend, a renewal of a classic, with a more natural vision to which we are used to.

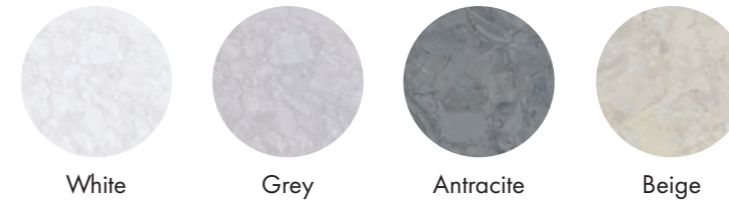


SALONES
LOUNGES

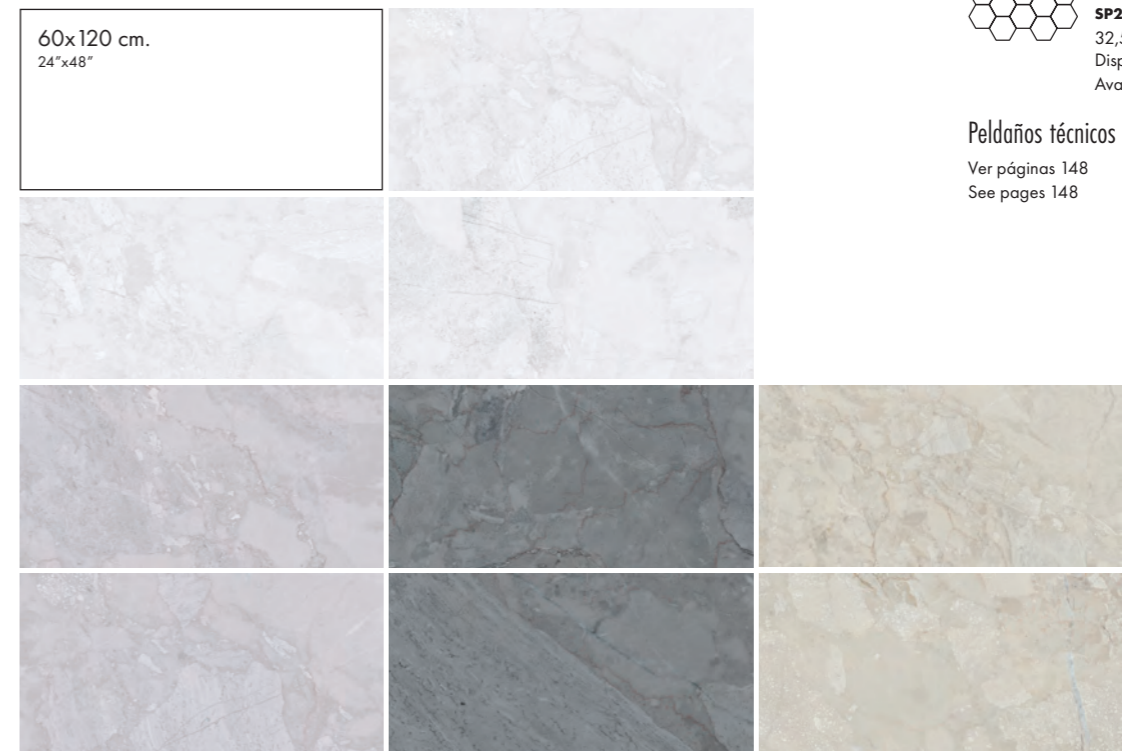
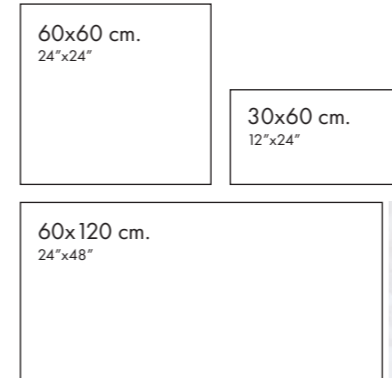


Pavimento | Floor Tile: Kuartz Beige Pulido 60x120 · Mesa | Table: Kuartz Antracite 100x250

Colores | Colours



Formatos | Sizes




KUARTZ



Piezas especiales | Special pieces

 Mosaico Kuartz
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponible en todos los colores
Available in all colours




 Hexágono Ample Pulido
Kuartz
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	White	Grey	Antracite	Beige	Espeor Thickness				Grupo venta Sales code
60x120 24"x48"	●	●	●	●	10,5 mm.	●	12	V2	G.177
60x60 24"x24"	●	●	●	●	9,5 mm.	●	12	V2	G.171
30x60 12"x24"	●	●	●	●	9,5 mm.	●	12	V2	G.172



LOTUS

Un mármol cerámico negro de profundidad infinita, desde donde emergen meticulosamente profundas estrias lineales de carácter filamentososo con una cualidad noble que destila realeza. Clásico donde los haya, este mármol despliega una delicada configuración que deja traslucir el máximo contraste creado por el negro y el blanco. Su fondo oscuro se ve surcado por vetas finas de un blanco puro. Un material tan antiguo como duradero, tan elegante como atemporal.

A black ceramic marble of infinite depth, from which meticulously profuse linear striations of filamentous character emerge with a noble quality that distils royalty. Classic where it exists, this marble displays a delicate configuration that allows the maximum contrast created by black and white to shine through. Its dark background is furrowed by fine veins of pure white. A material as old as it is durable, as elegant as it is timeless.



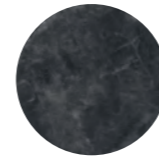


COCINAS
KITCHENS



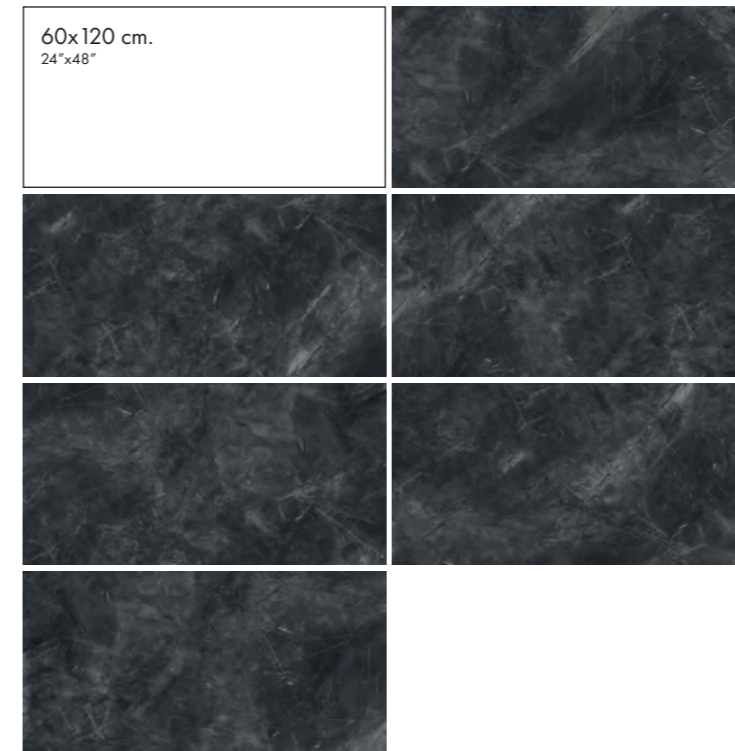
Pavimento | Floor Tile: Lotus Black Pulido 60x120

Colores | Colours



Lotus Black

Formatos | Sizes



LOTUS



Piezas especiales | Special pieces

Mosaico Lotus Black
SP2037
30x30 / 12"x12"
5 x 5 / 2"x2"

Hexágono Ample Pulido
Lotus Black
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

PULIDOS | POLISHED

Características técnicas | Technical specifications



Lotus Black



60x120 | 24"x48"

Espeor Thickness 9 mm. Grupo venta Sales code V2 G.177



Pavimento | Floor Tile: Luxury Nature Pulido 120x120 - Revestimiento | Wall Tile: Luxury Nature Pulido 80x160

LUXURY

Luxury es la elegancia y el clasicismo de un mármol tan clásico como el Arabescato Orobico, que durante siglos ha servido como pavimento y revestimiento para iglesias y palacios. Este material crece con la funcionalidad y el brillo que aporta la cerámica hasta convertirlo en referente de estilo contemporáneo y de espíritu clásico y versátil.

Luxury is the elegance and classicism of a marble as classic as the Orobic Arabesque, which for centuries has served as a floor and wall covering for churches and palaces. This material grows with the functionality and the brightness that the ceramic provides until it becomes a reference of contemporary style and of classic and versatile spirit.



SALONES
LOUNGES



Pavimento | Floor Tile: Luxury White Pulido 80x160

VIVIENDA UNIFAMILIAR RESIDENTIAL



Pavimento | Floor Tile: Luxury Dark Pulido 120x120

La sencillez sabiamente elegida suma, nunca resta. Así es el mármol Luxury, un material con vocación de único que sabe diferenciarse de los demás gracias a la elegancia de su esencia más pura, más primitiva.

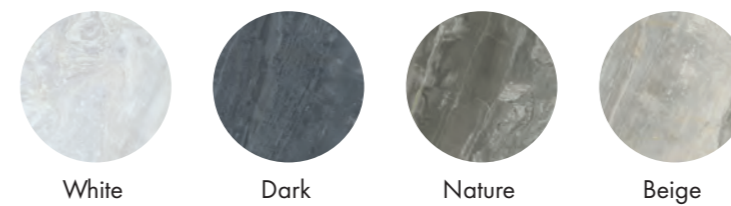
Simplicity wisely chosen adds up, never subtracts. Such is the case of Luxury marble, a material with a unique vocation that knows how to differentiate itself from others thanks to the elegance of its purest, most primitive essence.



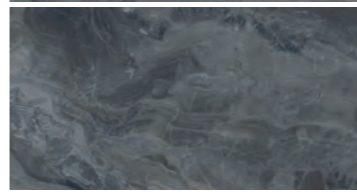
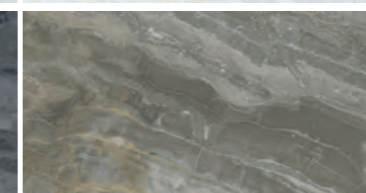
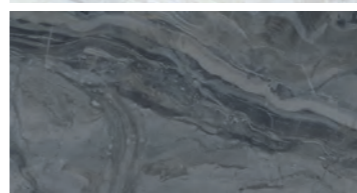
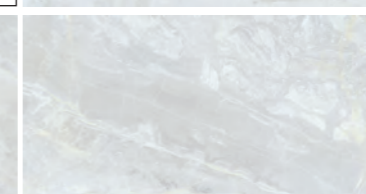
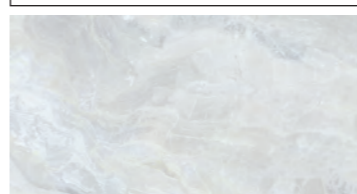
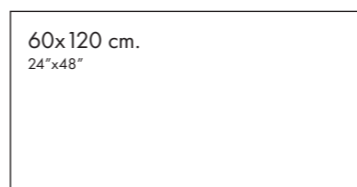
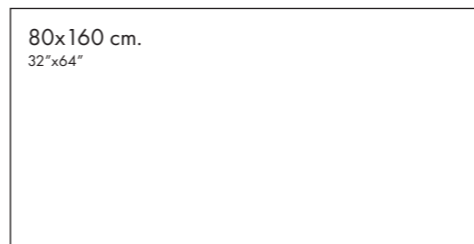
SALONES
LOUNGES

Pavimento | Floor Tile: Luxury Beige Pulido 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Luxury Beige Pulido 60x120

Colores | Colours



Formatos | Sizes



LUXURY



Piezas especiales | Special pieces



Mosaico Luxury
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponibile en todos los colores
Available in all colours



Hexágono Ample Pulido
Luxury
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponibile en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	White	Dark	Nature	Beige	Espe- sor Thickness	6	12	V2	Grupo venta Sales code
80x160 32"x64"	●	●	●	●	10,5 mm.	●	●	●	G.188
60x120 24"x48"	●	●	●	●	10,5 mm.	●	●	●	G.177



Revestimiento | Wall Tile: Marquina Pulido 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Marquina Pulido 60x120

MARQUINA

Marquina es la sofisticación absoluta del negro y el contraste equilibrado con las vetas blancas. Es un material idóneo para la decoración de interiores en suelos, paredes, baños, encimeras de cocinas y piezas ornamentales, ya que la combinación del negro con pinceladas blancas resulta perfecta y ofrece un sinfín de adaptaciones estéticas posibles. Y es que este mármol de nobleza elegante, que recibe el nombre de las canteras del País Vasco donde se extrae, no deja indiferente a nadie.

