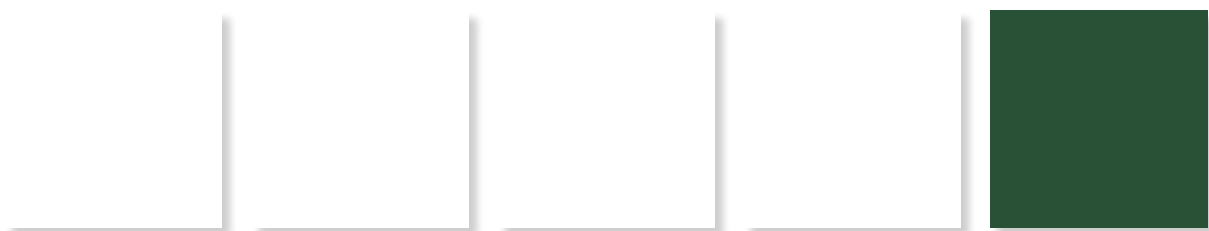


# CATALOGO GENERALE



# FEEL THE **DIFFERENCE**

CONCRETE

**FEEL THE  
ESSENCE.**

MARBLE

**FEEL THE  
CHARM.**

METAL

**FEEL THE  
STRENGTH.**

STONE

**FEEL THE  
POWER.**

WOOD

**FEEL THE  
NATURE.**

CONTRACT

**FEEL THE  
BRIGHTNESS.**





# INDICE / INDEX

## Indice alfabetico per serie

Alphabetical index of the series  
Index alphabétique des séries  
Alphabetisches verzeichnis der serien

291	_BASIC	51	_PORTLAND	4	_COMPANY
15	_BETON	143	_STONE TECH	8	_QUALITY
125	_BERG	217	_TARVISIO	302	_TRIMS
71	_CAST	159	_TIVOLI	304	_SIMBOLOGY
99	_CLASSIC	177	_WIDE	306	_MAINTENANCE
279	_EASY	231	_WOODLIKE	307	_TECHNICAL FEATURES
33	_GRAVEL	257	_ZEN	308	_TERMS OF SALE
203	_OTTOCENTO				

4\_ **COMPANY**  
8\_ **QUALITY**

13\_ **CONCRETE**  
15\_ **Beton**  
33\_ **Gravel**  
51\_ **Portland**

69\_ **METAL**  
71\_ **Cast**

97\_ **MARBLE**  
99\_ **Classic**

123\_ **STONE**  
125\_ **Berg**  
143\_ **Stone Tech**  
159\_ **Tivoli**  
177\_ **Wide**

201\_ **WOOD**  
203\_ **Ottocento**  
217\_ **Tarvisio**  
231\_ **Woodlike**  
257\_ **Zen**

277\_ **CONTRACT**  
279\_ **Easy**  
291\_ **Basic**

301\_ **APPENDICE TECNICA**  
302\_ **Trims**  
304\_ **Simbology**  
306\_ **Maintenance**  
307\_ **Technical Features**  
308\_ **Terms of Sale**

# The **COMPANY**



## Una storia **DIVERSA.**

La nostra è un'azienda che ha pochi anni di vita, ma ne contiene molti di più. Perché Capri è una società giovane, ma è fatta di persone che contano più di 50 anni di esperienza nel settore delle ceramiche. Un'esperienza industriale che ha radici nell'artigianalità e che si avvale delle più moderne tecnologie, alti standard tecnologici e l'impegno quotidiano nella ricerca e nello sviluppo: una formula vincente che ci permette di offrire un'ampia gamma di soluzioni tecniche ed estetiche per accontentare le esigenze e gli stili di mercati diversi. Ed è questo che fa la differenza.

## A **DIFFERENT** BACKGROUND.

Our company was established a few years ago, but in terms of experience it is much older. Capri is a young company but it is made up of people who have more than 50 years of experience in the ceramics sector. An industry that has its roots in craftsmanship and uses the latest technologies, high technological standards and daily commitment to research and development: a winning formula that enables us to offer a wide range of technical and aesthetic solutions to meet the needs and styles of different markets. And this makes the difference.

## UNE **TOUT AUTRE** HISTOIRE.

Capri est une toute jeune entreprise faite de personnes fortes d'une grande expérience de plus de 50 ans dans le secteur des céramiques. Une expérience industrielle avec des racines dans l'artisanat et qui fait appel aux technologies les plus modernes pour répondre à de hauts standards qualitatifs, en sus de l'engagement quotidien dans la recherche et le développement : une formule gagnante qui nous permet d'offrir une vaste gamme de solutions techniques et esthétiques pour répondre aux exigences et aux styles des différents marchés. C'est ce qui fait la différence.

## EINE **ANDERE** GESCHICHTE.

Unser Unternehmen ist nur wenige Jahre alt, beinhaltet aber vieles mehr. Capri ist nämlich ein junges Unternehmen, das jedoch aus Menschen besteht, die über mehr als 50 Jahre Erfahrung in der Keramikbranche verfügen – eine industrielle Erfahrung, die ihre Wurzeln in der Handwerkskunst sieht und die modernsten Technologien, hohe technologische Standards und das tägliche Engagement für Forschung und Entwicklung einsetzt: eine Erfolgsformel, die es uns ermöglicht, eine breite Palette an technischen und ästhetischen Lösungen anzubieten, um den Bedürfnissen und Stilen der verschiedenen Marktsituationen gerecht zu werden. Und das genau macht den Unterschied aus.







La qualità delle materie prime e la scelta sapiente della tecnologia più adatta per rispondere alla specifica esigenza produttiva ci permette di garantire sempre il miglior risultato per ogni necessità di progettazione.

The quality of raw materials and a wise choice of the most suitable production technology means that we are always able to guarantee the best result for all production requirements.

La qualité des matières premières et le choix savant de la technologie la plus apte à répondre à l'exigence spécifique de la production nous permettent de garantir en permanence le meilleur résultat pour tous les besoins de conception.

Die Qualität der Rohstoffe und die fachkundige Auswahl der geeignetsten Technologie, um auf die spezifischen Produktionsanforderungen zu reagieren, ermöglichen es uns, immer das beste Ergebnis für jede Planungsanforderung zu garantieren.



Avere il controllo dell'intero processo produttivo, dalla progettazione alla realizzazione finale, ci permette di offrire ai nostri clienti non solo prodotti di qualità, ma la possibilità di creare prodotti e formati ad hoc in base alle richieste specifiche.

Having control over the entire production process, from design to the final product, means that we can offer our customers not only quality products, but the possibility of creating products and sizes according to specific needs.

Avoir le contrôle de tout le processus de production, de la conception à la réalisation finale, nous permet d'offrir à nos clients non seulement des articles de qualité mais aussi la possibilité de créer des produits et des formats sur mesure en fonction des demandes spécifiques.

Die Kontrolle über den gesamten Produktionsprozess, vom Entwurf bis zur Endproduktion, erlaubt es uns, unseren Kunden nicht nur qualitativ hochwertige Produkte anzubieten, sondern auch die Möglichkeit, Produkte und Formate zu entwickeln, die auf spezifische Anforderungen zugeschnitten sind.



La nostra forza è nell'esperienza di chi lavora con noi: per consolidare e ampliare il nostro know-how investiamo nella ricerca e nello sviluppo. Questo ci permette di proporre prodotti che mantengano il perfetto equilibrio tra estetica e funzionalità.

Our strength lies in the experience of the people who work with us: to consolidate and widen our know-how we invest in research and development. This enables us to offer products that maintain a perfect balance between aesthetics and functionality.

Notre force réside dans l'expérience de nos collaborateurs : dans le but de consolider et d'élargir notre savoir-faire, nous investissons fortement dans la recherche et le développement. Cela nous permet de proposer des produits en mesure de maintenir dans le temps le parfait équilibre entre l'esthétisme et la fonctionnalité.

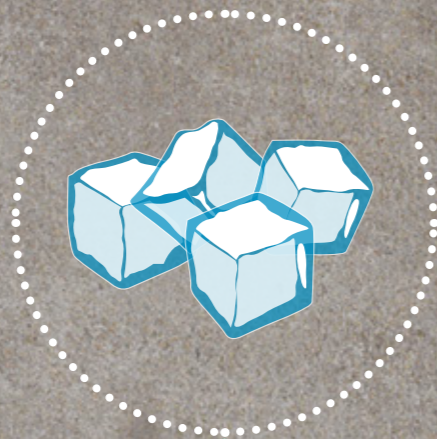
Unsere Stärke liegt in der Erfahrung derer, die mit uns zusammenarbeiten: Um unser Know-how zu festigen und zu erweitern, investieren wir in Forschung und Entwicklung. Dies ermöglicht es uns, Produkte anzubieten, die immer das perfekte Gleichgewicht zwischen Ästhetik und Funktionalität bewahren.



# High PERFORMANCE



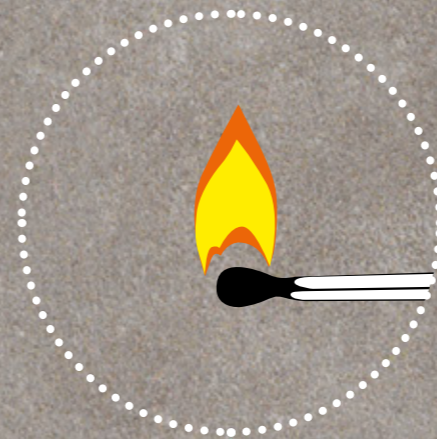
RESISTE AGLI ACIDI  
ACID-RESISTANT



RESISTE AL GELO  
FROST RESISTANT



RESISTENZA ALL'IMPATTO  
IMPACT RESISTANCE



IGNIFUGO  
FIRE RESISTANT



NON SI MACCHIA  
DOES NOT STAIN



FACILE DA PULIRE  
EASY TO CLEAN



# COLLECTIONS



# CONCRETE



## Feel the ESSENCE.

Il più classico dei materiali industriali incontra la forza del gres porcellanato: Concrete è la nostra visione della modernità, intesa non solo come design ma anche come stile di vita. Diverse texture, spessori e dimensioni che moltiplicano le possibilità decorative del cemento per interpretare in continuità e creativamente spazi interni ed esterni.

The most classic of industrial materials combined with the strength of porcelain stoneware: Concrete is our vision of modernity, not only in terms of design but also as a lifestyle. Different textures, thicknesses and dimensions that multiply the decorative possibilities of concrete to continuously and creatively design indoor and outdoor spaces.

Le plus classique des matériaux industriels rencontre la force du grès cérame: Concrete correspond à notre vision de la modernité non seulement comme design mais surtout comme style de vie. Différentes textures, épaisseurs et dimensions qui multiplient les possibilités décoratives du ciment pour interpréter de manière continue et créative les espaces internes et externes.

Der Klassiker unter den industriellen Materialien trifft auf die Stärke von Feinsteinzeug: Concrete ist unsere Vision der Modernität, die nicht nur als Design, sondern auch als Lebensstil verstanden wird. Verschiedene Texturen, Dicken und Größen, die die dekorativen Möglichkeiten des Zements vervielfachen, um Innen- und Außenbereiche kontinuierlich und kreativ zu interpretieren.