Marquina is the absolute sophistication of black and the balanced contrast with the white streaks. It is an ideal material for interior decoration on floors, walls, bathrooms, kitchen worktops and ornamental pieces, as the combination of black with white brushstrokes is perfect and offers endless possible aesthetic adaptations. This marble of elegant nobility, which is named after the quarries of the Basque Country where it is extracted, leaves no one indifferent.



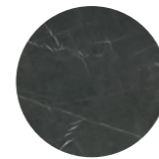
CENTROS COMERCIALES
SHOPPING CENTER



Pavimento | Floor Tile: Marquina Pulido 60x120

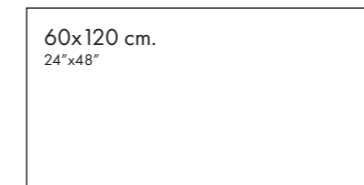

SALONES
LOUNGES

Colores | Colours



Marquina

Formatos | Sizes

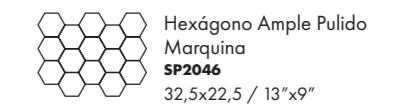
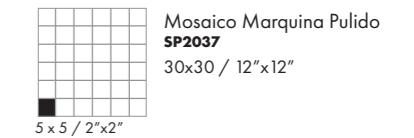


MARQUINA



PULIDOS | POLISHED

Piezas especiales | Special pieces















Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Marquina	Espesor Thickness	COLOREDO BODY	ANTIRREFLEJO	ANTIBACTERIAL	Grupo venta Sales code
120x260 48"x102"		6 mm.				V2 G.199
120x120 48"x48"		9 mm.				V2 G.192
60x120 24"x48"		9 mm.				V2 G.177



PAONAZZO

Uno de los capítulos más importantes en la historia de la piedra natural está dedicado con derecho a este mármol, utilizado desde el Renacimiento y con aspecto de haber sido creado de forma casi artesanal. Destaca por su granos y esquema de color, con un fondo color blanco marfil que se intensifica al acercarse de las vetas azules dejando espacios donde las líneas de color dorado refuerzan el diseño. La cerámica lo convierte en un verdadero clásico atemporal, un vintage repetido o una solución contemporánea. Este mármol expresa la grandeza en los interiores de gran impacto.

One of the most important chapters in the history of natural stone is rightly dedicated to this marble, used since the Renaissance and with the appearance of having been created almost by hand. It stands out for its grains and colour scheme, with an ivory white background that intensifies when approaching the blue veins leaving spaces where the golden lines reinforce the design. Ceramic makes it a true timeless classic, a repeated vintage or a contemporary solution. This marble expresses greatness in high-impact interiors.





Revestimiento | Wall Tile: Paonazzo Pulido 60x120



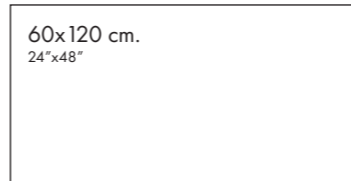
HOTELES
HOTELS

Colores | Colours



Paonazzo

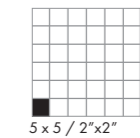
Formatos | Sizes



PAONAZZO



Piezas especiales | Special pieces



Mosaico Paonazzo Pulido
SP2037
30x30 / 12"x12"

5 x 5 / 2"x2"



Hexágono Ample Pulido
Paonazzo
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



Paonazzo



60x120 | 24"x48"

Espe-
sor
Thickness

10.5 mm.



12



V2

Grupo venta
Sales code

G.155



Revestimiento | Wall Tile: Pietra Dark 80x160 · Pavimento | Floor Tile: Pietra Beige 80x160

PIETRA

Ofrece una sensación de compacto uniforme que garantiza una perspectiva infinita, misteriosa y atractiva en estilos como el zen o el oriental; con un fuerte carácter personal en los ambientes minimalistas más acentuados; espaciosos y luminosos que funcionan a la perfección en otros estilos como el Loft y hasta atrevidos en otros como el vintage. Sin duda, la máxima minimalista 'menos es más' alcanza su máxima expresión con este material que sólo multiplica sus bondades.

It offers a sensation of uniform compactness that guarantees an infinite, mysterious and attractive perspective in styles such as Zen or Oriental; with a strong personal character in the most accentuated minimalist environments; spacious and luminous that works perfectly in other styles such as Loft and even daring in others such as vintage. Without a doubt, the minimalist maxim 'less is more' reaches its maximum expression with this material that only multiplies its goodness.



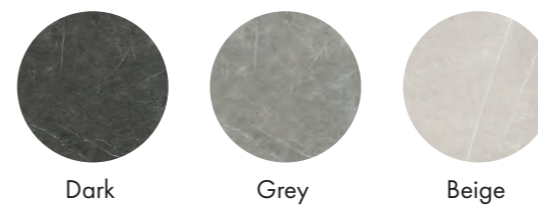
PEQUEÑO COMERCIO
TRADITIONAL SHOPS



SALONES
LOUNGES

Pavimento | Floor Tile: Pietra Grey Pulido 80x160

Colores | Colours



Dark

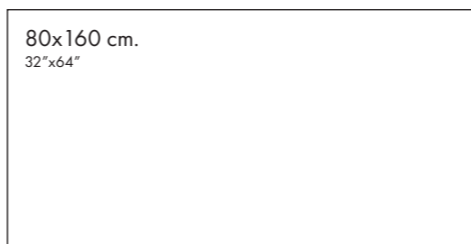
Grey

Beige

PIETRA

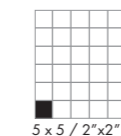


Formatos | Sizes



80x160 cm.
32"x64"

Piezas especiales | Special pieces



5 x 5 / 2"x2"

Mosaico Pietra Pulido
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponibile en todos los colores
Available in all colours



Hexágono Ample Pulido
Pietra
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponibile en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148



Características técnicas | Technical specifications



Espesor
Thickness 10.5 mm.

6 V2

Grupo venta
Sales code G.188

80x160 | 32"x64"



SAHARA NOIR

Sahara Noir retoma el espíritu de un mármol negro extraído de las montañas tunecinas de Jebel Aziz y caracterizado por el contraste con sus vetas blancas y doradas. No hay nada más enigmático que el negro, pero son las extraordinarias vetas lo que embellece y hace inconfundible a este elegante producto, propuesto en formatos innovadores.

Las estrías claras, a veces blancas, regalan a Sahara Noir juegos sutiles de luces y sombras, que se exhiben aún con mayor intensidad y definición en los acabados pulidos. Su presencia diseña entornos con un gusto exquisito y una elegancia excepcional.

Sahara Noir takes up the spirit of a black marble extracted from the Tunisian mountains of Jebel Aziz and characterized by the contrast with its white and golden veins. There is nothing more enigmatic than black, but it is the extraordinary veins that embellish and make unmistakable this elegant product, proposed in innovative formats.

The light streaks, sometimes white, give Sahara Noir a subtle play of light and shadow, which are displayed with even greater intensity and definition in the satin or polished finishes. Its presence designs environments with exquisite taste and exceptional elegance.





SALONES
LOUNGES



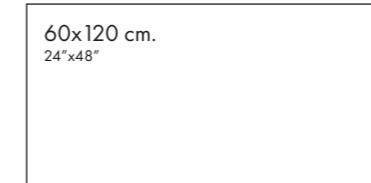
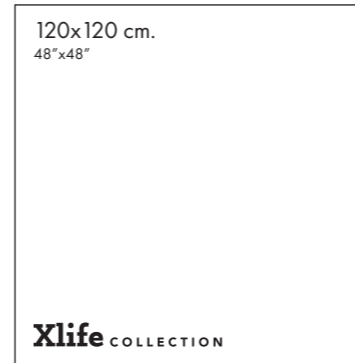
Pavimento | Floor Tile: Sahara Noir Pulido 60x120

Colores | Colours



Sahara Noir

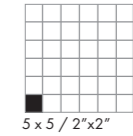
Formatos | Sizes



SAHARA NOIR



Piezas especiales | Special pieces



Mosaico Sahara Noir Pulido
SP2037
30x30 / 12"x12"

5 x 5 / 2"x2"



Hexágono Ample Pulido
Sahara Noir
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Sahara Noir	Esesor Thickness	COLOURS BODY	WALL FLOOR	RECTIFIED	2MM	Bia Es0.5%	Grupo venta Sales code
120x260 48"x102"	●	6 mm.	●	●	6	V2	G.199	
120x120 48"x48"	●	11.5 mm.	●	●	12	V2	G.157	
60x120 24"x48"	●	10.5 mm.	●	●	24	V2	G.155	



Revestimiento | Wall Tile: Sensation Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Sensation Pulido 120x120

SENSATION

Sensation basa su esencia en un mármol extraído en Asia Menor, compuesto casi exclusivamente por dolomita que se ha transformado con el tiempo y el calor en una piedra cristalina ligeramente transparente. La colección en gres porcelánico efecto mármol Sensation es versátil y de estilo inconfundible, hecha de rica naturalidad, capaz de enriquecer los espacios con sus superficies heterogéneas y preciosos acentos decorativos.

Sensation bases its essence on a marble extracted in Asia Minor, composed almost exclusively of dolomite that has been transformed over time and heat into a slightly transparent crystalline stone. The Sensation marble effect porcelain stoneware collection is versatile and unmistakable in style, made of rich naturalness, capable of enriching spaces with its heterogeneous surfaces and precious decorative accents.



BAÑOS
BATHROOMS



SALONES
LOUNGES

Revestimiento | Wall Tile: Sensation Pulido 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Sensation Pulido 60x120

Colores | Colours



Sensation

Formatos | Sizes

120x120 cm.
48"x48"

Xlife COLLECTION

120x260 cm.
48"x102"

Xlife COLLECTION

60x120 cm.
24"x48"



SENSATION



Piezas especiales | Special pieces

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Sensation	Esesor Thickness	COLOURED BODY	ANTISTAIN	ANTI-CRACK	GRUPO VENTA Sales code
120x260 48"x102"		6 mm.	●	●	3	V2 G.199
120x120 48"x48"	●	11.5 mm.	●	●	6	V2 G.192
60x120 24"x48"	●	10.5 mm.	●	●	12	V2 G.177



Pavimento | Floor Tile: Sober Grey Pulido 80x160

SOBER

Una serie que recupera la elegancia de la piedra natural gracias a su estética repleta de matices. Sober destaca por su calidez y su equilibrio, contando con una gráfica compacta de detalles que recuerdan a un cemento pulido. Concebida para trasladar a los espacios toda la riqueza con la que se construye la naturaleza, Sober crea un producto que transmite sobriedad y un efecto visual de profundidad de una belleza espectacular e irrepetible.

A series that recovers the elegance of natural stone thanks to its aesthetics full of nuances. Sober stands out for its warmth and balance, with a compact graphic of details reminiscent of polished cement. Conceived to convey to spaces all the richness with which nature is built, Sober creates a product that transmits sobriety and a visual effect of depth of spectacular and unrepeatable beauty.



SALONES
LOUNGES



Pavimento | Floor Tile: Sober Beige Pulido 80x160


COCINAS
KITCHENS

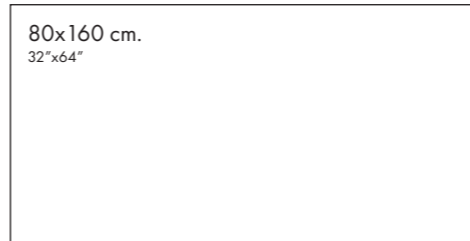
Colores | Colours



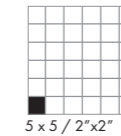
SOBER



Formatos | Sizes



Piezas especiales | Special pieces



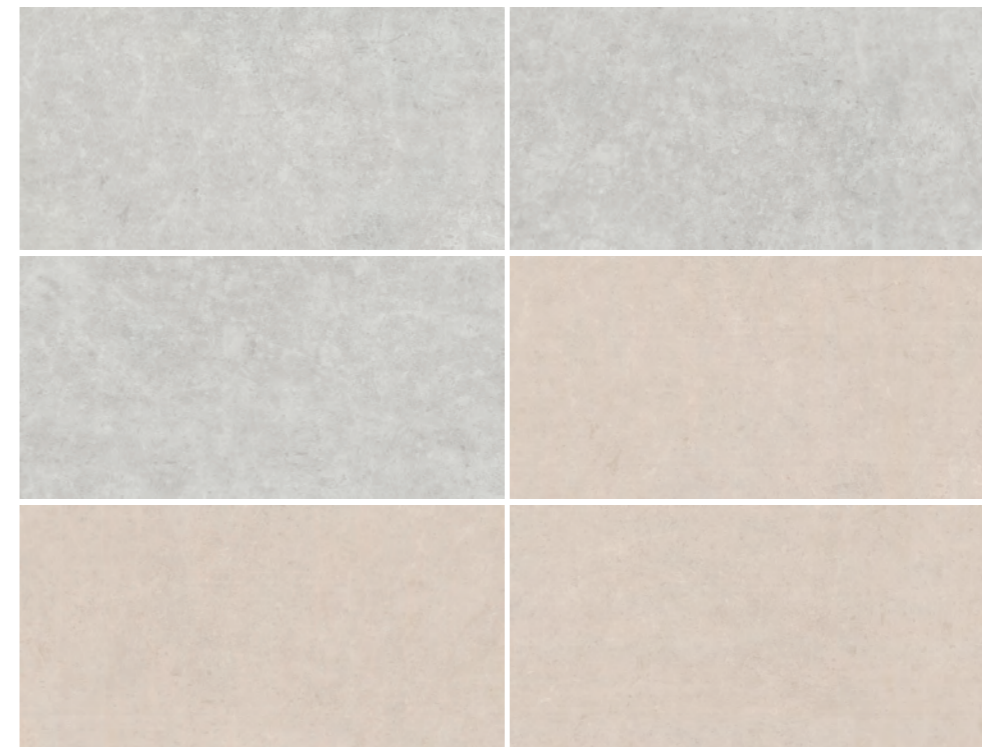
Mosaico Sober Pulido
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponible en todos los colores
Available in all colours



Hexágono Ample Pulido
Sober
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponible en todos los colores
Available in all colours




Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148



Características técnicas | Technical specifications



Espeor
Thickness    **Grupo venta**
Sales code

80x160 | 32"x64"

10,5 mm. ● 6 V2 G.188



STATUARIO

Solo algunas tendencias son capaces de perdurar y cambiar las normas y la colección Statuario es una de ellas. La pureza y sofisticación de esta colección permite combinar formatos dotando de dinamismo a cada interior. El perfeccionamiento de los sistemas de impresión hace que los mármoles cerámicos sean cada día más intensos, más reales y más espectaculares.

Only a few trends are capable of enduring and changing the rules and the Statuario collection is one of them. The purity and sophistication of this collection allows to combine formats giving dynamism to each interior. The improvement of the printing systems makes the ceramic marbles more intense, more real and more spectacular every day.

Revestimiento | Wall Tile: Statuario Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Statuario Pulido 120x120



HOTELES
HOTELS



Revestimiento | Wall Tile: Statuario Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Statuario Pulido 120x120

Colores | Colours



Statuario

Formatos | Sizes

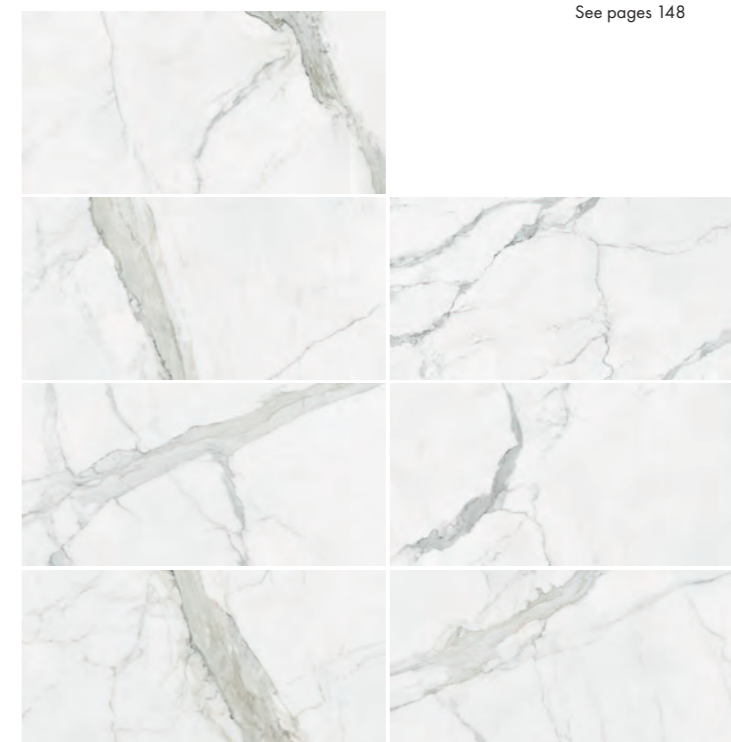
120x120 cm.
48"x48"

Xlife COLLECTION

60x120 cm.
24"x48"

120x260 cm.
48"x102"

Xlife COLLECTION



STATUARIO



PULIDOS | POLISHED

Piezas especiales | Special pieces

Mosaico Statuario Pulido
SP2037
30x30 / 12"x12"
5 x 5 / 2"x2"

Hexágono Ample Pulido
Statuario
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



	Statuario	Esesor Thickness	Grupos	Grupo venta Sales code
120x260 48"x102"	●	6 mm.	6 V2	G.199
120x120 48"x48"	●	11.5 mm.	15 V2	G.192
60x120 24"x48"	●	10.5 mm.	15 V2	G.155



Pavimento | Floor Tile: Statuario Luxe Pulido 60x120

STATUARIO LUXE

El Statuario es probablemente el más apreciado y famoso tipo de mármol de Carrara. Su combinación única de color blanco, su estructura cristalina y su pureza hacen de él unos de los materiales más combinables y perdurables de los mármoles blancos.

Más personalidad aportan sus vetas, con un rango de color que va del dorado al gris y que parece una declaración de intenciones de un mármol cerámico que ha llegado para triunfar.

The Statuario is probably the most appreciated and famous type of marble in Carrara. Its unique combination of white colour, its crystalline structure and its purity make it one of the most combinable and durable materials of the white marbles.

More personality is provided by its veins, with a colour range from gold to grey, which seems to be a declaration of intent of a ceramic marble that has come to succeed.



SALONES
LOUNGES



Pavimento | Floor Tile: Statuario Luxe Pulido 60x120

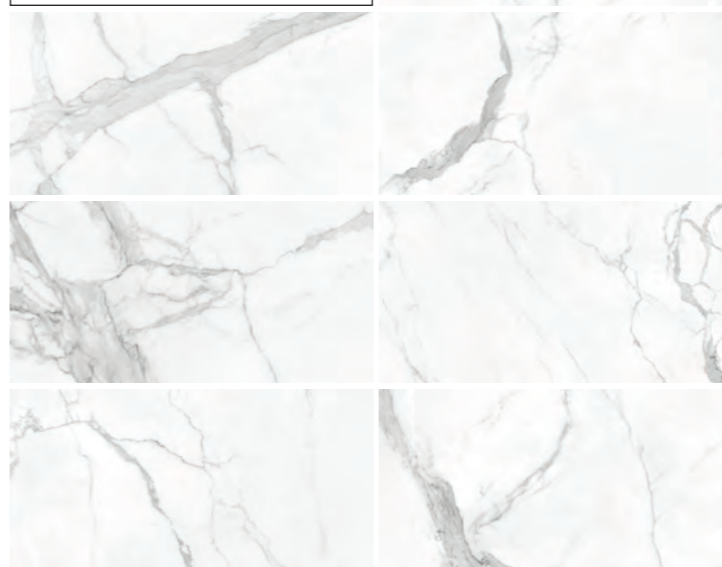
Colores | Colours



Statuario Luxe

Formatos | Sizes

60x120 cm.
24"x48"



STATUARIO LUXE



PULIDOS | POLISHED

Piezas especiales | Special pieces

Mosaico Statuario Luxe Pulido
SP2037
30x30 / 12"x12"
5 x 5 / 2"x2"

Hexágono Ample Pulido
Statuario Luxe
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications



Statuario Luxe

60x120 | 24"x48"

Espeor
Thickness 10,5 mm.

Grupo venta
Sales code 15 V2 G.177

SUPREME

Supreme es la unión del mármol con el ónix, una de las rocas más apreciadas por los arquitectos e interioristas por su gran belleza y brillo. Desarrollada en tres colores, Onix aporta una gama de color que ayuda a construir espacios llenos de belleza y diseño. Las aguas de distintos colores que surcan la superficie del mármol Supreme se suceden creando un mapa espectacular, en el que el orden y el caos se entremezclan para generar una estética de impacto. Sobre un luminoso fondo blanco puro se suceden ondas en tonos ocres, negros y grises, en un despliegue de belleza difícil de superar.

Supreme is the link of marble with onyx, one of the most appreciated rocks by architects and interior designers because of its great beauty and brightness. Developed in three colours, Onyx provides a colour range that helps to build spaces full of beauty and design. The different colored waters that furrow the surface of the Supreme marble follow one another creating a spectacular map, in which order and chaos are intermingled to generate an aesthetics of impact. On a luminous pure white background, waves in ochre, black and grey shades follow one another in a display of beauty that is hard to beat.



HOTELES
HOTELS



Revestimiento | Wall Tile: Supreme Cream Pulido 120x120 · Pavimento | Floor Tile: Supreme Cream Pulido 120x120

HOTELES
HOTELS

Colores | Colours



Grey



Cream



Gold

Formatos | Sizes

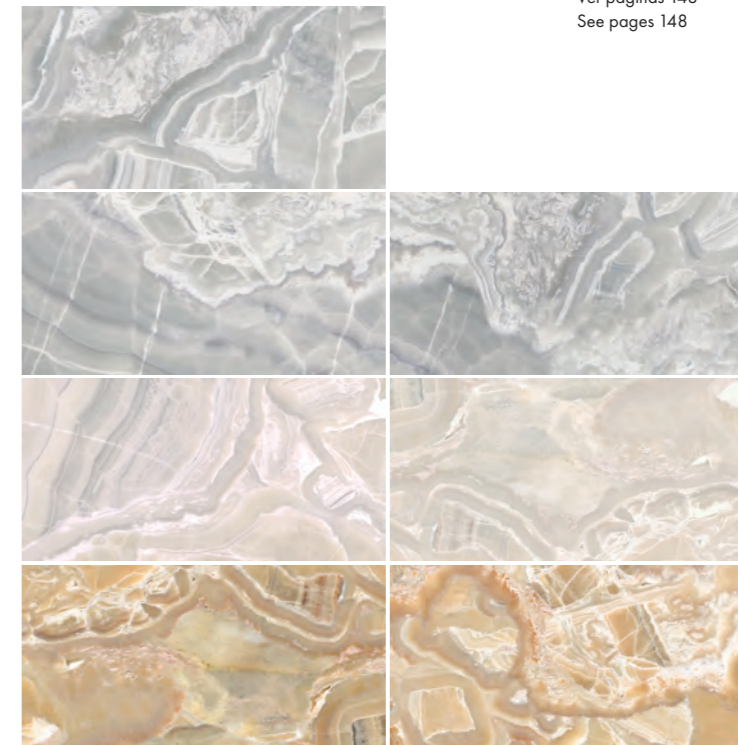
120x120 cm.
48"x48"

Xlife COLLECTION

60x120 cm.
24"x48"

120x260 cm.
48"x102"

Xlife COLLECTION



SUPREME



Piezas especiales | Special pieces

Mosaico Supreme Pulido
SP2037
30x30 / 12"x12"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

Hexágono Ample Pulido
Supreme
SP2046
32,5x22,5 / 13"x9"
Disponible en todos los colores
Available in all colours

Peldaños técnicos | Technical steps

Ver páginas 148
See pages 148

Características técnicas | Technical specifications

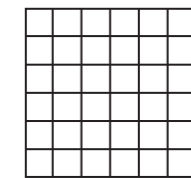
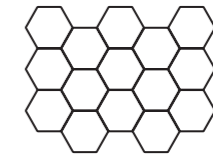


	Grey	Cream	Gold	Espe- sor Thickness				Grupo venta Sales code
120x260 48"x102"	●	●	●	6 mm.	●	3	V2	G.199
120x120 48"x48"	●	●	●	11,5 mm.	●	6	V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	10,5 mm.	●	12	V2	G.155



PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

cifre
cerámica



Si quieres conseguir un espacio diferente, las piezas especiales son tu mejor arma. Se trata de un diseño de tendencia, que permite crear un interior muy interesante. Además son una alternativa muy interesante para combinar con el producto elegido.