# BETON

**VERSATILE MA INCONFONDIBILE.**

VERSATILE BUT UNMISTAKEABLE.

POLYVALENT ET SANS PAREIL.

VIELSEITIG, DOCH UNVERWECHSELBAR.

Con il suo stile elegante e dal carattere moderno, Beton è una linea estremamente versatile, che ben si adatta a diversi gusti architettonici e di arredamento. Le sue texture leggermente strutturate creano giochi di tonalità che rimandano agli elementi più classici e riconoscibili dei cementi.

With its elegant style and modern character, Beton is an extremely versatile line which adapts well to different architectural and furnishing tastes. Its lightly structured textures create a play of colour shades reminiscent of the most classic and recognizable elements of concrete.

Avec son élégance et son caractère moderne, Beton est une ligne extrêmement polyvalente qui s'adapte parfaitement à tous les styles architecturaux et de décoration. Ses textures légèrement structurées créent des jeux de tonalités qui renvoient aux éléments les plus classiques et identifiables des ciments.

Mit seinem eleganten Stil und modernen Charakter ist Beton eine äußerst vielseitige Linie, die sich gut für unterschiedliche Architektur- und Einrichtungsstile eignet. Seine leicht strukturierten Texturen erzeugen Nuancenspiele, die an die klassischen und erkennbaren Elemente von Zement erinnern.



# BETON / Concrete



GRIT



LIME



RUST



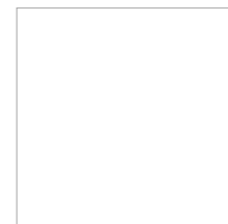
CLAY



LAND



80x80 Rett. ±10  
80x80 R11 Rett. ±20



60x60 Rett. ±10  
60x60 Rett. Decori ±10  
60x60 R11 Rett. ±10  
60x60 R11 Rett. ±20



30x60 Rett. ±10



10 mm



20 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V2



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR



POOL



floor  
**BETON CLAY**  
DECORO A - DECORO B BETON CLAY  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**BETON RUST**  
80x80 Rett. - 32"x32"





floor  
**BETON LIME**  
**DECORO C BETON LIME**  
60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**BETON LIME**  
30x60 Rett. - 12"x24"  
**MURETTO BETON LIME**  
30x60 Rett. - 12"x24"



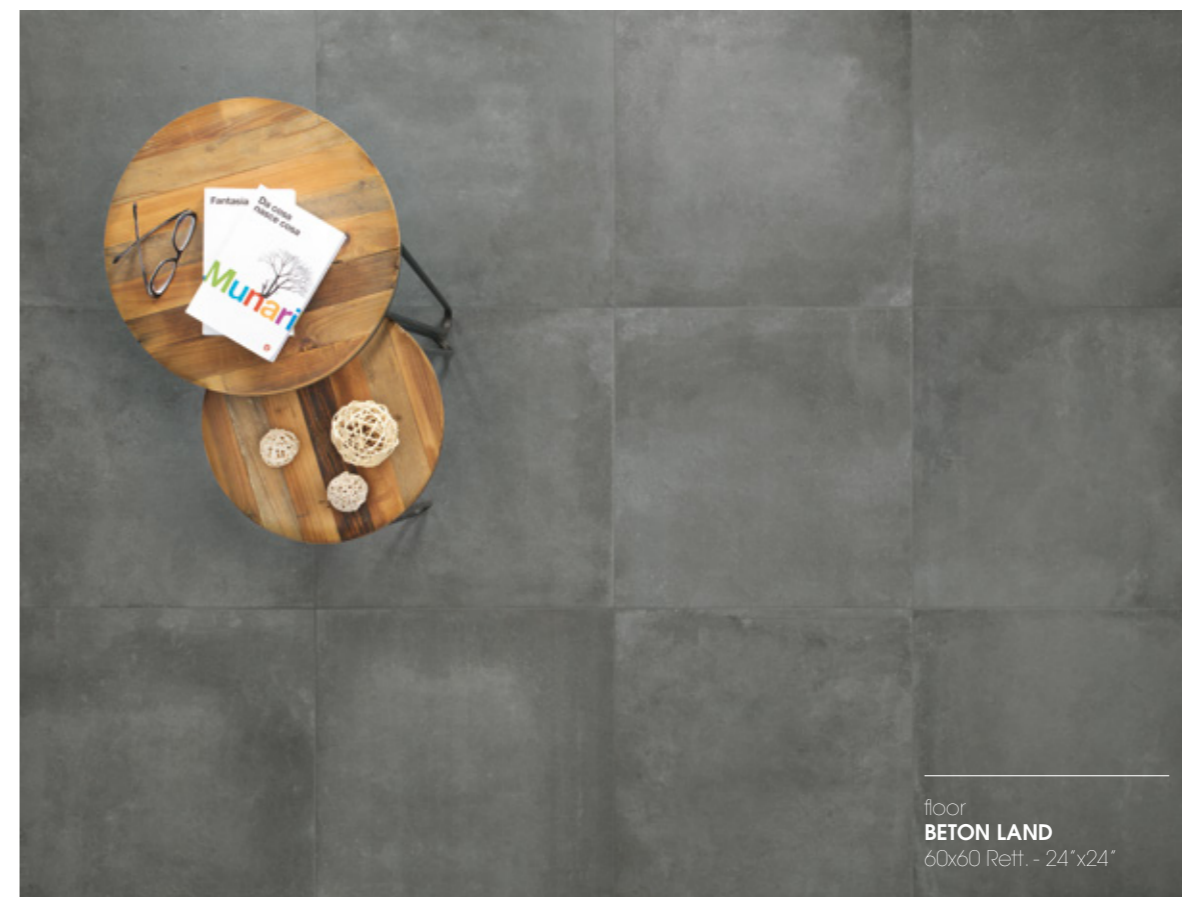


floor  
**BETON LIME**  
**DECORO C BETON LIME**  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**BETON LAND**  
60x60 Rett. - 24"x24"



floor  
**BETON LAND**  
60x60 Rett. - 24"x24"



floor  
**BETON CLAY**  
DECORO B BETON CLAY  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**BETON GRIT**  
60x60 R11 20mm Rett. - 24"x24"

Posa a **COLLA** e posa a **SECCO** su **ERBA**  
Laying with **ADHESIVES** and **DRY** laying on **GRASS**



# BETON / Concrete

## COLORI · COLOURS



GRIT



LIME



RUST

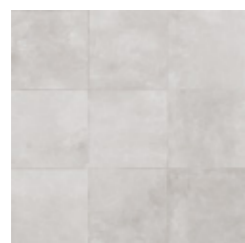


CLAY



LAND

## DECORI · DECORS



DECORO A



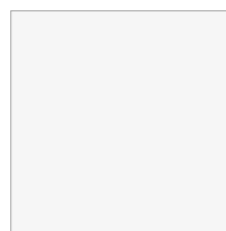
DECORO B



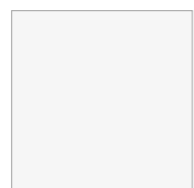
DECORO C

\*Disponibili in tutti i colori. \*Available in all colours.

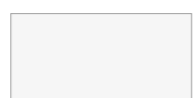
## FORMATI · SIZES



80x80 Rett. ±10  
80x80 R11 Rett. ±20

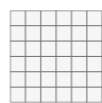


60x60 Rett. ±10  
60x60 Rett. Decori ±10  
60x60 R11 Rett. ±10  
60x60 R11 Rett. ±20



30x60 Rett. ±10

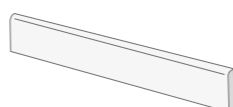
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



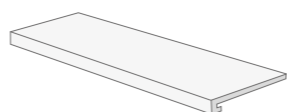
Mosaico 5x5 (30x30)



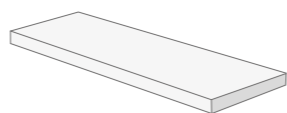
Muretto 30x60



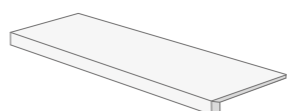
Battiscopa 7x60 Rett.  
Battiscopa 7x80 Rett.



Gradone Costa Retta 33x60 Rett. ±10  
Gradone Costa Retta 33x80 Rett. ±10

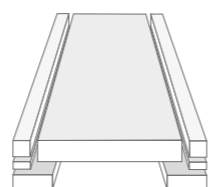


Gradone Costa Retta Angolo 33x60 Rett. ±10  
Gradone Costa Retta Angolo 33x80 Rett. ±10



Gradone Elle Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20  
Gradone Elle Angolo Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20  
\*Gradone Elle Costa Retta 33x80x4h R11 Rett. ±20  
\*Gradone Elle Angolo Costa Retta 33x80x4h R11 Rett. ±20

\*Disponibile solo su richiesta.  
\*Available only on request.



Griglia con canalina 18,5x60 R11 Rett. ±20

## IMBALLI · PACKING

### BETON

### Concrete

FORMATO	±	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
80x80 Rett.	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	51,20 m <sup>2</sup>	1140	1,28 m <sup>2</sup>	28,50
80x80 Rett. R11	20 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	25,60 m <sup>2</sup>	1145	0,64 m <sup>2</sup>	28,00
60x60 Rett.	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
60x60 Rett. R11	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
60x60 Rett. Decoro A, B, C	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
60x60 Rett. R11	20 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	23,04 m <sup>2</sup>	998	0,72 m <sup>2</sup>	31,18
30x60 Rett.	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	43,20 m <sup>2</sup>	994	1,08 m <sup>2</sup>	23,60
Mosaico 5x5 (30x30)	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	6 pz	-
Muretto 30x60	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	4 pz	-
Battiscopa 7x60	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	9 ml	-
Battiscopa 7x80	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	6,4 ml	-
Gradone costa retta	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	-	-
Gradone costa retta angolo	10 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	-	-
Gradone Elle costa retta 33x60	20 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x60	20 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	-	-
Gradone Elle costa retta 33x80	20 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x80	20 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	-	-
Griglia con canalina 18,5x60	20 mm	Clay, Grit, Land, Lime, Rust	-	-	-	-



# GRAVEL

## CARATTERE E PERSONALITÀ.

CHARACTER AND PERSONALITY.

CARACTÈRE ET PERSONNALITÉ.

CHARAKTER UND PERSÖNLICHKEIT.

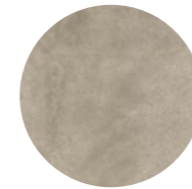
Questa linea è dedicata a chi ama i contrasti e l'aspetto materico: la texture dinamica e variata di Gravel riproduce l'effetto di una pavimentazione in calcestruzzo con inclusioni di ghiaia e sabbie, conferendo a questa serie caratteristiche estetiche in equilibrio tra la pietra calcarea e il cemento.

This line is dedicated to those who appreciate contrast and the textured look: the dynamic varied texture of Gravel reproduces the effect of a concrete floor with inclusions of gravel and sand, giving this series aesthetic features that strike a perfect balance between limestone and concrete.

Cette ligne est dédiée à ceux qui aiment les contrastes et l'effet de matière: la texture dynamique et variée de Gravel reproduit l'effet d'un revêtement de sol en ciment avec des inclusions de gravier et de sable, octroyant à cette ligne des caractéristiques esthétiques en parfaite symbiose entre la pierre calcaire et le ciment.