If you want to get a different space, special pieces are your best weapon. It is a trend design, which allows you to create a very interesting interior. They are also a very interesting alternative to combine with the chosen product.

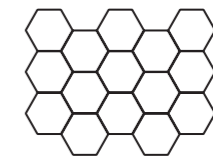
CIFRE GROUP



HEXÁGONOS

HEXAGONS

cifre
cerámica



Sahara Noir, su presencia diseña entornos con un gusto exquisito y una elegancia excepcional, nuestros hexágonos hacen infundible a este elegante producto, en los acabados pulidos.

Sahara Noir, its presence designs environments with exquisite taste and exceptional elegance, our hexagons make this elegant product unmistakable, in the polished finishes.

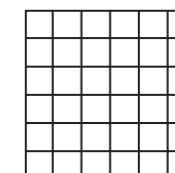
CIFRE GROUP



MOSAICOS

MOSAICS

cifre
cerámica



Nuestra serie Egeo llega acompañada de nuestras piezas especiales que incrementan esa infinita sensación de elegancia y de espacios continuos. Los mosaicos son el complemento perfecto para la brillante sobriedad de nuestros pulidos.

Our Egeo series comes with our special pieces that increase that infinite sensation of elegance and continuous space. The mosaics are the perfect complement to the brilliant sobriety of our polishes.

MOSAICO HEXÁGONO | MALLA

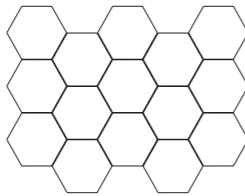
MOSAIC HEXAGON | SHEET

Pulidos | Polished

cifre
cerámica



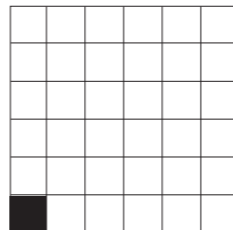
SERIES DISPONIBLES | AVAILABLE SERIES



Hexágono Ample Pulido |
Polished Ample Hexagon
32,5x22,5 / 13"x9" **SP2046**

Series | Series

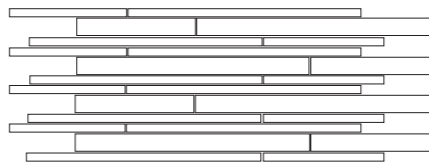
Amazon, Bianco Carrara, Black Golden, Contract, Crema Marfil, Dayton, Diamond Gold, Ducale, Egeo, Ever, Galana, Glaciar, Lotus, Kuartz, Luxury, Marquina, Paonazzo, Pietra, Sober, Sahara Noir, Statuario, Statuario Luxe, Supreme.



5x5 / 2"x2"
Mosaico Pulido | Mosaic Polished
30x30 / 12"x12" **SP2037**

Series | Series

Amazon, Bianco Carrara, Black Golden, Contract, Crema Marfil, Dayton, Diamond Gold, Ducale, Egeo, Ever, Galana, Glaciar, Lotus, Kuartz, Luxury, Marquina, Paonazzo, Pietra, Sober, Sahara Noir, Statuario, Statuario Luxe, Supreme.



Muro Pulido | Muro Polished
57x26 / 22"x9" **SP2045**

Series | Series

Ever.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN.

El objetivo de estas instrucciones es garantizar la óptima colocación de las diferentes piezas. Confíe únicamente en profesionales cualificados para llevar a cabo esta tarea.

1- Preparación de la superficie:

Es fundamental que la superficie esté bien preparada, ya que esto puede influir en el resultado y acabados finales. No hay que olvidar:

- Eliminar suciedad y restos de polvo, aceites, etc.
- Garantizar la estabilidad del soporte.
- Comprobar que el nivelado de la superficie es el correcto. En el caso de detectar desviaciones superiores a los 3 mm, se recomienda aplicar una capa de regularización con productos específicos y picar las irregularidades salientes.
- Asegurar que la superficie está seca, con un máximo de un 3% de humedad contenida.

2- Colocación

Es importante tener en cuenta varios factores antes de comenzar la colocación del material Cautive by Cifre, como la planificación de las piezas para evitar cortes en el mosaico.

Para colocar el mosaico, recomendamos el uso de adhesivo cementoso de altas prestaciones, especialmente indicado para la colocación de mosaico vítreo y gres porcelánico.

Emplearemos una llana dentada y utilizaremos su lado liso para extender el cemento-cola uniformemente sobre el muro y 'peinaremos' entonces el adhesivo con el lado dentado (dentadura mínima de 3 mm). Es importante controlar la superficie sobre la que se aplica el adhesivo, ya que un exceso puede terminar provocando que se reseque el material. Después de colocar la malla, debe presionarse con una llana de goma y asegurar que la distancia entre cada malla es igual a la distancia entre las piezas de una misma malla. Se debe dejar secar el cemento-cola durante 24 horas y posteriormente se procede al rejuntado.

Tratar con cuidado las mallas debido a que pueden contener elementos sensibles al rayado, tales como el cristal, aluminio y pintados a mano.

3- Rejuntado

Todas las piezas colocadas deben estar completamente limpias y sin restos o residuos de polvo.

El amasado para las juntas se preparará de acuerdo con las instrucciones del fabricante para obtener una mezcla homogénea y cremosa, sin grumos ni burbujas. Se extiende entonces con la llana de goma y rellenando bien las juntas en toda su profundidad. Con la misma llana retiraremos el exceso de material, mientras que emplearemos una esponja o trapo para retirar los restos del material antes de que fragüe. Es importante realizar esta operación dos veces para garantizar la total limpieza, con 24 horas de tiempo entre la primera y la segunda limpieza. No se deben utilizar productos abrasivos y alcalinos para eliminar restos de materiales de obra.

4- Limpieza

La limpieza diaria se realizará con limpia cristales y con jabones neutros. Posteriormente se utilizará una bayeta limpia y suave para evitar tanto las rayas como los despuntados. Se recomienda, además, aplicar un reparador o abrillantador de mármol sobre los mosaicos de cristal al menos una vez al año.

5- Servicio de atención a la colocación

Cifre cuenta con un servicio técnico que presta asesoramiento a los profesionales especializados a la hora de colocar el material. Estamos a su disposición para solventar cualquier duda respecto a la preparación, la colocación o los productos que debe utilizar.

Observaciones

En el caso de emplearlo como pavimento, hacerlo únicamente en zonas de poco tránsito por su baja resistencia al rayado y deslizamiento. El cristal de Cautive by Cifre está hecho a mano y, por tanto, son características las pequeñas variaciones en calibre y color. Por eso se recomienda verificar las piezas antes de la colocación. En el caso de manipular el vidrio para cortarlo, hay que emplear los materiales especializados concretos.

LAYING RECOMMENDATIONS.

These instructions are intended to ensure that the various pieces are laid in the best possible way. Entrust this work only to qualified professionals.

1- Preparing the surface:

It is essential that surface is well prepared, as this can affect the final result and finish. Do not forget:

- to eliminate dirt and residues of dust, grease, etc.
- to ensure the base is stable.
- Ensure the surface is perfectly flat. If variations greater than 3 mm are found, it is recommended to apply a levelling coat of the appropriate product and cut back any protrusions.
- Ensure the surface is dry, with a maximum of 3% moisture content.

2- Laying

It is important to bear several factors in mind before starting to lay Cautive by Cifre, such as planning the pieces so as to avoid having to cut the mosaic.

To lay the mosaic, we recommend the use of high-performance cement-based adhesive, especially suitable for laying vitreous mosaic and porcelain tiles.

With a toothed float, use the straight edge to spread the tile adhesive uniformly over the wall and then "comb" the adhesive with the toothed side (minimum 3 mm teeth). It is important not to apply the adhesive to too large an area at a time, otherwise it may dry out.

After applying the mesh, press it with a rubber float and ensure that the distance between meshes is equal to the distance between pieces in the same mesh. The tile cement must be allowed to dry for 24 hours before grouting.

Treat the meshes carefully due to the fact they can contain sensitive elements to striped, such as crystal, aluminium and hand painted.

3- Grouting

All the pieces laid must be perfectly clean and free of residues and dust. The grouting material must be prepared according to the manufacturer's instructions to obtain a smooth, creamy mix, without lumps or air-pockets. It is then spread over the surface using a rubber float, completely filling the joints. Use the same float to remove excess material, while removing all residues with a sponge or cloth before it sets. It is important to perform this operation twice to ensure perfect cleanliness, leaving 24 hours between the two cleanings.

Abrasive and alkaline products must not be used to remove remains of materials of work

4- Cleaning

Routine cleaning is carried out using glass cleaner or neutral detergents. Then use a clean, soft cloth to avoid scratches and clouding. Furthermore, it is recommended to apply a marble treatment to glass mosaics at least once a year.

5- Laying help line

Cifre's technical advice service is ready to help specialised professionals when laying the material. We are available to answer any questions on preparation, laying or the products to be used. Shall we lay this?

Notes

The material should be used as a floor covering only in areas where there is little traffic, in view of its low resistance to scratching and slipping. Cautive by Cifre is hand made, and so small variations in thickness and colour are characteristic of it. It is therefore recommended to check the pieces before laying.

In order to cut the glass, specific special equipment must be used.





PELDAÑOS TÉCNICOS

TECHNICAL STEPS

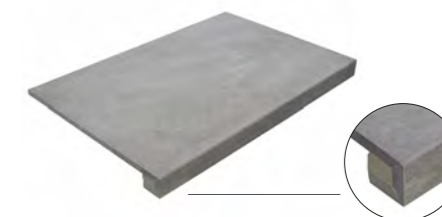
cifre
cerámica

All series are complemented with a wide selection of step treads available in the five color's range. Step treads in right angle and rounded in different sizes to solve any demand for a professional project.

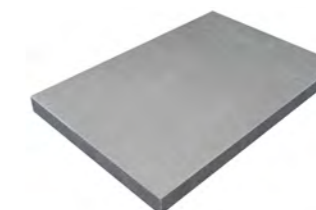
Todas las series se completan con un amplio abanico de peldaños disponibles en los diferentes colores de la colección. Estos peldaños están especialmente diseñados para resolver todas las necesidades de un proyecto profesional.

SIN HUELLA WITHOUT FOOTPRINT Uso interior.

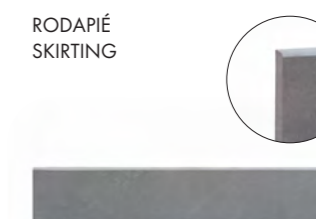
PELDAÑO GRADONE RECTO
GRADONE STRAIGHT STEP



ÁNGULO GRADONE RECTO
GRADONE CORNER STRAIGHT STEP



RODAPIÉ
SKIRTING



CIFRE GROUP

ESPECIFICACIONES GENERALES

ESPECIFICACIONES GENERALES GENERAL SPECIFICATIONS	128
CERTIFICADO ISO QUALITI CERTIFICATES ISO	129
CARACTERISTICAS FISICAS PHYSICAL FEATURE PORCELANICOS PORCELAIN TILES	130
NORMATIVA EUROPEA THE EUROPEAN STANDARD	132
NORMA DIN 51130 Y 51097 DIN NORM 51130 AND 51097	134
DCOF	135
CONSEJOS DE COLOCACIÓN LAYING RECOMENDATIONS	136
ADHESIVOS ADHESIVES	138

GENERAL SPECIFICATIONS

SISTEMAS DE REJUNTADO GROUTING SYSTEMS	140
XLIFE EMBALAJE Y MANIPULACIÓN PACKAGING DETAILS AND HANDLING	142
SISTEMA DE NIVELACIÓN LAVELLING SYSTEM	144
EMBALAJE PACKING	146
ELEMENTOS PROMOCIONALES PROMOTIONAL TOOLS	148

cifre cerámica

CIFRE GROUP

ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS

Nuestra fuerza está asentada sobre una amplia gama de productos, en los que la innovación constante, la tecnología y el diseño son nuestras principales bazas, para así obtener un producto de alta gama, fresco y moderno, para dar solución a las exigencias constructivas de la arquitectura contemporánea.

Con más de 35 años de experiencia, CIFRE CERAMICA está presente en más de 100 países.

Para dar cobertura a todo ello, contamos con un equipo humano altamente cualificado, cuyo principal objetivo es dar un trato exclusivo y personalizado a cada uno de nuestros clientes.

No nos olvidamos de que nuestra fuerza son nuestros clientes y trabajamos con los mejores, los cuales han ido creciendo junto a nosotros.

Our strength is based on a wide range of products, in which constant innovation, technology, and design are our main assets, in order to obtain a top-of-the-range, fresh and modern product that meets the construction requirements of contemporary architecture.

With more than 35 years of experience, CIFRE CERAMICA is present in over 100 countries.

In order to cover all this, we have a highly qualified team, whose main objective is to provide exclusive and personalized treatment to each of our customers.

We do not forget that our strength is our customers and we work with the best, who have been growing with us.

Disponemos de los Certificados de Calidad EN-ISO 9001 : 2015



We have the Quality Certificates EN-ISO 9001 : 2015



cifre
cerámica

CIFRE GROUP

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PHYSICAL FEATURE

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

Todos nuestros productos cumplen con los estándares de calidad más exigentes. Hemos creado unas baldosas cerámicas de gran durabilidad, dureza y resistencia. Para asegurar su vida útil es necesario seguir

las recomendaciones de manipulación, colocación y mantenimiento, así como contar con materiales de calidad y profesionales acreditados en la instalación cerámica.

En estas páginas puedes encontrar información técnica y de instalación sobre nuestros productos. Te recomendamos seguir las instrucciones proporcionadas por los fabricantes de materiales de obra

adquiridos. Para resolver cualquier duda sobre la instalación de nuestros productos, puedes ponerte en contacto con la oficina técnica de Cifre Cerámica.

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

All our products comply with the most demanding quality standards. We have created ceramic tiles with high durability, hardness, and resistance. To ensure their endurance, it is necessary to follow the recommendations

for handling, installing, and maintaining, as well as having quality materials and professionals accredited in installation of ceramics.

information about our products. We recommend that you follow the instructions provided by the manufacturers of the purchased building materials.

For any questions about the installation of our products, you can get in touch with Cifre Ceramica technical office.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS











PORCELÁNICOS

Uso interior y exterior



PHYSICAL FEATURES

PORCELAIN TILES

Indoor and outdoor use

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	 Aborción de agua Water Absortion	Bla = E ≤ 0.5% UNE EN 14411:2016 - ANEXO G
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Módulo de rotura Modulus of rupture	≥ 35 N/mm ² Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1300 N Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	 Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	 Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	 Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	 Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value Según modelo. According to model
AZULEJOS NO ESMALTADOS · NOT GLAZED TILES		
Norma: UNE-EN-ISO 10545-6	 Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	≤ 175 mm ³ Cumple la norma Complies with the standars
Norma: CSTB 3735:2013	 Perdida de decoración Loss of decoration	Huella no visible a 25 revol. No visible track at 25 revol.

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS | CHEMICAL FEATURES

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	 Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	 Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3 Cumple la norma Complies with the standars



NORMATIVA EUROPEA

Clasificación de los azulejos cerámicos de acuerdo al grupo de pertenencia y a las normas específicas del producto

Las normas UNE EN, acogidas por el CEN (Comité Europeo para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad. Las normas UNE EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

Normas generales.

La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica anula y sustituye a la norma EN 87.

La nueva normativa UNE EN 150 105454_1, que establece las reglas para la composición

de la partida de muestreo y sustituye a la norma anterior EN 163.

Normas de producto.

Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de absorción del agua: Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo.

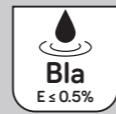
A - Azulejos extruidos (Aquellos que se conforman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada)

B - Azulejos prensados. (Aquellos que se conforman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden

esmaltar sucesivamente o dejar si esmalte. Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad)

Las normas establecen por cada grupo de productos y dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.

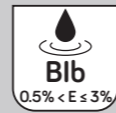
Normas para los métodos de prueba. Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. Las normas 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNE EN ISO 10545.



UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE -EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J UNE
-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE -EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE -EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE -EN 14411 ANEXO L

El valor de resistencia al deslizamiento Rd se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado. La muestra seleccionada será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladidad.

TABLA 1.1

Clasificación de los suelos según su resbaladidad

Resistencia deslizamiento	Clase	Resistencia deslizamiento	Clase
Rd ≤15	0	35 < Rd ≤45	2
15 < Rd ≤35	1	Rd >45	3

TABLA 1.2

Clase exigible a los suelos en función de su localización

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas	1
- Superficies con pendiente menor que el 6%	2
- Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc.	2
- Superficies con pendiente menor que el 6%	3
- Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	3
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2)	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.



THE EUROPEAN STANDARD

Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping

The UNE EN stands, adopted by the CEN (European Committee for standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNE EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

General regulations.

The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and cancel and replaces standard EN 87.

The new standard UNE EN ISO 105454_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163 Product regulations.

Section SU 1 - Safety against falls | Slip resistance of floors

1. In order to limit the risk of slipping, floors in buildings or zones for Sanitary, Teaching, Commercial or Administrative Use, Car Parks and Public Areas, excluding areas of restricted use, will have a suitable rating as per point 3 of this section.

2. Floors are rated according to their Slip Resistance (Sr) as established in table 1.1

3. Table 1.2 indicates the minimum class floors must have based on their location. This rating will be maintained during the useful life of the flooring materia

Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B.

A - Extruded tiles (formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions)

B - Pressed tiles (obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not. The groups are broken down further according to their water absorptions characteristics (porosity) The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the

appearance and designation of the ceramic tiles in each group.

Regulations for testing methods. The regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNE EN ISO 10545 Standard.



UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE -EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J UNE
-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE -EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE -EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE -EN 14411 ANEXO L

TABLA 1.1

Rating of floors according to their slip resistance

Slip Resistance	Class	Slip Resistance	Class
Rd ≤15	0	35 < Rd ≤45	2
15 < Rd ≤35	1	Rd >45	3

TABLA 1.2

Minimum class for floors based on their location

Location and floor characteristics	Class
Dry indoor areas	1
- Surfaces with a slope of less than 6%	2
- Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	2
Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens.	2
Surfaces with a slope of less than 6%	3
Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	3
Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Outdoor areas. Swimming pools (2)	3

(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.

(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres



ENSAYOS NORMATIVAS

Péndulo

DIN 51130

ENSAYO PARA PLANO INCLINADO

Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo

Tabla plano inclinado.
DIN 51130

ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	CLASE
Normal 6° 10°	R9
Media 10° 19°	R10
Alta 19° 27°	R11
Fuerte 27° 35°	R12
Muy Fuerte > 35°	R13

DIN 51097

ENSAYO PARA PIE DESCALZO

Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano incinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse en la medida del ensayo.

Tabla plano inclinado, pié descalzo. DIN 51097

ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	CLASE
Normal 12° 18°	A
Alta 18° 24°	B
Fuerte > 24°	C



TYPE OF TEST NORMATIVES

Pendulum

DIN 51130

INCLINED PLANE TEST

This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle o inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.

Inclined plante test. DIN 51130

ADHERENCE AND STOPE ANGLE	CLASS
Normal 6° 10°	R9
Medium 10° 19°	R10
High 19° 27°	R11
Strong 27° 35°	R12
Very strong > 35°	R13

DIN 51097

BAREFOOD TEST

This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution. The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test..

Inclined plane test, barefoot. DIN 51097

ADHERENCE AND STOPE ANGLE	CLASS
Normal 12° 18°	A
High 18° 24°	B
Strong > 24°	C

ENSAYOS NORMATIVAS

DCOF

ACU TEST ANSI STANDARD

El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1–2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes.

Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.12012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos.

La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo

condiciones controladas. Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo. Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular.

Según el estándar ANSI 137.1–2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin.

TYPE OF TEST NORMATIVES

DCOF

ACU TEST ANSI STANDARD

The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1–2012 also allows the use of other equivalent tribometers.

Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1–2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols.

The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions.

It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface.

Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.

According to the ANSI A137.1–2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

Para un uso correcto de nuestros productos, se debe prestar atención al lugar donde son utilizados. En este sentido, Cifre Cerámica s.l. para facilitar al comprador, indica en el catálogo general, enfrente de cada producto, símbolos de cada uno correspondientes a los 5 grupos en los cuales los materiales están clasificados. La separación mínima aconsejable a dejar entre las baldosas es de 1,5 mm; separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas y no permiten la buena penetración del material rejuntado.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Se puede emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc., si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias y secas antes de aplicar el mortero de agarre o adhesivo.

ELECCIÓN DEL ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN

La elección del adhesivo viene definida por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica. Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas. Se recomienda consultar con el distribuidor y seguir las instrucciones del fabricante.

CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN

Debido a la retracción del mortero de agarre en fraguado, debe vigilarse las paradas de montaje, de tal manera que al reiniciarse el trabajo se preverá este salto de nivel. Las baldosas rectificadas deben ser manipuladas con especial cuidado para evitar cortes en las manos y desconchados y despuntados en las baldosas. Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas se recomienda que ésta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

EL REJUNTADO

Existen varios tipos de juntas en una obra: Juntas estructurales: están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados. Juntas perimetrales: en todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm y deben estar vacías o rellenas con material deformable. Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared. Juntas de colocación: es la separación que se deja entre las baldosas. Según la norma UNE 138002, se entiende por junta mínima aquella que oscila entre: 1.5 y 3 mm, Junta abierta aquella que oscila entre 3 y 5 mm, y junta muy abierta, aquella tiene + 5 mm. La junta mínima para colocación en exteriores debe de ser de 5mm. Antes de iniciar el rejuntado, esperar a que el mortero de agarre o el adhesivo esté totalmente endurecido. Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas. Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles. Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla esté todavía fresca.

LAYING RECOMMENDATIONS

For a proper use of our products it is necessary to pay attention on the installation. In this sense, in order to help customers, Cifre Cerámica, s.l. indicates in the general catalogue, besides to each product, symbols corresponding to each of the 5 classified groups. The recommended minimum space between the tiles is set at 1.5 mm; smaller joints may cause tension accumulation due to contact between them without permitting the proper grout installation.

PREPARATION FOR THE TILE SETTING

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional. A regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc., if the situation requires it. The surfaces must be completely clean and dry before applying the mortar or the adhesive.