Diese Linie ist denen gewidmet, die Kontraste und das materische Erscheinungsbild lieben: Die dynamische und abwechslungsreiche Textur von Gravel reproduziert die Wirkung eines Betonbodens mit Einschlüssen von Kies und Sand und verleiht dieser Serie ästhetische Eigenschaften im Gleichgewicht zwischen Kalkstein und Zement.

# GRAVEL / Concrete



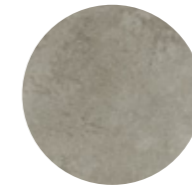
LIGHT GREY



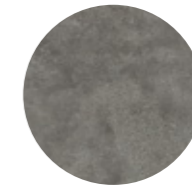
IVORY PLATINUM



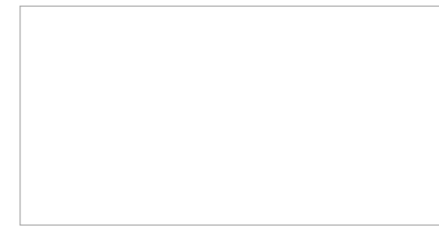
CREAM



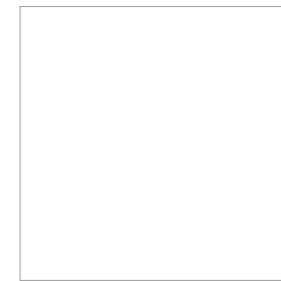
MUD



ANTRACITE



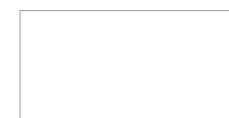
60x120 Rett.  $\pm$ 10



80x80 Rett.  $\pm$ 10



60x60 Rett.  $\pm$ 10  
60x60 R11 Rett.  $\pm$ 20



30x60 Rett.  $\pm$ 10  
30,2x60,4 Nat.  $\pm$ 10



10 mm



20 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V3



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR



POOL





floor  
**GRAVEL CREAM**  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**GRAVEL LIGHT GREY**  
 60x60 R11 20mm Rett. - 24"x24" outdoor  
**GRAVEL LIGHT GREY**  
 60x60 Rett. - 24"x24" indoor

trims  
**GRAVEL LIGHT GREY GRADONE ELLE COSTA RETTA**  
 33x60 R11 20mm Rett. - 13"x24"

Posa a **RIALZATA**  
**RAISED** pavings





wall  
**MOSAICO GRAVEL IVORY PLATINUM**  
 5x5 (30x30 Rett. - 12"x12")



floor  
**GRAVEL IVORY PLATINUM**  
 60x60 Rett. - 24"x24"



floor  
**GRAVEL LIGHT GREY**  
 30x60 Rett. - 12"x24"





floor  
**GRAVEL LIGHT GREY**  
60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**MURETTO GRAVEL ANTRACITE**  
30x60 Rett. - 12"x24"





floor  
**GRAVEL ANTRACITE**  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**GRAVEL MUD**  
80x80 Rett. - 32"x32"

# GRAVEL / Concrete

## COLORI · COLOURS



LIGHT GREY



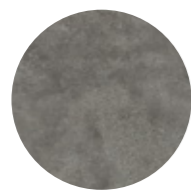
IVORY PLATINUM



CREAM



MUD



ANTRACITE

## FORMATI · SIZES



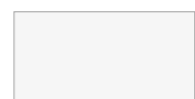
80x80 Rett. ±10



60x120 Rett. ±10

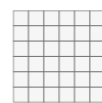


60x60 Rett. ±10  
60x60 R11 Rett. ±20



30x60 Rett. ±10  
30,2x60,4 Nat. ±10

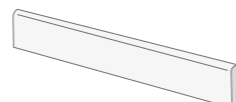
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



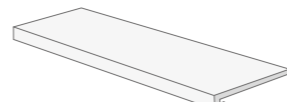
Mosaico 5x5 (30x30)



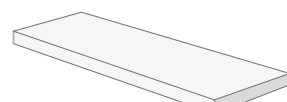
Muretto 30x60



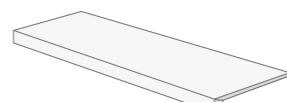
Battiscopa 7x60 Rett.  
Battiscopa 7x120 Rett.



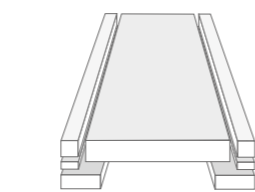
Gradone Costa Retta 33x60 Rett. ±10



Gradone Costa Retta Angolo 33x60 Rett. ±10



Gradone Elle Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20  
Gradone Elle Angolo Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20



Griglia con canalina 18,5x60 R11 Rett. ±20

## IMBALLI · PACKING

### GRAVEL

### Concrete

FORMATO	±	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
80x80 Rett.	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	51,20 m <sup>2</sup>	1140	1,28 m <sup>2</sup>	28,50
60x120 Rett.	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	30,24 m <sup>2</sup>	692	1,44 m <sup>2</sup>	32,95
60x60 Rett.	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	43,20 m <sup>2</sup>	966	1,08 m <sup>2</sup>	24,15
60x60 Rett. R11	20 mm	Antracite, Cream, Light Grey, Mud	23,04 m <sup>2</sup>	998	0,72 m <sup>2</sup>	31,18
30,2x60,4 Nat.	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	44,00 m <sup>2</sup>	953	1,10 m <sup>2</sup>	23,82
30x60 Rett.	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,60
Mosaico 5x5 (30x30)	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	6 pz	-
Muretto 30x60	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	4 pz	-
Battiscopa 7x60	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	9 ml	-
Battiscopa 7x120	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	9,6 ml	-
Gradone costa retta	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	-	-
Gradone costa retta angolo	10 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	-	-
Gradone Elle costa retta 33x60	20 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x60	20 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	-	-
Griglia con canalina 18,5x60	20 mm	Antracite, Cream, Ivory Platinum, Light Grey, Mud	-	-	-	-





# PORTLAND

## LO STILE INDUSTRIAL INCONTRA L'ELEGANZA.

INDUSTRIAL STYLE MEETS ELEGANCE.  
LE STYLE INDUSTRIEL RENCONTRE L'ÉLÉGANCE.  
INDUSTRIAL STYLE TRIFFT AUF ELEGANZ.

51

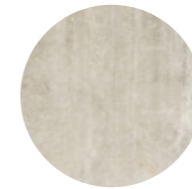
La lavorazione a mola di Portland crea leggere tracce circolari traslucide, regalando a questo materiale apparentemente grezzo un tocco di inaspettata eleganza: adatta sia come pavimentazione che come rivestimento, questa serie si presta ad arredare con originalità sia ambienti commerciali che residenziali

The brushing process used in the production of Portland creates light circular translucent patterns, giving this seemingly rough material a touch of unexpected elegance: suitable for both flooring and wall covering, this series furnishes both business and residential areas with originality.

L'ennoblissement à la brosse de Portland apporte de légères traces circulaires translucides, offrant ainsi à ce matériau apparemment brut une touche d'élégance insoupçonnée : à utiliser aussi bien comme revêtement de sol et mural, cette série se prête parfaitement à décoration originale des activités commerciales et des résidences.

Die Portland-Zementmühlenverarbeitung erzeugt leichte, transluzente, kreisförmige Spuren und verleiht diesem scheinbar rohen Material einen Hauch von unerwarteter Eleganz: Sowohl als Bodenbelag als auch als Wandverkleidung geeignet, ist diese Serie ideal, um Geschäfts- und Wohnräume originell einzurichten.

# PORTLAND / Concrete



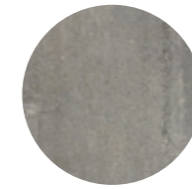
GHIACCIO



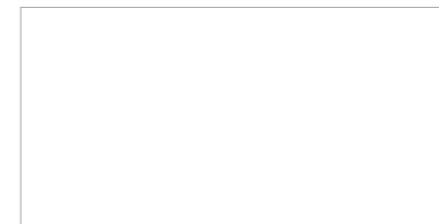
GREIGE



FANGO



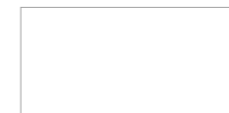
FUMO



60x120 Rett. ±10



60x60 Rett. ±10  
60x60 R11 Rett. ±20



30x60 Rett. ±10



10 mm



20 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V3



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR



POOL





floor  
**PORTLAND FUMO**  
60x120 Rett. - 24"x48"





floor  
**PORTLAND GREIGE**  
60x60 R11 20mm Rett. - 24"x24"

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**





floor  
**PORTLAND GHIACCIO**  
 60x60 Rett. - 24"x24"



floor  
**PORTLAND FANGO**  
 60x120 Rett. - 24"x48"



floor  
**PORTLAND FUMO**  
 60x120 Rett. - 24"x48"



CONCRETE

PORTLAND

floor  
**PORTLAND GHIACCIO**  
60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**PORTLAND GHIACCIO**  
30x60 Rett. - 12"x24"  
**MOSAICO PORTLAND GHIACCIO**  
5x5 (30x30 Rett. - 12"x12")





floor  
**PORTLAND FANGO**  
60x120 Rett. - 24"x48"

wall  
**PORTLAND FANGO**  
30x60 Rett. - 12"x24"





floor  
**PORTLAND GREIGE**  
60x60 Rett. - 24"x24"



# PORTLAND / Concrete

## COLORI · COLOURS



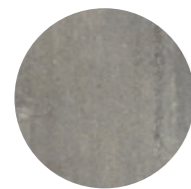
GHIACCIO



GREIGE

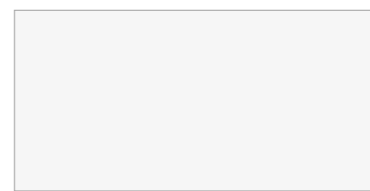


FANGO



FUMO

## FORMATI · SIZES



60x120 Rett. ±10

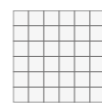


60x60 Rett. ±10  
60x60 R11 Rett. ±20



30x60 Rett. ±10

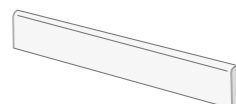
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



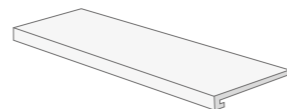
Mosaico 5x5 (30x30)



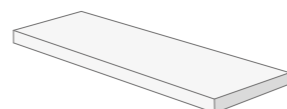
Muretto 30x60



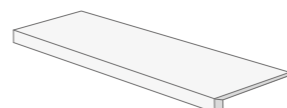
Battiscopa 7x60 Rett.  
Battiscopa 7x120 Rett.