CHOICE OF ADHESIVE AND METHOD OF APPLICATION

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (the group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and purpose of the tiled area. The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles. It is recommended to use the adhesive with buttering and floating installation for more than 30 cm tile. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface. It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

SPECIAL CARE DURING SETTING

Due to the shrinkage of the mortar during setting, watch carefully the pauses during setting, so that this change of level can be foreseen when restarting the work. Rectified tiles need to be handled with especial care in order to avoid cuts to the hands and chipping and breaking to the edges of the tiles. Use crossheds and spacers according to the joint, in order to maintain the orthogonality on the installation. In a brickbond fitting, it is recommended not to surpass 25% of the longest side.

GROUTING

There are various types of joints in a site: Structural Joints: these are designed to absorb movements in the building and must always be respected. They can be covered with adequate profiles and filed with the indicated materials. Perimeter Joints: all joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8 mm and emptied or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile. Setting Joints: These are the spaces left between tiles. According to the UNE 138002 standard, a minimum joint is defined as one that oscillates between: 1.5 and 3 mm, an open joint that oscillates between 3 and 5 mm, and a very open joint that has + 5 mm. The minimum joint for outdoor installation should be 5mm. Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard. The joints must be completely clean and without from dust and particles. Fill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels. Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh.

TERMINACIÓN DE LA OBRA

Limpieza de las juntas: respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL MATERIAL

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxílicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Es muy importante hacer una primera limpieza antes de que el material de rejuntado fragüe por completo. Siguiendo siempre las recomendaciones del fabricante del material de rejuntado. Para una óptima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados.

Se recomienda probar los productos de limpieza en una zona poco visible para asegurarse que no dañan al material cerámico.

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas.

Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por ello hay que evitar la caída de objetos pesados o punzantes.

PERFORACIÓN EN GRES PORCELÁNICO

Para una perforación eficaz, se debe utilizar una broca adecuada para porcelánico además de una técnica de perforación correcta. Herramientas necesarias: Taladro: con potencia mayor o igual a 600W. Brocas:

- Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico: extremo helicoidal especial o punta de flecha.
- Broca de diamante: extremo cilíndrico o corona.

CORTE EN GRES PORCELÁNICO

Existen diferentes herramientas que se pueden utilizar para el corte del gres porcelánico. A continuación le damos algunas indicaciones sobre cada una de ellas:

CORTE MANUAL

La herramienta utilizada debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

CORTE ELÉCTRICO

Esta herramienta está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales de gran dureza. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar. El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

AMOLADORA

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm. El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

FINISH THE JOB

Cleaning the joints: respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout. Clean the rest of the site with the appropriate products. Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

CLEANING AND MAINTENANCE OF THE MATERIAL

Once the material is placed and grouted, it needs to be properly clean. An incorrect cleaning can leave remains of products used for installing or protecting the tiles such as cement, epoxy resins, grouting material, waxes, or grease. It is very important to do a first cleaning before the grout sets completely. Always follow the grout manufacturer's recommendations. For an optimal cleaning after installing, in case of heavy and embedded dirt accumulated over time, and for its maintenance, it is necessary to use the right products.

It is recommended to test the cleaning products in a poorly visible area to ensure that they do not damage the ceramic material.

For regular cleaning of the floors we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power, avoiding acidic and abrasive products. Some types of dirt (gravel, sand...), increase the abrasive effect of pedestrian traffic.

Therefore, we recommend keeping the floor as clean as possible, protecting the entrances to circulation areas with doormats. Ceramic floors have moderate shock resistance. We shall therefore prevent the fall of heavy or sharp objects.

DRILLING PORCELAIN TILES

For an effective drilling, we shall use an appropriate drill for porcelain tiles, as well as a correct drilling technique.

Tools needed: Drill: with power greater than or equal to 600 W. Bits:

- Special tungsten carbide drill bit for porcelain tile: special spiral or arrowhead end.*
- Diamond drill bit: cylindrical or crown end.*

CUTTING PORCELAIN TILES

There are various tools that can be used for cutting porcelain tiles. We provide some indications on each of them below:

MANUAL CUTTING

The tool used shall have suitable characteristics for the formats, piece thicknesses, and job to carry out. Depending on the size of the roller, we recommend using an 8-mm diameter for pieces with smooth surface and an 18 mm diameter for rough surfaces.

ELECTRIC CUTTING

This tool has a diamond disc and water refrigeration system. It allows for precise cuts with some complexity, on very hard materials. It shall have suitable characteristics for the formats, piece thickness, and work to carry out. The diamond disc shall include wet and continuous band cutting. This tool is ideal for making any type of cut to porcelain tiles.

GRINDER

It has a diamond disc. We recommend using a low-power 600-1100W approx. grinder, which uses a blade with a 115 or 125 mm diameter. The diamond disc shall include dry and continuous band cutting.

ADHESIVOS MAPEI

RECOMENDADOS PARA EL ENCOLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS.

COLOCACIÓN EN INTERIORES: Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*:

Puesta en obra sobre recrecidos cementosos calefactados, en interior:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES		
FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE
> 5000 cm ²	ULTRALITE S2	C2ES2
FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING		
< 5000 cm ²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1
> 5000 cm ²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2

COLOCACIÓN EN EXTERIORES

Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES		
FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
> 5000 cm ²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2
FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING		
< 5000 cm ²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1
> 5000 cm ²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FES2

MAPEI ADHESIVE

SELECTION GUIDE FOR INSTALLATION OF PORCELAIN TILES.

LAYING INDOOR *Laying pavements onto cement screeds, overlaying existing pavements of ceramic tiles and on cement plastered walls*:*

Installation on heated cementitious screeds indoors:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES		
FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE
> 5000 cm ²	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1
FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING		
< 5000 cm ²	KERAQUICK	C2FS1
> 5000 cm ²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1

(1) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar KERAFLEX MAXI S1 o ULTRALITE S1. · (2) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar ULTRALITE S2 o KERABOND T + ISOLASTIC. * Sobre paredes de yeso y recrecidos de anhidrita imprimir previamente el soporte con PRIMER G o ECOPRIM T.

Colocación en interiores sobre membranas líquidas impermeabilizantes:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES		
FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE
> 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING		
< 5000 cm ²	KERAQUICK S1	C2FTS1
> 5000 cm ²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1

LÁMINAS XLIFE

Para láminas cerámicas con un lado superior a 70 cm sin fibra en el reverso, se utilizará mínimo en pavimentos interiores y paredes un adhesivo C2 S1. En fachadas y aplacados, pavimentos con calefacción radiante y láminas con fibra en el reverso para pavimentos y revestimientos, se seleccionará un adhesivo tipo C2 S2. En ambos casos a causa del formato de la lámina y del tiempo necesario para aplicar el adhesivo en el soporte y el doble encolado en el reverso de la lámina, se recomienda siempre adhesivos con un tiempo abierto ampliado, con la característica adicional E. Por ello recomendamos utilizar en nuestro producto XLIFE un adhesivo de altas prestaciones Tipo C2 T E S2. C (cemento) | 2 (mejorado) | T (desplazamiento vertical reducido) | E (adhesivo con tiempo abierto de secado) | S2 (Muy deformable)

(1) Onto plasterboard and fibre cement boards use KERAFLEX MAXI S1 or ULTRALITE S1 · (2) Onto plasterboard and fibre cement boards use ULTRALITE S2 or KERABOND T + ISOLASTIC. * For gypsum substrates on walls and anhydrite screeds, use primers as PRIMER G or ECOPRIM T

Indoor installation on waterproofing liquid membranes:

XLIFE SLABS

For ceramic sheets with a side greater than 70 cm without fibre on the back, a minimum of C2 S1 adhesive should be used for interior floors and walls. For facades and cladding, floors with radiant heating and sheets with fibre on the back for floors and cladding, a type C2 S2 adhesive should be selected. In both cases, due to the format of the film and the time needed to apply the adhesive to the substrate and the double gluing on the back of the film, we always recommend adhesives with an extended open time, with the additional characteristic E. We therefore recommend the use of a high-performance adhesive type C2 T E S2 for our XLIFE product. C (cement) | 2 (improved) | T (reduced vertical displacement) | E (adhesive with open cure time) | S2 (highly deformable)

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS ACONSEJADOS:

ADHESIVOS DE FRAGUADO NORMAL:

KERAFLEX: adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004

KERAFLEX MAXI S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S1: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE FLEX: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, aligerado y de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

ADHESIVOS DE FRAGUADO RÁPIDO

ULTRALITE S1 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.

ELASTORAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.

GRANIRAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: sistema adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de fraguado rápido, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.

ADHESIVE GUIDE FOR INSTALLATION

NORMAL SETTING ADHESIVES

KERAFLEX: high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

KERAFLEX MAXI S1: high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE S1: one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE FLEX: one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

ULTRALITE S2: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: two component adhesive system, whit cement, high-performance, highly-deformable, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

FAST SETTING

ADHESIVES

ULTRALITE S1 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.

ELASTORAPID: two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.

GRANIRAPID: two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1: high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.

SISTEMA DE REJUNTADO.

PRODUCTOS MAPEI RECOMENDADOS PARA EL REJUNTADO Y SELLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS CIFRE CERÁMICA.

Con base a nuestra experiencia, seguidamente recomendamos una lista de productos Mapei para rejuntar y sellar los pavimentos y revestimientos con baldosas porcelánicas CIFRE CERÁMICA. Antes de rellenar las juntas de colocación entre baldosas, esperar un mínimo de 24 horas si se ha usado producto de fraguado normal.

REJUNTADO EN INTERIOR:

Cuando se necesite una junta cementosa en la pared o el suelo, para uso en interior, se pueden usar los siguientes productos:

ULTRACOLOR PLUS: mortero de altas prestaciones, anti-eflorescencias, de secado y fraguado rápidos, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect y tecnología resistente al moho BioBlock®, para relleno de juntas de 2 a 20 mm. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

KERACOLOR FF: mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect®, para el relleno de juntas de hasta 6 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

KERACOLOR GG: mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, para el relleno de juntas de 4 a 15 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

REJUNTADO EN EXTERIOR:

Para rejuntados en pavimentos o paredes de fachadas recomendamos ULTRACOLOR PLUS; En caso de elegir KERACOLOR FF o KERACOLOR GG, necesitan mezclarse con FUGOLASTIC.

REJUNTADO: CASOS ESPECIALES (INTERIOR Y EXTERIOR):

Cuando se quiere combinar una alta resistencia frente al ataque químico con un acabado final decorativo, se pueden usar las

siguientes juntas epoxi:

KERAPOXY: mortero y adhesivo epoxi bicomponente, de altas prestaciones, anti-ácido, con deslizamiento vertical nulo, para la colocación y rejuntado de baldosas cerámicas y material pétreo (juntas con 3 mm de ancho mínimo). Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

KERAPOXY CQ: formulado bicomponente epoxi, listo para usar y fácil de limpiar, ideal para el rejuntado de baldosas cerámicas y mosaicos. Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

KERAPOXY DESIGN: formulado bicomponente epoxi, anti-ácido, decorativo, translúcido, para juntas de mosaico vítreo, baldosas de cerámica y material pétreo; usado en combinación con MAPEGLITTER proporciona un atractivo acabado brillante de alta calidad. Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

REJUNTADO: PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

Como productos complementarios para la limpieza del de las baldosas cerámicas de los productos mencionados más arriba, podemos usar KERANET y KERAPOXY CLEANER.

SELLADO: Para sellar juntas elásticas en paredes y suelos interiores usaremos MAPESIL AC sellador silicónico acético puro, resistente al moho, con tecnología BioBlock®, para movimientos superiores al 25%.

Respecto a las características de estos productos y todo lo concerniente a su forma de aplicación, les recomendamos que consulten las respectivas Fichas Técnicas que encontrarán en nuestra web www.mapei.es

GROUTING SYSTEMS.

MAPEI RECOMMENDED PRODUCTS FOR GROUTING AND SEALING CIFRE CERÁMICA PORCELAIN TILES

Whit reference to our experience, following the list of Mapei products recommended for grouting CIFRE CERÁMICA tiles and for filling elastic joints. Before grouting the joint between tiles wait a minimum of 24 hours if normal setting adhesive has been used.

GROUTING INDOOR: *When a cementitious grout on wall and floor for internal use is required, the following products may be used:*

ULTRACOLOR PLUS: *high-performance, anti-efflorescence, quick setting and drying polymer-modified mortar with water-repellent Drop Effect® and mould-resistant BioBlock® technology for grouting joints 2 to 20 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.*

KERACOLOR FF: *pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar with water-repellent Drop Effect® technology for grouting joints up to 6 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.*

KERACOLOR GG: *pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar for grouting joints 4 to 15 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.*

GROUTING OUTDOOR: *For grouting floors or facade walls we recommended ULTRACOLOR PLUS; when KERACOLOR FF and KERACOLOR GG are requested they have to be mixed with FUGOLASTIC.*

SPECIAL GROUTINGS (INDOOR & OUTDOOR):

When high strength and high chemical resistance combined with a decorative attractive finish are required, the following epoxy grouts must be used:

KERAPOXY: *two-component, high-performance, anti-acid epoxy mortar and adhesive with no vertical slip for laying and grouting of ceramic tiles and stone material (minimum width of joints 3 mm). It is classified as RG according to EN 13888*
KERAPOXY CQ: *two-component epoxy grout, easy*

to apply and with excellent cleanability, ideal for grouting ceramic tiles and mosaics. It is classified as RG according to EN 13888.

KERAPOXY DESIGN: *two-component, anti-acid, decorative, translucent epoxy mortar for grouting glass mosaic, ceramic tiles and stone material, used in combination with MAPEGLITTER for a particular attractive and high quality finish. It is classified as RG according to EN 13888.*

GROUTING: COMPLEMENTARY PRODUCTS: *As complementary products for cleaning ceramic tiles grouted with the above mentioned products, KERANET and KERAPOXY CLEANER may be used.*

SEALING: *Use MAPESIL AC, pure, mould-resistant, acetic silicone sealant whit BioBlock® technology for movement up to 25%, for filling elastic joints on internal walls and floor*

As far as the characteristics of the a.m. products and their application procedures are concerned, we suggest referring to the pertinent technical data sheets, available on our web-site www.mapei.es

NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

LIMPIEZA FINAL DE OBRA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILADETERDEK. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILACR 10.

MANTENIMIENTO

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILACLEANER. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA

Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.

PRODUCTO FILA A UTILIZAR

DETERDEK

Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.

FILACR 10

Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)

FILACLEANER

Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.

FILAPS 87

Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.

FILANOPAINT STAR

Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores

FILAALGAE NET

Moho interior por condensación

FILAACTIVE 1

Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.

FILAZERO SIL

CLEANING AND MAINTENANCE

CLEANING AFTER LAYING:

We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works. We suggest the use of our product FILADETERDEK, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILACR 10.

REGULAR MAINTENANCE:

For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILACLEANER it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.

TYPE OF DIRTY

Zement, Kalkstein, metal tracer, rust

FILA PRODUCT TO USE

DETERDEK

Residuals, stains and halos of epoxy joints

FILACR 10

Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.

FILACLEANER

Grafitis

FILAPS 87

Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.

FILAZERO SIL

cifre
cerámica

CIFRE GROUP

ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS

COLLECTION Xlife



DETALLES DE EMBALAJE 120X260

La láminas XLIFE se embalan y transportan sobre cajones de madera de grandes dimensiones con refuerzo para asegurar la integridad de las piezas durante el proceso de transporte y almacenaje. Las piezas de 120X260 se deben manipular SIEMPRE entre 2 personas. Antes de colocar la pieza sobre cualquier superficie es necesario comprobar que ésta sea lisa y esté limpia.

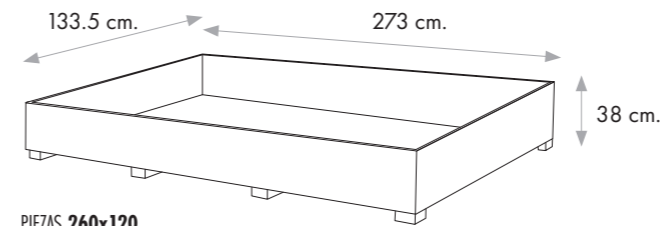
Para facilitar el manejo de estas piezas es recomendable utilizar VENTOSAS DE GOMA y un BASTIDOR RÍGIDO. Utilizando un bastidor con ventosas se consigue distribuir uniformemente la fuerza y la pieza no se tensiona.

PACKAGING DETAILS 120X260

The Xlife slabs are packaged and transported on large reinforced wooden crates ensuring the integrity of the tiles during transport and storage. The 120X260 (48"x102") tiles must ALWAYS be handled by 2 persons. Before installing the tile on any surface check that the surface is smooth and clean.

To facilitate the handling of these tiles we recommend using RUBBER SUCTION CUPS and a RIGID FRAME. Using a frame with suction cups spread the force evenly and does not put stress on the tile.

Caja para 260x120 | Box for 260x120



PIEZAS 260x120

PIEZAS CAJON	M2 P/CAJON	PESO TOTAL
PIECES CRATE	M2 P/CRATE	TOTAL WEIGHT
24	74,88	1295,2



ALMACENAMIENTO

Cantoneras de metal dentadas en la parte superior que facilita el correcto apilado. Apilamos un máximo de 6 alturas.

STORAGE

Metal corner protectors with toothed teeth at the top for easy stacking. We stack them a maximum of 6 high.

DETALLES DE EMBALAJE 120X120

Las piezas de 120x120 van paletizadas con Pallets reforzados especiales.

PACKAGING DETAILS 120X120

The 120x120 pieces are palletized using special reinforced pallets.

PIEZAS 120x120

PIEZAS CAJON	M2 P/CAJON	PESO TOTAL
PIECES CRATE	M2 P/CRATE	TOTAL WEIGHT
30	43,20	915

En el interior del cajón las piezas van protegidas con:

- Lámina de porexpan en la parte superior.
- Hoja de plástico entre piezas.
- Porexpan en los huecos laterales.

Las cantoneras incluidas en el cajón se utilizan para proteger las piezas durante la manipulación

Inside the crate the tiles are protected with:

- A porexpan (polystyrene) sheet on top.
- A plastic sheet between tiles.
- Porexpan in the side pockets.

The edgers included in the crate are used to protect the pieces during handling.



Apilamos un máximo de 6 alturas, lo que equivale a 12 cajones por contenedor que equivale a una superficie de 898.56m2 de lámina cerámica con un peso neto de 12.580 kg.

We stack a maximum of 6 heights, which is equivalent to 12 wooden crates per container, equivalent to an area of 898.56m2 of ceramic slab with a net weight of 12,580 kg.



Pallets de 120x120 | 120x120 Pallets

MANIPULACIÓN

Debido a las medidas y espesor de las láminas Xlife, se debe tener un especial cuidado en todo momento con el transporte y manipulación del material.

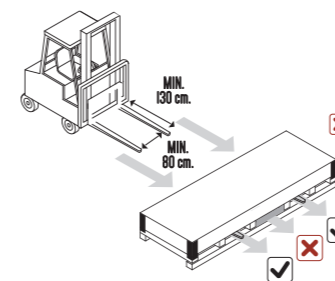


MANIPULACIÓN DE CAJONES POR EL LADO ANCHO | OPCIÓN RECOMENDADA

Para su manipulación por su parte ancha se recomienda el uso de palas de al menos 130 cm. de longitud y una carretilla elevadora de un peso mínimo de 2.000 kg. La distancia mínima entre las palas es de 80 cm.

HANDLING OF CRATES ON THE WIDE SIDE | RECOMMENDED OPTION

To handle them by their wide part we recommend using forks of at least 130 cm in length and a forklift truck of minimum weight 2,000 kg. The minimum distance between blades is 80 cm.



⊗ Nunca usar este espacio para cargar. Never use this space for support.

HANDLING

Due to the size and thickness of Xlife, special care must be taken at all times when transporting and handling the material.

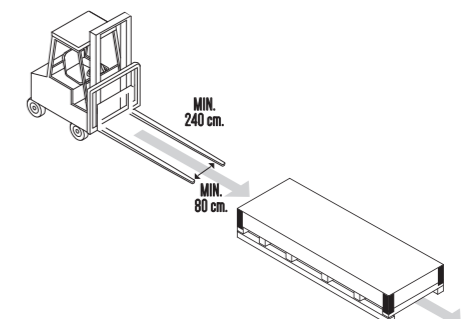


MANIPULACIÓN DE CAJONES POR EL LADO ESTRECHO

En caso de manipular el cajón longitudinalmente se recomienda utilizar unas palas de al menos 240 cm. y una carretilla elevadora de un peso mínimo de 2.000 kg. La distancia mínima entre las palas es de 80 cm.

HANDLING OF CRATES ON THE NARROW SIDE

When handling the crate lengthwise it is recommended to use forks of at least 240 cm and a forklift truck of minimum weight 2,000 kg. The minimum distance between forks is 80 cm.





cifre
cerámica

CIFRE GROUP

CODIGO QR CODE



VIDEO SISTEMA DE NIVELACIÓN CIFRE CERÁMICA.

Lee el qr y te mostrará nuestro video explicativa del sistema de nivelación.

Para una perfecta colocación recomendamos nuestro sistema de nivelación.

No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado si no se ha utilizado nuestro sistema de nivelación o similar..

VIDEO CIFRE CERAMIC LEVELLING SYSTEM.

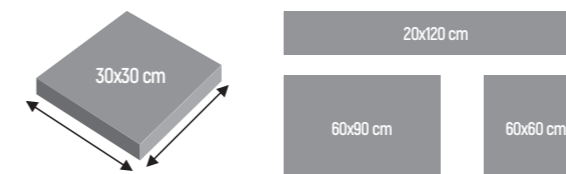
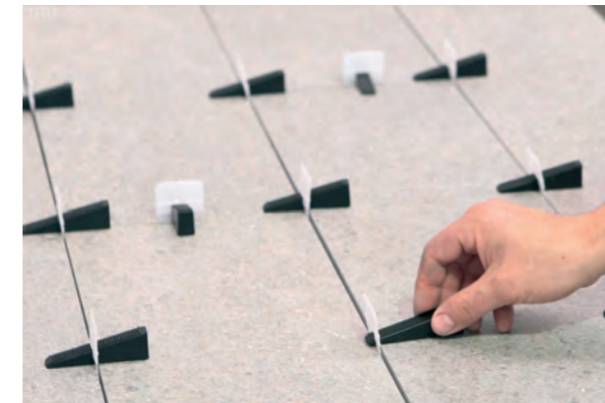
Read the qr and it will show you our video explaining the levelling system.

For perfect installation finished we recommend our levelling system.

We will not accept any complaint if the material has not been installed with our levelling system or a similar one.

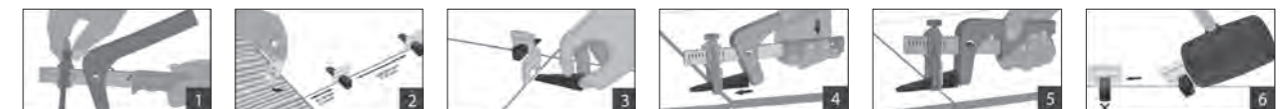
SISTEMA DE NIVELACIÓN

El sistema de nivelación asegura la planeidad entre baldosas; evitando los movimientos durante el fraguado del mortero. Con ello, reduciremos los tiempos de colocación de la cerámica; consiguiendo un acabado perfecto y sin escalones. **Una herramienta rápida y 100 % efectiva.**



APLICACIONES Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Recomendable en formatos a partir de 60x60 cm.
- Imprescindible en cerámica rectificada, porcelánicos, recubrimientos y grandes formatos.
- Asegura la planeidad entre baldosas y reduce los tiempos de colocación.
- Evita movimientos entre piezas, debidas al fraguado del mortero.
- Junta mínima de un 1 milímetro. (Disponibles para 1, 2 y 3 mm) Compatibles con crucetas.
- Pasos a seguir en el sistema de nivelación (link al YouTube en el código QR)



PASOS A SEGUIR

- 1 Primero debemos ajustar la herramienta en la escala, según el espesor de la cerámica.
- 2 Introduciremos los calzos y continuaremos colocando las baldosas adyacentes.
- 3 Colocar las cuñas en el calzo manualmente.
- 4 Apretar con un alicate las cuñas para enrasar las piezas.
- 5 Dejar fraguar el tiempo recomendado por el fabricante del cemento cola.
- 6 Eliminación de los calzos. Golpear el calzo con la maza o el pie en el sentido de la junta. No golpear las cuñas.