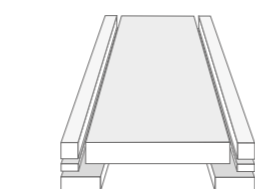
Gradone Costa Retta 33x60 Rett. ±10



Gradone Costa Retta Angolo 33x60 Rett. ±10



Gradone Elle Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20  
Gradone Elle Angolo Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20



Griglia con canalina 18,5x60 R11 Rett. ±20

## IMBALLI · PACKING

### PORTLAND

### Concrete

FORMATO	±	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
60x120 Rett.	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	37,44 m <sup>2</sup>	837	1,44 m <sup>2</sup>	32,95
60x60 Rett.	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	24,15
60x60 Rett. R11	20 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	23,04 m <sup>2</sup>	998	0,72 m <sup>2</sup>	31,18
30x60 Rett.	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,60
Mosaico 5x5 (30x30)	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	6 pz	-
Muretto 30x60	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	4 pz	-
Battiscopa 7x60	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	9 ml	-
Battiscopa 7x120	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	9,6 ml	-
Gradone costa retta	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	-	-
Gradone costa retta angolo	10 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	-	-
Gradone Elle costa retta 33x60	20 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x60	20 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	-	-
Griglia con canalina 18,5x60	20 mm	Fango, Fumo, Ghiaccio, Greige	-	-	-	-



# METAL



## Feel the STRENGTH.

La forza di un materiale che con le sue caratteristiche estetiche diventa esso stesso un elemento di arredamento. Il grande impatto visivo della collezione Metal permette una nuova interpretazione degli ambienti interni ed esterni, per creare soluzioni di design sorprendenti in continuità o in contrasto con altri materiali.

The strength of a material which, with its aesthetic characteristics, becomes a furnishing element in itself. The great visual impact of the Metal collection offers a new interpretation of indoor and outdoor areas, to create surprising design solutions in continuity or in contrast with other materials.

La force d'un matériau qui devient, à travers ses caractéristiques esthétiques, un élément de décoration. Le fort impact visuel de la collection Metal permet une nouvelle interprétation des espaces internes et externes, pour créer des solutions de design surprenantes en continuité ou en contraste avec les autres matériaux.

Die Stärke eines Materials, das mit seinen ästhetischen Eigenschaften selbst zum Einrichtungselement wird. Die starke visuelle Wirkung der Kollektion Metal ermöglicht eine neue Interpretation des Innen- und Außenbereichs, um überraschende Designlösungen in Kontinuität oder im Kontrast zu anderen Materialien zu schaffen.





# CAST

## LO STILE INDUSTRIAL HA UN'ANIMA VINTAGE.

INDUSTRIAL STYLE HAS A VINTAGE SOUL.  
LE STYLE INDUSTRIEL ET SON ÂME VINTAGE.  
INDUSTRIAL STYLE MIT VINTAGE-SEELE.

71

Cast è la nostra interpretazione di un design che richiama le suggestioni del metallo per esaltare soluzioni originali e creative nell'ambito delle nuove tendenze del post-industrial. Esprime un carattere forte e deciso, che evoca lo stile metropolitano e offre la possibilità di costruire ambienti con forte personalità.

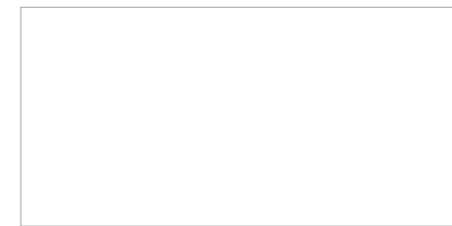
Cast is our interpretation of a design that recalls the fascination of metal, enhancing original and creative solutions in the context of the new post-industrial trends. It expresses a strong determined character, which evokes a metropolitan style and offers plenty of solutions for creating environments with a definite personality.

Cast est notre interprétation d'un design qui rappelle les suggestions du métal pour mettre en valeur des solutions originales et créatives dans le cadre des nouvelles tendances du post-industriel. Ce style exprime un caractère fort et franc qui évoque le style urbain et donne la possibilité de concevoir des espaces de grande personnalité.

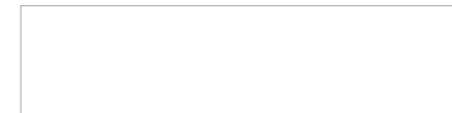
Cast ist unsere Interpretation eines Designs, das an die Vorstellungen von Metall anknüpft, um originelle und kreative Lösungen im Kontext neuer postindustrieller Trends hervorzuheben. Es drückt einen starken und entscheidenden Charakter aus, der an den urbanen Stil erinnert und die Möglichkeit bietet, Umgebungen mit einer ausgeprägten Persönlichkeit zu schaffen.



# CAST / Metal



60x120 Rett. ±10



30x120 Rett. ±10



80x80 Rett. ±10  
80x80 R11 Rett. ±10



60x60 Rett. ±10  
60x60 R11 Rett. ±20



30x60 Rett. ±10



10 mm



20 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V3



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR



POOL









METAL

CAST

floor outdoor  
**CAST OXIDE GRID**  
80x80 R11 10mm Rett. - 32"x32"

floor indoor  
**CAST OXIDE**  
80x80 Rett. - 32"x32"

wall outdoor  
**PORTLAND GREIGE**  
60x120 Rett. - 24"x48"

wall indoor  
**MOSAICO MIX ZINC**  
30x30 Rett. - 12"x12"

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**





floor  
**CAST OXIDE**  
80x80 Rett. - 32"x32"



wall  
**MOSAICO MIX ZINC**  
30x30 Rett. - 12"x12"

**METAL**

CAST



floor  
**CAST ZINC**  
60x60 Rett. - 24"x24" indoor  
**CAST ZINC GRID**  
60x60 R11 20mm Rett. - 24"x24" outdoor

trims  
**CAST ZINC GRID GRIGLIA CON CANALINA**  
18,5x60 R11 20mm Rett. - 7"x24"  
**CAST ZINC GRID GRADONE ELLE COSTA RETTA**  
33x60 R11 20mm Rett. - 13"x24"

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**



METAL

CAST

82

83



floor  
**WOODLIKE PINO**  
30x120 Rett. - 12"x48"

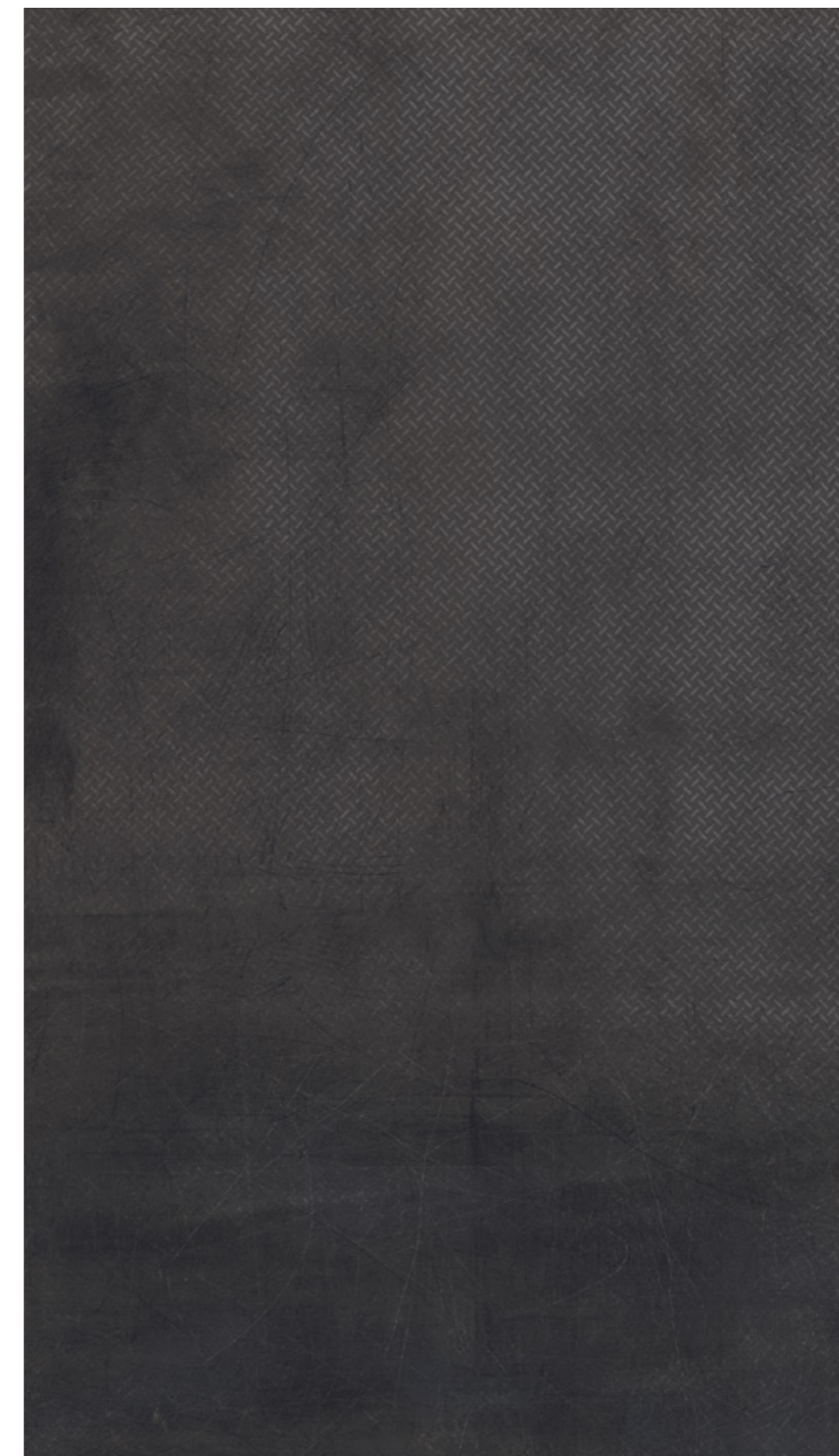
wall  
**CAST LEAD GRID**  
30x120 Rett. - 12"x48"





METAL

CAST



wall  
**CAST LEAD GRID**  
 30x120 Rett. - 12"x48"





floor  
**CAST CORTEN**  
60x60 Rett. - 24"x24" indoor  
**CAST CORTEN GRID**  
60x60 R11 20mm Rett. - 24"x24" outdoor

wall  
**PORTLAND FUMO**  
60x120 Rett. - 24"x48" indoor

Posa a **COLLA** e posa a **SECCO** su **ERBA**  
Laying with **ADHESIVES** and **DRY** laying on **GRASS**

**METAL**

**CAST**





floor  
**CAST CORTEN**  
 60x60 Rett. - 24"x24" indoor



floor  
**CAST CORTEN GRID**  
 60x60 Rett. - 24"x24" indoor





METAL

CAST

90

91

floor  
**CAST BRIGHT**  
60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**CAST BRIGHT**  
30x60 Rett. - 12"x24"  
**MOSAICO MIX BRIGHT**  
30x30 Rett. - 12"x12"





wall  
**CAST ZINC**  
30x120 Rett. - 12"x48"

floor  
**CAST ZINC GRID**  
60x60 Rett. - 24"x24"

**METAL**

**CAST**



floor  
**CAST BRIGHT**  
60x60 Rett. - 24"x24"



floor  
**CAST LEAD**  
60x120 Rett. - 24"x48"



# CAST / Metal

## COLORI · COLOURS



BRIGHT



ZINC



CORTEN

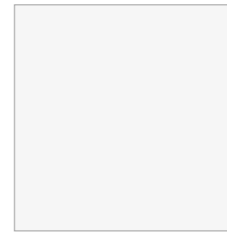


OXIDE



LEAD

## FORMATI · SIZES



80x80 Rett. ±10  
80x80 R11 Rett. ±10



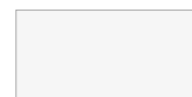
60x120 Rett. ±10



60x60 Rett. ±10  
60x60 R11 Rett. ±20



30x120 Rett. ±10

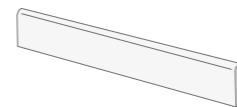


30x60 Rett. ±10

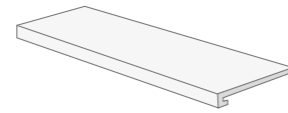
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



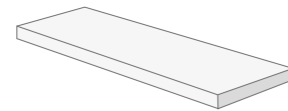
Mosaico Mix 2,5x14,8 (30x30)



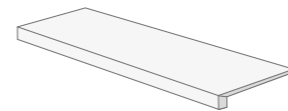
Battiscopa 7x60 Rett.  
Battiscopa 7x80 Rett.



Gradone Costa Retta 33x60 Rett. ±10

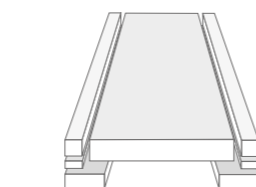


Gradone Costa Retta Angolo 33x60 Rett. ±10



\*Gradone Elle Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20  
\*Gradone Elle Angolo Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20

\*Disponibile solo in grid nei colori Zinc, Corten e Oxide  
\*Available only in grid in Zinc, Corten and Oxide colors.



\*Griglia con canalina 18,5x60 R11 Rett. ±20

\*Disponibile solo in grid nei colori Zinc, Corten e Oxide  
\*Available only in grid in Zinc, Corten and Oxide colors.

## IMBALLI · PACKING

### CAST

FORMATO	↓ ↑	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
80x80 Rett. 80x80 Grid Rett.	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	51,20 m <sup>2</sup>	1140	1,28 m <sup>2</sup>	28,50
80x80 Grid Rett. R11	10 mm	Corten, Oxide, Zinc	51,20 m <sup>2</sup>	1140	1,28 m <sup>2</sup>	28,50
60x120 Rett. 60x120 Grid Rett.	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	37,44 m <sup>2</sup>	857	1,44 m <sup>2</sup>	32,95
60x60 Rett. 60x60 Grid Rett.	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
60x60 Grid Rett. R11	20 mm	Corten, Oxide, Zinc	23,04 m <sup>2</sup>	998	0,72 m <sup>2</sup>	31,18
30x120 Rett. 30x120 Grid Rett.	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	51,84 m <sup>2</sup>	874	1,44 m <sup>2</sup>	24,27
30x60 Rett. 30x60 Grid Rett.	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,60
Mosaico Mix 2,5x14,8 (30x30)	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	-	-	6 pz	-
Battiscopa 7x60 Battiscopa 7x80	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	-	-	9 ml 6,4 ml	-
Gradone costa retta	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	-	-	-	-
Gradone costa retta angolo	10 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	-	-	-	-
Gradone Elle costa retta 33x60	20 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x60	20 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	-	-	-	-
Griglia con canalina 18,5x60	20 mm	Bright, Corten, Lead, Oxide, Zinc	-	-	-	-

METAL

CAST

Metal



# MARBLE



Feel the  
CHARM.

Il marmo è da sempre utilizzato nell'arredamento di interni come sinonimo di eleganza e nobiltà, uno stile unico e che non passa mai di moda. I colori e le finiture della nostra collezione Marble permettono di coniugare la visione più classica di questo materiale con soluzioni inaspettate in contesti dal design più contemporaneo.

Marble has always been used in interior furnishing as a synonym of elegance and nobility, a unique style that never goes out of fashion. With the colours and finishes of our Marble collection, you can combine the most classic vision of this material with unusual solutions in contemporary design contexts.

Le marbre est depuis toujours utilisé dans la décoration d'intérieur et se veut synonyme d'élégance et de noblesse, un style intemporel unique. Les couleurs et les finitions de notre collection Marble permettent de conjuguer la vision la plus classique de ce matériau avec des solutions inattendues dans des contextes au design plus contemporain.

Marmor wurde schon immer in der Inneneinrichtung als Synonym für Eleganz und Noblesse verwendet – ein einzigartiger Stil, der nie veraltet. Die Farben und Oberflächen unserer Kollektion Marble ermöglichen es uns, die klassische Vision dieses Materials mit unerwarteten Lösungen in Verbindung mit einem zeitgenössischen Design zu kombinieren.





# CLASSIC

**UN GUSTO SENZA TEMPO.**

TIMELESS TASTE.

UN STYLE INTEMPOREL.

ZEITLOSER GESCHMACK.

La serie Classic racchiude la nostra proposta delle più note tipologie di marmi, con effetti che riproducono le caratteristiche peculiari e riconoscibili di ognuno. Superfici morbide al tatto, con una finitura matt che esalta e rende più vivido e realistico l'effetto della pietra naturale. Ideale per dare risalto uno stile classico, arricchisce anche gli altri contesti con una nota di raffinatezza ed eleganza.

Classic series comprises our range of the best known types of marble, with effects reproducing the particular and recognizable characteristics of each one. Soft-to-touch surfaces, with a matte finish that enhances and makes the effect of the natural stone even more vivid and realistic. Ideal for highlighting a classic style, it also enriches other contexts with a note of refinement and elegance.

La série Classic renferme notre proposition des typologies de marbre les plus connues, avec des effets qui reproduisent les caractéristiques particulières et reconnaissables par tout un chacun. Des surfaces douces au toucher, une finition mate qui met en valeur et ravive l'effet encore plus réaliste de la pierre naturelle. Idéale pour compléter au mieux un style classique, enrichir les autres contextes avec une touche raffinée et élégante.

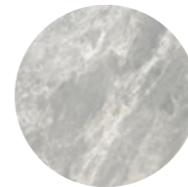
Die Serie Classic enthält unser Angebot der berühmtesten Marmorsorten, mit Effekten, die die besonderen und erkennbaren Eigenschaften jedes einzelnen wiedergeben. Oberflächen, die sich weich anfühlen, mit einem matten Finish, der die Wirkung von Naturstein verstärkt und ihn lebendiger und realistischer erscheinen lässt. Ideal zur Hervorhebung eines klassischen Stils, bereichert sie auch andere Kontexte mit einer Note von Raffinesse und Eleganz.



# CLASSIC / Marble



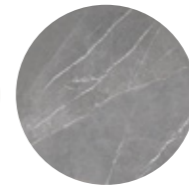
STATUARIO



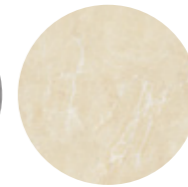
BARDIGLIO



CALACATTA



PIETRA GREY



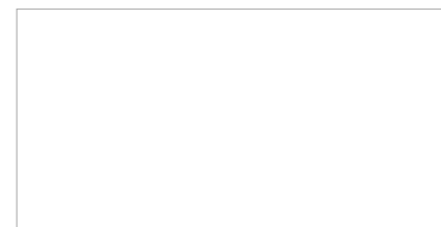
MARFIL



ARMANI



SAHARA NOIR



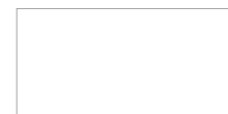
60x120 Rett. ±10



80x80 Rett. ±10



60x60 Rett. ±10



30x60 Rett. ±10



10 mm



R9 A



V2



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL





MARBLE

CLASSIC

102

103

floor  
**CLASSIC PIETRA GREY**  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**CLASSIC PIETRA GREY**  
60x60 Rett. - 24"x24"



**MARBLE**

CLASSIC





floor  
**CLASSIC ARMANI**  
60x120 Rett. - 24"x48"





floor  
**CLASSIC ARMANI**  
60x120 Rett. - 24"x48"





floor  
**CLASSIC MARFIL**  
60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**CLASSIC MARFIL**  
30x60 Rett. - 12"x24"





floor  
**CLASSIC BARDIGLIO**  
60x120 Rett. - 24"x48"





floor  
**CLASSIC BARDIGLIO**  
 60x120 Rett. - 24"x48"



wall  
**CLASSIC STATUARIO**  
 30x60 Rett. - 12"x24"

floor  
**CLASSIC STATUARIO**  
 60x60 Rett. - 24"x24"



wall  
**CLASSIC STATUARIO**  
 30x60 Rett. - 12"x24"

floor  
**CLASSIC STATUARIO**  
 60x60 Rett. - 24"x24"





MARBLE

CLASSIC



floor  
**CLASSIC SAHARA NOIR**  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**CLASSIC CALACATTA**  
60x60 Rett. - 24"x24"



# CLASSIC / Marble

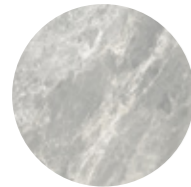
MARBLE

CLASSIC

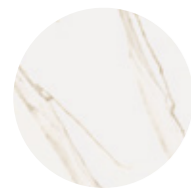
## COLORI · COLOURS



STATUARIO



BARDIGLIO



CALACATTA



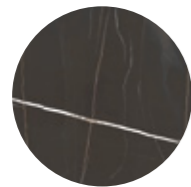
PIETRA GREY



MARFIL



ARMANI

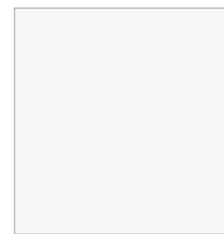


SAHARA NOIR

## FORMATI · SIZES



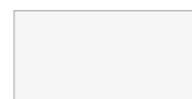
60x120 Rett. ±10



80x80 Rett. ±10



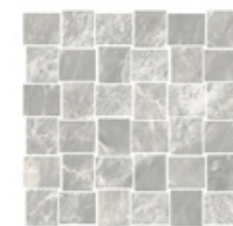
60x60 Rett. ±10



30x60 Rett. ±10

## MOSAICO

4,5x5,5 (30x30)



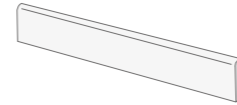
MOSAICO INTRECCIO

\*Disponibili in tutti i colori.  
\*Available in all colours.

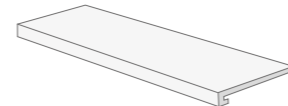
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



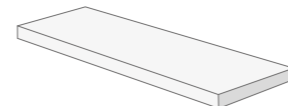
Mosaico 4,5x5,5 (30x30)



Battiscopa 7x60 Rett.  
Battiscopa 7x80 Rett.  
Battiscopa 7x120 Rett.