LEVELLING SYSTEM

Levelling system ensures flatness between tiles avoiding movements during the mortar setting. This reduces the time for the ceramic laying obtaining a perfect lippage-free finish. **A fast and 100 % effective tool.**



APPLICATIONS AND MAIN FEATURES

- Recommended in formats from 60x60 cm | 24"x24"
- Indispensable in rectified ceramic, porcelain, cladding and large formats.
- Flatness between tiles is guaranteed and laying time reduced.
- Avoid movements between the tiles due to the mortar setting.
- Minimum 1 mm joint space (available 1, 2 and 3 mm) Compatible with tile spacers.
- Levelling system step by step. (YouTube link at QR code).

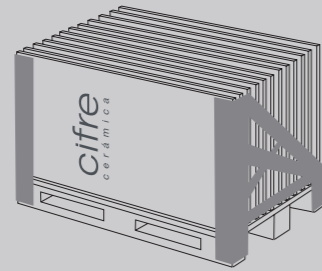
STEPS TO FOLLOW

- 1 First, set the tool to the scale according to the ceramic thickness.
- 2 Introduce the crossheads and continue laying the adjacent tiles.
- 3 Put the wedges in the crosshead manually.
- 4 Tighten the wedges with the pliers to level the pieces.
- 5 Allow for setting for the time recommended by the manufacturer of the adhesive cement.
- 6 Remove the crossheads. Hit the crosshead with a rubber mallet or with your foot in the direction of the joint. Do not hit the wedges.

cifre
cerámica

CIFRE GROUP

EMBALAJE
PACKAGING



A continuación le ofrecemos toda la información técnica que pueda resultarle útil a la hora de realizar sus cargas y pedidos de nuestros materiales.

Below you will find all the technical information that may be useful when loading and ordering our materials.

LISTA DE EMBALAJE

Uso interior.

LISTADO DE EMBALAJES

FORMATO	TIPO PASTA	PESO PIEZA	CAJAS PALLET	PIEZAS CAJA	METROS CAJA	PESO CAJA	M2/PALLET	KG/PALLET	MEDIDAS
60X120	PASTA BLANCA	16.5	32	2	1.44	34.53	46.08	1105 KG	80X120X75
120X120	PASTA BLANCA	30.32	30	1	1.44	32.33	43.2	970 KG	120X120X3615
60X120	PASTA BLANCA	14.54	35	2	1.44	29.43	50.4	1030 KG	80X125X80
120X120	PASTA BLANCA	30.32	30	1	1.44	32.11	43.2	963 KG	122X136X64
120X120	PASTA BLANCA	30.32	36	1	1.44	38.94	51.84	1402 KG	90X90X135
120X120	PASTA BLANCA	30.32	30	1	1.44	32.33	43.2	970 KG	120X120X3615
120X120	PASTA BLANCA	30.32	36	1	1.44	38.94	51.84	1402 KG	120X120X3615
60X120	PASTA BLANCA	16	35	2	1.44	29.43	50.4	1030 KG	80X125X80
60X120	PASTA BLANCA	16	35	2	1.44	29.23	50.4	1023 KG	80X125X80
60X120	PASTA BLANCA	16.17	32	2	1.44	34	46.08	1088 KG	80X120X75
120X120	PASTA BLANCA	30.32	30	1	1.44	32.11	43.2	963 KG	122X136X64
60X120	PASTA BLANCA	16	35	2	1.44	29.23	50.4	1023 KG	80X125X80
120X120	PASTA BLANCA	30.32	30	1	1.44	32.11	43.2	963 KG	122X136X64
60X120	PASTA BLANCA	19.91	27	2	1.44	40	38.88	1080 KG	80X120X1635
60X120	PASTA BLANCA	16.17	32	2	1.44	34.53	46.08	1105 KG	80X120X75
120X120	PASTA BLANCA	30.32	36	1	1.44	38.94	51.84	1402 KG	120X120X135
60X120	PASTA BLANCA	16.17	32	2	1.44	34.38	46.08	1100 KG	80X120X75
120X120	PASTA BLANCA	30.32	30	1	1.44	32.11	43.2	963 KG	122X136X64
60X120	PASTA BLANCA	16.17	32	2	1.44	34.53	46.08	1105 KG	80X120X75
60X120	PASTA BLANCA	19.91	27	2	1.44	38.78	38.88	1047 KG	80X120X75
60X120	PASTA BLANCA	16	35	2	1.44	30.94	50.4	1083 KG	80X120X1635
80X160	PASTA BLANCA	28.83	40	1	1.28	30.3	51.2	1212 KG	95X160X2815
80X160	PASTA BLANCA	31.57	35	1	1.28	28.9	44.8	1012 KG	95X160X70
120X260	MASA COLOREADA	49.95	18	1	3.12	49.98	56.16	900 KG	120X260X135
120X260	MASA COLOREADA	49.95	25	1	3.12	49.98	78	1250 KG	120X260X135
120X260	PASTA BLANCA	49.95	20	1	3.12	49.98	62.4	1000 KG	120X260X135
33,3X100	PASTA BLANCA	49.95	18	1	3.12	49.98	56.16	900 KG	120X260X135
120X260	MASA COLOREADA	49.95	24	1	3.12	49.98	74.88	1200 KG	135X275X38
120X260	MASA COLOREADA	49.95	25	1	3.12	49.98	78	1250 KG	290X140X0
120X260	MASA COLOREADA	49.95	20	1	3.12	49.98	62.4	1000 KG	120X260X135
120X260	PASTA BLANCA	49.95	18	1	3.12	49.98	56.16	900 KG	120X260X135
120X260	PASTA BLANCA	45.5	25	1	3.12	45.68	78	1142 KG	150X240X135
120X260	MASA COLOREADA	49.95	24	1	3.12	49.98	74.88	1200 KG	120X260X135
120X260	PASTA BLANCA	45.5	20	1	3.12	45.68	62.4	914 KG	120X260X135
30X30	PASTA BLANCA	2.4	54	9	0.81	21.79	43.74	1177 KG	105X105X72
30X30	PASTA BLANCA	2.3	44	9	0.81	20.89	35.64	919 KG	105X105X72
23X31	PASTA BLANCA	2.4	54	9	0.64	21.79	34.56	1177 KG	105X105X153
26X57	PASTA BLANCA	4	36	6	0.89	24.19	32.04	871 KG	90X90X67
26X57	PASTA BLANCA	4	40	6	0.89	24.19	35.6	968 KG	105X105X67
60X60	PASTA BLANCA	16	36	4	1.44	32.88	51.84	1184 KG	80X120X75

El contenido de este listado de embalajes es de carácter orientativo, los contenidos de los embalajes pueden variar. Por favor consulte con nuestros comerciales para su relación exacta.

Los espesores de los diferentes formatos pueden variar dependiendo de la fecha de la partida de producción.

The content of this packaging list is for guidance only, the contents of the packaging may vary. Please consult our sales representatives for an exact list.

The thickness of the different formats may vary depending on the manufacturing date.

cifre
cerámica

CIFRE GROUP

PROMOCIÓN
PROMOTION



**ELEMENTOS
PROMOCIONALES.**

**En Cifre Cerámica
disponemos de un amplio
servicio de promoción.**

Cada serie dispone de diferentes
soportes promocionales que se
adaptan a las necesidades de
cada cliente.

Cuidando la calidad del imagen
de nuestros productos.

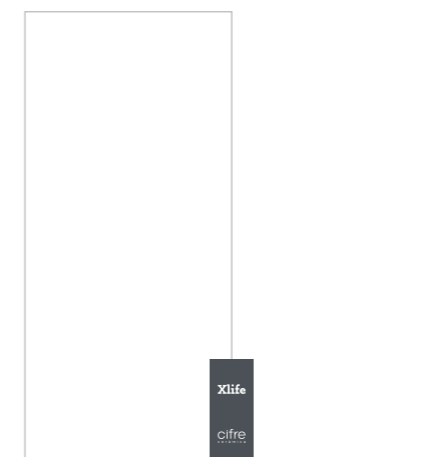
**PROMOTIONAL
TOOLS.**

**At Cifre Cerámica we have
an extensive promotion
service.**

*Each series has different
promotional supports that can
be adapted to the needs of each
client.*

*Taking care of the quality of the
image of our products.*

**EXPOSITOR CORREDERO XLIFE
XLIFE SLIDING DISPLAY**



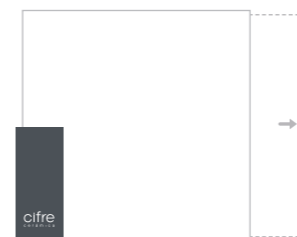
Formatos | Sizes: 120x260 cm | 48"x102"

**PANEL TÉCNICO
TECHNICAL BOARD**

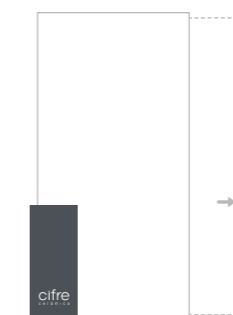


Formatos | Sizes: Panel | Board Standar 100,5x192,4 cm | 40"x76"

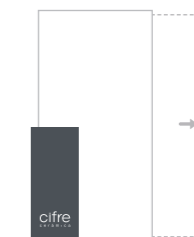
**EXPOSITOR CORREDERO
SLIDING DISPLAY**



Formatos | Sizes: 120x120 cm | 48"x48"



80x160 cm | 32"x64"

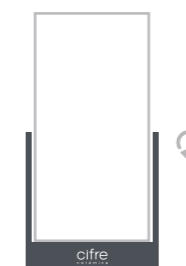


60x120 cm | 12"x24"

**EXPOSITOR GIRATORIO
ROTATING DISPLAY**



Formatos | Sizes: 120x120 cm | 48"x48"



60x120 cm | 12"x24"



Formatos | Sizes: 60x60 cm | 12"x12"
30x60 cm | 6"x12"

**CARPETA TÉCNICA
FOLDER**





PROPIEDAD INTELECTUAL

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERAMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno. Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción. Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario. Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales. Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados. Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERAMICA.SL.



INTELLECTUAL PROPERTY

The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERAMICA, SL. can be punishable under the penal code.

Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected. All standard measurements are subject to possible variation due to the production process. The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes. The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre. CIFRE CERAMICA.SL fixing instructions must be followed at all times.



LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le contenu de ce catalogue est protégé par la loi de propriété intellectuelle, royal décret législatif 1/ 1996. La reproduction d' une part ou de la totalité sans autorisation de CIFRE CERAMICA peut être sanctionné par le code penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se réserve le droit de modifier et/ou de supprimer certains modèles, caractéristiques ou présentations des modèles de ce catalogue, sans préavis, pour des raisons de production, sans contracter aucun droit ou dommage. Toutes les mesures standard peuvent faire l'objet d'éventuelles variations en raison des circonstances de production. Les ambiances faisant partie de ce catalogue sont des propositions de décoration de type publicitaire. Les couleurs et/ou les tons des pièces peuvent présenter de légères différences par rapport aux pièces réelles. Il est important de vérifier avant la pose que les pièces correspondent aux modèles et aux caractéristiques concernant la qualité, le ton et le calibre sollicités par le client. Lors de la pose, les instructions de pose publiées par CIFRE CERAMICA SL. doivent être respectées.



Agradecimientos:
P.04 Photo Shane Rounce_Unsplash
P.9 Photo Ales Nesetri_Unsplash
P.10 Photo Chris Barbalis_Unsplash



ES07/3348

CIFRE GROUP™

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón. Spain
www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com
Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593
JUNIO 2020