Gradone Costa Retta 33x60 Rett. ±10  
Gradone Costa Retta 33x120 Rett. ±10



Gradone Costa Retta Angolo 33x60 Rett. ±10  
Gradone Costa Retta Angolo 33x120 Rett. ±10

## IMBALLI · PACKING

### CLASSIC

### Marble

FORMATO	±	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
80x80 Rett.	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	51,20 m <sup>2</sup>	1140	1,28 m <sup>2</sup>	28,50
60x120 Rett.	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	32,95 m <sup>2</sup>	857	1,44 m <sup>2</sup>	32,20
60x60 Rett.	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
30x60 Rett.	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,75
Mosaico 4,5x5,5 (30x30)	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	-	-	6 pz	-
Battiscopa 7x60	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	-	-	9 ml	-
Battiscopa 7x80	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	-	-	6,4 ml	-
Battiscopa 7x120	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	-	-	9,6 ml	-
Gradone costa retta	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	-	-	-	-
Gradone costa retta angolo	10 mm	Armani, Bardiglio, Calacatta, Marfil, Pietra Grey, Sahara, Statuario	-	-	-	-



# STONE



## Feel the POWER.

Un design ispirato dalla natura rivisto in chiave moderna, per moltiplicare esponenzialmente le possibilità creative di ogni progetto. Le serie della nostra collezione Stone ripropongono le caratteristiche estetiche di diverse pietre naturali: ognuna con il proprio stile e la propria personalità, per interpretare diversi gusti e progettare soluzioni d'arredo originali.

A design inspired by nature revisited in a modern key, boosting the creative possibilities of every project. The series in our Stone collection re-propose the aesthetic characteristics of different natural stones, each with its own style and its own personality, interpreting different tastes and offering original furnishing solutions.

Un design qui s'inspire de la nature, revisité en version plus moderne pour multiplier à l'infini les possibilités créatives de chaque projet. Les séries de notre collection Stone reproduisent les caractéristiques esthétiques de différentes pierres naturelles : chacune avec son propre style et sa propre personnalité, pour interpréter les différents goûts et concevoir des solutions de décoration originales.

Ein von der Natur inspiriertes Design, überarbeitet in modernem Stil, um die kreativen Möglichkeiten jedes Projekts exponentiell zu vervielfachen. Die Serie unserer Kollektion Stone reproduziert die ästhetischen Eigenschaften verschiedener Natursteine: jeder mit seinem eigenen Stil und seiner eigenen Persönlichkeit, um verschiedene Geschmacksrichtungen zu interpretieren und originelle Einrichtungslösungen zu entwerfen.





# BERG

## IL FASCINO AUTENTICO DELLA PIETRA NATURALE.

THE AUTHENTIC CHARM OF NATURAL STONE.  
LE CHARME AUTHENTIQUE DE LA PIERRE NATURELLE.  
DER AUTHENTISCHE CHARME VON NATURSTEIN.

125

Berg riproduce la Pierre Bleue nella sua versione più autentica, rivelandone le imperfezioni tra segni di usura e carbonatazione: effetti sapientemente dosati per conferirle un aspetto vissuto esaltando il fascino materico della pietra. I suoi quattro colori incontrano sia il gusto nordeuropeo che mediterraneo, con toni e sfumature che richiamano i paesaggi naturali di questi luoghi.

Berg reproduces Pierre Bleue in its most authentic version, revealing its imperfections with signs of wear and carbonation: these effects are skilfully calibrated to give them a worn look, bringing out the textural appeal of stone. Its four colours cater for both Northern European and Mediterranean taste, with colour tones and shades that recall the natural landscapes of these areas.

Berg reproduit la Pierre Bleue dans sa version la plus authentique, en en révélant les imperfections entre signes d'usure et carbonatation : des effets savamment dosés pour lui octroyer un look vécu tout en mettant en exergue le charme de la matière de la pierre. Ses quatre couleurs rencontrent le goût nord-européen mais aussi méditerranéen, avec des tons et des nuances qui rappellent les paysages naturels de ces lieux.

Berg reproduziert den Pierre Bleue in seiner authentischsten Version und zeigt dessen Unreinheiten zwischen Gebrauchsspuren und Carbonatisierung: geschickt dosierte Effekte, die ihm ein lebendiges Aussehen verleihen und den materischen Charme des Steins verstärken. Seine vier Farben treffen sowohl auf nordeuropäischen als auch auf mediterranen Geschmack, mit Farbtönen und Nuancen, die an die natürlichen Landschaften dieser Orte erinnern.



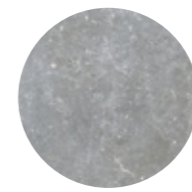
# BERG/ Stone



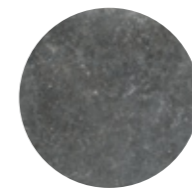
CLAY



FIRE



ASH



CARBON



80,8x80,8 Nat.     $\pm$  10  
 80,8x80,8 R11 Nat.     $\pm$  20  
 80x80 Rett.     $\pm$  10



60,4x60,4 Nat.     $\pm$  10  
 60x60 Rett.     $\pm$  10  
 60x60 R11 Rett.     $\pm$  20



10 mm



20 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V3



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR



POOL





**BERG**

STONE

128

129

floor  
**BERG CLAY**  
80,8x80,8 R11 20mm Nat. - 32"x32"

Raised floor & trims  
**BERG CARBON**  
60x60 R11 20mm Rett. - 24"x24"  
**BERG CARBON GRADONE ELLE COSTA RETTA**  
33x60 R11 20mm Rett. - 13"x24"  
**BERG CARBON GRADONE ELLE ANGOLO COSTA RETTA**  
33x60 R11 20mm Rett. - 13"x24"

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**





floor  
**BERG ASH**  
80,8x80,8 R11 - 20mm Nat - 32"x32" outdoor  
**BERG ASH**  
80x80 Rett. - 32"x32" indoor

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**

**BERG**

STONE





floor  
**BERG ASH**  
 80x80 Rett. - 32"x32"



floor  
**BERG ASH**  
 80,8x80,8 R11 20mm Nat. - 32"x32"

Posa a **COLLA**  
 Laying with **ADHESIVES**





floor  
**BERG CARBON**  
 60x60 Rett. - 24"x24"  
**MOSAICO ANTICATO BERG CARBON**  
 5x5 (30x30) Rett. - 12"x12"

wall  
**BERG CLAY**  
 60x60 Rett. - 24"x24"  
**MOSAICO ANTICATO BERG CARBON**  
 5x5 (30x30) Rett. - 12"x12"





**BERG**

STONE

floor  
**BERG CARBON**  
60x60 Rett. - 24"x24"  
**MOSAICO ANTICATO BERG CARBON**  
5x5 (30x30) Rett. - 12"x12"

wall  
**BERG CLAY**  
60x60 Rett. - 24"x24"  
**MOSAICO ANTICATO BERG CARBON**  
5x5 (30x30) Rett. - 12"x12"



floor  
**BERG FIRE**  
60x60 Rett. - 24"x24" indoor  
**BERG FIRE**  
60x60 R11 20mm Rett. - 24"x24" outdoor

wall & trims  
**BERG FIRE**  
60x60 Rett. - 24"x24"  
**GRADONE COSTA RETTA BERG FIRE**  
33x60 Rett. - 13"x24"

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**





# BERG / Stone

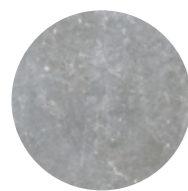
## COLORI · COLOURS



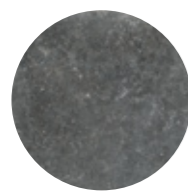
CLAY



FRE

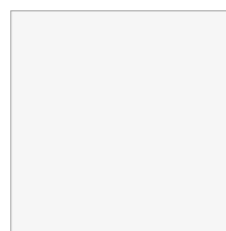


ASH



CARBON

## FORMATI · SIZES

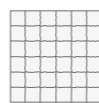


80,8x80,8 Nat. ±10  
80,8x80,8 R11 Nat. ±20  
80x80 Rett. ±10

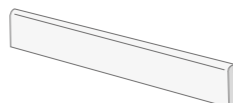


60,4x60,4 Nat. ±10  
60x60 Rett. ±10  
60x60 R11 Rett. ±20

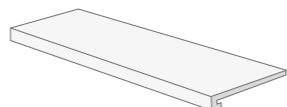
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



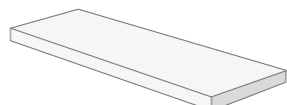
Mosaico Anticato 5x5 (30x30)



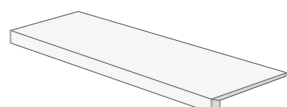
Battiscopa 7x60 Rett.  
Battiscopa 7x80 Rett.



Gradone Costa Retta 33x60 Rett. ±10  
Gradone Costa Retta 33x80 Rett. ±10

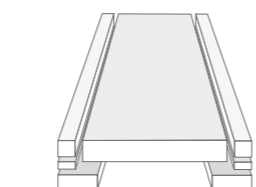


Gradone Costa Retta Angolo 33x60 Rett. ±10  
Gradone Costa Retta Angolo 33x80 Rett. ±10



Gradone Elle Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20  
Gradone Elle Angolo Costa Retta 33x60x4h R11 Rett. ±20  
\*Gradone Elle Costa Retta 33x80,8x4h R11 Nat. ±20  
\*Gradone Elle Angolo Costa Retta 33x80,8x4h R11 Nat. ±20

\*Disponibile solo su richiesta.  
\*Available only on request.



Griglia con canalina 18,5x60 R11 Rett. ±20

## IMBALLI · PACKING

### BERG

### Stone

FORMATO	±	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
80,8x80,8 Nat.	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	52,00 m <sup>2</sup>	1121	1,30 m <sup>2</sup>	28,50
80,8x80,8 Nat. R11	20 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	26,00 m <sup>2</sup>	1121	0,64 m <sup>2</sup>	28,00
80x80 Rett.	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	51,20 m <sup>2</sup>	1140	1,28 m <sup>2</sup>	28,50
60,4x60,4 Nat.	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	44,00 m <sup>2</sup>	980	1,10 m <sup>2</sup>	24,50
60x60 Rett.	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
60x60 Rett. R11	20 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	23,04 m <sup>2</sup>	998	0,72 m <sup>2</sup>	31,18
Mosaico Anticato 5x5 (30x30)	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	6 pz	-
Battiscopa 7x60	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	9 ml	-
Battiscopa 7x80	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	6,4 ml	-
Gradone costa retta	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	-	-
Gradone costa retta angolo	10 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	-	-
Gradone Elle costa retta 33x60	20 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x60	20 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	-	-
Gradone Elle costa retta 33x80	20 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x80	20 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	-	-
Griglia con canalina 18,5x60	20 mm	Ash, Carbon, Clay, Fire	-	-	-	-

BERG

STONE





# STONE TECH

## LA SEDUZIONE DI UN MATERIALE ANTICO.

THE SEDUCTIVE APPEAL OF AN ANCIENT MATERIAL.

LA SÉDUCTION D'UN MATÉRIAU ANCIEN.

DER REIZ EINES ANTIKEN MATERIALS.

143

La nostra rivisitazione della pietra Basaltina con un design materico che presenta alla vista le sue tipiche venature. Utilizzata già ai tempi dei romani nell'arredo urbano per la struttura compatta e resistente, oggi la sua versione in gres porcellanato reinterpreta gli spazi interni con gusto e personalità. La superficie liscia e morbida al tatto rende Stone Tech una linea versatile, sia per l'utilizzo a pavimento che come rivestimento murale.

Our revisitation of Basaltina design highlights its typical veining. Used as early as Roman times in constructions due to its compact and resistant structure, today the stoneware version reinterprets interior spaces with taste and personality. The smooth and soft-to-touch surface makes Stone Tech a versatile line, for both flooring and wall covering.

Notre version de la pierre Basaltine avec un effet de matière qui fait ressortir ses veines typiques. Utilisée dès l'époque romaine dans l'aménagement urbain en raison de sa structure compacte résistante, de nos jours sa version en grès cérame réinterprète les espaces internes avec style et personnalité. La surface lisse et douce au toucher fait de Stone Tech une ligne polyvalente tant pour le revêtement de sol que mural.

Unsere Neuinterpretation des Basaltina-Steins mit einem materischen Design, das dem Auge seine typischen Adern präsentiert. Wegen seiner kompakten und widerstandsfähigen Struktur bereits zur Römerzeit in der Stadtmöblierung eingesetzt, interpretiert die Version aus Feinsteinzeug heute die Innenräume mit Geschmack und Persönlichkeit neu. Die glatte und bei Berührung weiche Oberfläche macht Stone Tech zu einer vielseitigen Linie sowohl für den Einsatz auf dem Boden als auch als Wandverkleidung.



# STONE TECH / Stone



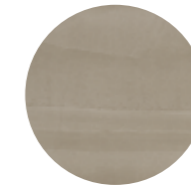
POLAR



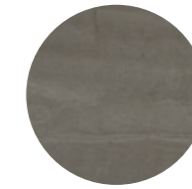
HONEY



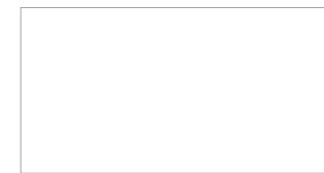
ASH



TAUPE



LAVA



45,5x91 Nat. ±10  
45x90 Rett. ±10



60x60 R11 Rett. ±20



30,2x60,4 Nat. ±10  
30x60 Rett. ±10



10 mm



20 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V3



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR



POOL





floor  
**STONE TECH ASH**  
45x90 Rett. - 18"x36"





Floor  
**STONE TECH HONEY**  
60x60 R11 20mm Rett. - 24"x24"  
Trims  
**STONE TECH HONEY GRIGLIA CON CANALINA**  
18,5x60 R11 20mm Rett. - 7"x24"  
**STONE TECH HONEY GRADONE ELLE COSTA RETTA**  
33x60 R11 20mm Rett. - 13"x24"

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**

**STONE TECH**

STONE





floor  
**STONE TECH HONEY**  
 45x90 Rett. - 18"x36"



floor  
**STONE TECH POLAR**  
 45x90 Rett. - 18"x36"





floor  
**STONE TECH TAUPE**  
 45x90 Rett. - 18"x36"

wall  
**STONE TECH TAUPE**  
 30x60 Rett. - 12"x24"  
**MOSAICO STONE TECH TAUPE**  
 5x5 (30x30) Rett. - 12"x12"





floor  
**STONE TECH LAVA**  
 45x90 Rett. - 18"x36"



wall  
**MURETTO STONE TECH LAVA**  
 30x60 Rett. - 12"x24"



# STONE TECH / Stone

## COLORI · COLOURS



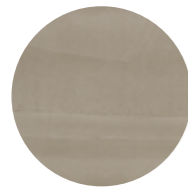
POLAR



HONEY



ASH



TAUPE



LAVA

## FORMATI · SIZES



60x60 R11 Rett. ±20

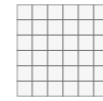


45,5x91 Nat. ±10  
45x90 Rett. ±10



30,2x60,4 Nat. ±10  
30x60 Rett. ±10

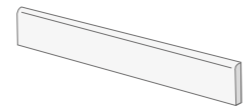
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



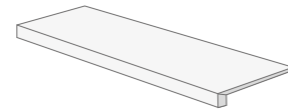
Mosaico 5x5 (30x30)



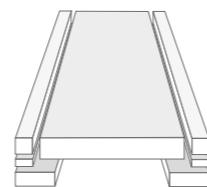
Muretto 30x60



Battiscopa 7x60 Rett.  
Battiscopa 7x90 Rett.



Gradone Elle Costa Retta ±20  
33x60x4h R11 Rett.  
Gradone Elle Angolo Costa Retta ±20  
33x60x4h R11 Rett.



Griglia con canalina ±20  
18,5x60 R11 Rett.

## IMBALLI · PACKING

### STONE TECH

Stone

STONE TECH

FORMATO	±	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
60x60 Rett. R11	20 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	23,04 m <sup>2</sup>	998	0,72 m <sup>2</sup>	31,18
45,5x91 Nat.	10 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	39,68 m <sup>2</sup>	848	1,24 m <sup>2</sup>	26,50
45x90 Rett.	10 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	39,04 m <sup>2</sup>	841	1,22 m <sup>2</sup>	26,27
30,2x60,4 Nat.	10 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	44,00 m <sup>2</sup>	953	1,10 m <sup>2</sup>	23,60
30x60 Rett.	10 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,60
Mosaico 5x5 (30x30)	10 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	-	-	6 pz	-
Muretto 30x60	10 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	-	-	4 pz	-
Battiscopa 7x60	10 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	-	-	9 ml	-
Battiscopa 7x90	10 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	-	-	7,2 ml	-
Gradone Elle costa retta 33x60	20 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x60	20 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	-	-	-	-
Griglia con canalina 18,5x60	20 mm	Ash, Honey, Lava, Polar, Taupe	-	-	-	-

STONE





# TIVOLI

**GRANDE CLASSICO, MOLTO CONTEMPORANEO.**

A GREAT CONTEMPORARY CLASSICAL.

GRAND CLASSIQUE, FORTEMENT CONTEMPORAIN.

GROSSER KLASSIKER, SEHR ZEITGENÖSSISCH.

159

Un'estetica che non ha bisogno di presentazioni: Tivoli ripropone i colori tipici della roccia di travertino tagliata al contro o fiorito. Le sue tonalità, che variano dal bianco al marrone scuro mostrando le venature naturalmente marcate e irregolari, la rendono inconfondibile ma estremamente versatile, anche nei contesti più moderni.

These aesthetics require no presentation: Tivoli re-proposes the colours typical of veincut travertine. Its shades, which vary from white to dark brown showing the naturally marked and irregular veining, make it unmistakable but extremely versatile, also in very modern contexts.

Un esthétisme qui n'a pas besoin d'être présenté : Tivoli repropose les couleurs typiques de la roche de travertin taillée en délit. Ses tonalités, qui varient du blanc au marron foncé en montrant les veines naturellement marqués et irrégulières, la personnalisent fortement. Elle est extrêmement polyvalente, même dans les contextes les plus modernes.

Eine Ästhetik, die keiner Vorstellung bedarf: Tivoli bietet die typischen Farben von parallel zur Schichtung geschnittenem Travertingestein. Seine von Weiß bis Dunkelbraun variierenden Farbtöne mit natürlich ausgeprägten und unregelmäßigen Adern machen es auch in den modernsten Zusammenhängen unverwechselbar, jedoch äußerst vielseitig.



# TIVOLI / Stone



TREVI



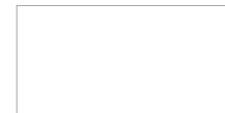
SISTINA



NAVONA



60x60 Rett. Lapp.  $\pm 10$   
60x60 Rett.  $\pm 10$



30x60 Rett. Lapp.  $\pm 10$   
30x60 Rett.  $\pm 10$



10 mm



R10 A+B



V3



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL





TIVOLI

STONE

162

163

floor  
**TIVOLI SISTINA**  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**TIVOLI SISTINA**  
60x60 Rett. - 24"x24"







TIVOLI

STONE

floor  
TIVOLI NAVONA  
60x60 Rett. Lapp. - 24"x24"



floor  
**TIVOLI NAVONA**  
60x60 Rett. Lapp. - 24"x24"







floor  
**TIVOLI TREVI**  
 60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**TIVOLI TREVI**  
 30x60 Rett. Lapp. - 12"x24"  
**MOSAICO TIVOLI TREVI**  
 5x5 (30x30) Rett. Lapp. - 12"x12"





floor  
**TIVOLI TREVI**  
 60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**TIVOLI TREVI**  
 30x60 Rett. Lapp. - 12"x24"  
**MOSAICO TIVOLI TREVI**  
 5x5 (30x30) Rett. Lapp. - 12"x12"



# TIVOLI / Stone

## COLORI · COLOURS



TREVI



SISTINA



NAVONA

## FORMATI · SIZES

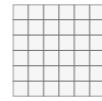


60x60 Rett. Lapp. ±10  
60x60 Rett. ±10

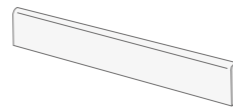


30x60 Rett. Lapp. ±10  
30x60 Rett. ±10

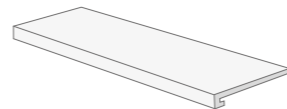
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



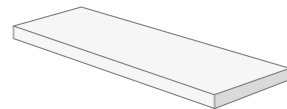
Mosaico 5x5 (30x30)



Battiscopa 7x60 Rett.



Gradone Costa Retta 33x60 Rett. ±10



Gradone Costa Retta Angolo 33x60 Rett. ±10

## IMBALLI · PACKING

### TIVOLI

### Stone

FORMATO	↓ ↑	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
60x60 Rett. Lapp.	10 mm	Navona, Sistina, Trevi	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
60x60 Rett.	10 mm	Navona, Sistina, Trevi	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
30x60 Rett. Lapp.	10 mm	Navona, Sistina, Trevi	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,75
30x60 Rett.	10 mm	Navona, Sistina, Trevi	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,75
Mosaico 5x5 (30x30)	10 mm	Navona, Sistina, Trevi	-	-	6 pz	-
Battiscopa 7x60	10 mm	Navona, Sistina, Trevi	-	-	9 ml	-
Gradone costa retta	10 mm	Navona, Sistina, Trevi	-	-	-	-
Gradone costa retta angolo	10 mm	Navona, Sistina, Trevi	-	-	-	-

TIVOLI

STONE





# WIDE

## L'ISPIRAZIONE DELLA MATERIA.

MATERIAL INSPIRATION.  
L'INSPIRATION DE LA MATIÈRE.  
INSPIRATION DER MATERIE.

Ispirati dalla Quarzite di Barge, abbiamo ricreato le caratteristiche venature di questa pietra italiana unica al mondo per dare vita alla serie Wide. Abbiamo poi aggiunto le texture di altre pietre naturali per ottenere un effetto estetico originale ed equilibrato, capace di interpretare i più diversi progetti architettonici.

Inspired by Quarzite di Barge, we have reproduced the characteristic veining of this unique Italian stone to create the Wide series. We then added the textures of other natural stones to obtain an original balanced aesthetic effect, suitable for many different architectural projects.

En nous inspirant du Quartzite de Barge, nous avons recréé les veines caractéristiques de cette pierre italienne unique au monde pour donner naissance à la série Wide. Nous avons ensuite ajouté les textures d'autres pierres naturelles pour obtenir un effet esthétique original et équilibré, en mesure d'interpréter les projets architecturaux les plus variés.

Inspiziert durch den Quarzit von Barge haben wir die charakteristische Aderung dieses einzigartigen italienischen Steins nachempfunden, um die Serie Wide zum Leben zu erwecken. Anschließend haben wir die Texturen anderer Natursteine hinzugefügt, um eine originelle und ausgewogene ästhetische Wirkung zu erzielen, die in der Lage ist, die unterschiedlichsten Architekturprojekte zu interpretieren.



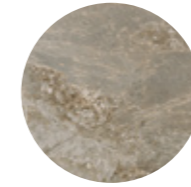
# WIDE / Stone



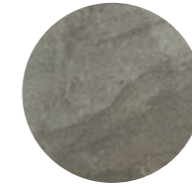
PALINURO



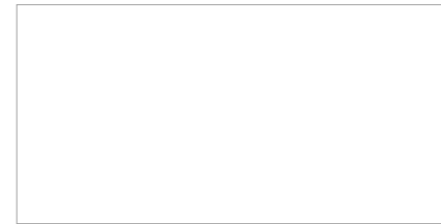
DOVER



ELBA



STROMBOLI



60x120 Rett. ±10  
60x120 Rett. Lapp. ±10



80x80 R11 Rett. ±20



60x60 Rett. ±10  
60x60 Rett. Lapp. ±10



30x60 Rett. ±10  
30x60 Rett. Lapp. ±10



10 mm



20 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V4



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR



POOL





WIDE

STONE

180

181

floor  
**WIDE ELBA**  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**WIDE DOVER**  
60x120 Rett. Lapp. - 24"x48"

**WIDE**

STONE





floor  
**WIDE DOVER**  
 60x120 Rett. Lapp. - 24"x48"



floor  
**WIDE ELBA**  
 60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**WIDE PALINURO**  
 60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**WIDE PALINURO**  
 30x60 Rett. Lapp. - 12"x24"  
**MURETTO WIDE PALINURO**  
 30x60 Rett. Lapp. - 12"x24"







**WIDE**

**STONE**

floor  
**WIDE PALINURO**  
60x60 Rett. - 24"x24"

wall  
**WIDE PALINURO**  
30x60 Rett. Lapp. - 12"x24"  
**MURETTO WIDE PALINURO**  
30x60 Rett. Lapp. - 12"x24"



WIDE

STONE



190

191

floor  
**WIDE PALINURO**  
80x80 R11 20mm Rett. - 32"x32"

Posa a **COLLA** e posa a **SECCO** su **ERBA**  
Laying with **ADHESIVES** and **DRY** laying on **GRASS**



floor  
**WIDE PALINURO**  
80x80 R11 20mm Rett. - 32"x32"

**WIDE**

STONE

Posa a **COLLA** e posa a **SECCO** su **ERBA**  
Laying with **ADHESIVES** and **DRY** laying on **GRASS**





floor  
**WIDE STROMBOLI**  
60x120 Rett. - 24"x48"

**WIDE**

STONE





floor  
**WIDE STROMBOLI**  
 60x120 Rett. - 24"x48"

WIDE

STONE





# WIDE / Stone

## COLORI · COLOURS



PALINURO



DOVER

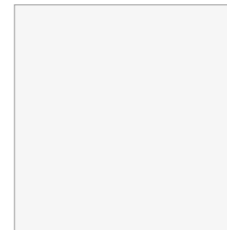


ELBA



STROMBOLI

## FORMATI · SIZES



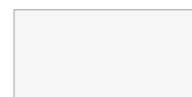
80x80 R11 Rett. ±20



60x120 Rett. ±10  
60x120 Rett. Lapp. ±10

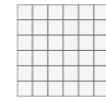


60x60 Rett. ±10  
60x60 Rett. Lapp. ±10



30x60 Rett. ±10  
30x60 Rett. Lapp. ±10

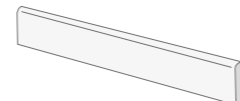
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



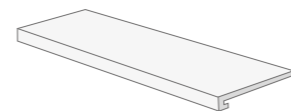
Mosaico 5x5 (30x30) Nat. / Lapp.



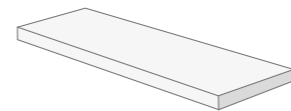
Muretto 30x60 Nat. / Lapp.



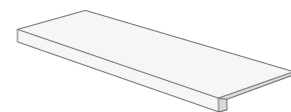
Battiscopa 7x60 Rett. Nat. / Lapp.  
Battiscopa 7x120 Rett. Nat. / Lapp.



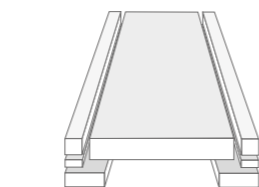
Gradone Costa Retta 33x60 Rett. Nat. / Lapp. ±10



Gradone Costa Retta Angolo 33x60 Rett. Nat. / Lapp. ±10



Gradone Elle Costa Retta 33x80x4h R11 Rett. ±20  
Gradone Elle Angolo Costa Retta 33x80x4h R11 Rett. ±20



Griglia con canalina 18,5x60 R11 Rett. ±20

## IMBALLI · PACKING

### WIDE

### Stone

FORMATO	±	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
80x80 Rett. R11	20 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	25,60 m <sup>2</sup>	1157	0,64 m <sup>2</sup>	28,00
60x120 Rett. Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	37,44 m <sup>2</sup>	837	1,44 m <sup>2</sup>	32,20
60x60 Rett. Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
30x60 Rett. Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,75
Mosaico 5x5 (30x30) Nat./Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	6 pz	-
Muretto 30x60 Nat./Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	4 pz	-
Battiscopa 7x60 Battiscopa 7x60 Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	9 ml	-
Battiscopa 7x120 Battiscopa 7x120 Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	9,6 ml	-
Gradone costa retta Gradone costa retta Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	-	-
Gradone costa retta angolo Gradone costa retta angolo Lapp.	10 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	-	-
Gradone Elle costa retta 33x80	20 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	-	-
Gradone Elle angolo costa retta 33x80	20 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	-	-
Griglia con canalina 18,5x60	20 mm	Dover, Elba, Palinuro, Stromboli	-	-	-	-

WIDE

STONE



# WOOD



## Feel the NATURE.

La bellezza della natura e la resistenza del gres porcellanato, insieme per creare nuove possibilità architettoniche. Il calore del legno è protagonista non solo delle pavimentazioni e dei rivestimenti, ma diventa anche interprete di soluzioni di arredamento e complementi, prestandosi sia a visioni di design più tradizionale che a composizioni originali e sorprendenti.

The beauty of nature and the strength of stoneware together to create new architectural possibilities. The warmth of the wood is expressed not only in floors and wall coverings, it also interprets furnishing solutions and accessories, lending itself both to more traditional design visions and to original and surprising compositions.

La beauté de la nature et la force du grès cérame, un binôme à la base de nouvelles possibilités architecturales. La chaleur du bois occupe le devant de la scène dans les projets de revêtements de sol et muraux, mais devient également l'interprète de solutions de décoration et de compléments pour des design plus traditionnels et des compositions originales et surprenantes.

Die Schönheit der Natur und die Stärke von Feinsteinzeug, kombiniert zu neuen architektonischen Möglichkeiten. Die Wärme des Holzes ist nicht nur der Hauptdarsteller von Böden und Wänden, sondern wird auch zum Interpreten von Einrichtungs-Lösungen und -Gegenständen und bietet sich sowohl für Visionen traditionelleren Designs als auch für originelle und überraschende Kompositionen an.





# OTTOCENTO

**L'ESSENZA DEL LEGNO IN CHIAVE MODERNA.**

A MODERN TAKE ON THE ESSENCE OF WOOD.

L'ESSENCE DU BOIS EN VERSION MODERNE.

DIE ESSENZ DES HOLZES IN MODERNER INTERPRETATION.

203

Con le sue texture dinamiche tono su tono, Ottocento racconta e rappresenta l'immaginario collettivo di questo materiale: riproduce i nodi naturali della sezione di un tronco e i suoi colori sono quelli più classici delle essenze del legno. Questa serie è l'ideale per chi cerca una soluzione pratica senza rinunciare al fascino e al calore di un materiale naturale.

With its dynamic tone-on-tone textures, Ottocento tells the story of and represents the collective imagination of this material: it reproduces the natural patterns found in tree trunk cross sections in classic wood colours. This series offers a practical solution combined with the fascination and warmth of a natural material.

Avec ses textures dynamiques ton sur ton, Ottocento raconte et représente l'imaginaire collectif de ce matériau : en reproduisant les nœuds naturels de la section d'un tronc et ses couleurs, ce matériau se présente comme la plus classique des essences de bois. Cette série est idéale pour les amateurs de solutions pratiques sans pour autant renoncer au charme et à la chaleur d'un matériau naturel.

Mit seinen dynamischen Ton-in-Ton-Texturen erzählt und verkörpert Ottocento die kollektive Phantasie dieses Materials: Es gibt die natürlichen Knoten des Stammquerschnitts wieder und seine Farben sind die klassischen der Holzarten. Diese Serie ist ideal für diejenigen, die eine praktische Lösung suchen, ohne auf den Charme und die Wärme eines natürlichen Materials zu verzichten.



# OTTOCENTO / Wood



WHITE



GOLD



CENERE



ROVERE



RADICA



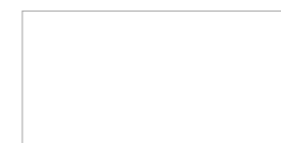
30x120 Rett. ±10



20x120 Rett. ±10



22x90 Rett. ±10



40x80 R11 Rett. ± 20



10 mm



20 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V2



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR





OTTOCENTO

WOOD

floor  
**OTTOCENTO ROVERE**  
22x90 Rett. - 8"x36"



OTTOCENTO

WOOD



208

209

floor  
**OTTOCENTO RADICA**  
40x80 R11 20mm Rett. - 16"x32"

Posa a **COLLA** e posa a **SECCO** su **SABBIA**  
Laying with **ADHESIVES** and **DRY** laying on **SAND**





OTTOCENTO

WOOD

floor  
OTTOCENTO CENERE  
30x120 Rett. - 12"x48"





floor  
**OTTOCENTO CENERE**  
 30x120 Rett. - 12"x48"



floor  
**OTTOCENTO CENERE**  
 22x90 Rett. - 8"x36"



floor  
**OTTOCENTO RADICA**  
 22x90 Rett. - 8"x36"



# OTTOCENTO / Wood

## COLORI · COLOURS



WHITE



GOLD



CENERE

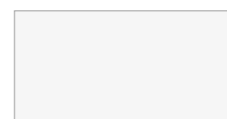


ROVERE

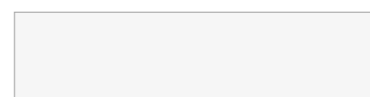


RADICA

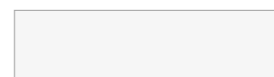
## FORMATI · SIZES



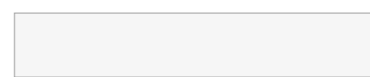
40x80 R11 Rett. ± 20



30x120 Rett. ± 10

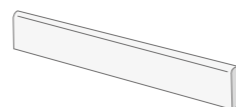


22x90 Rett. ± 10



20x120 Rett. ± 10

## PEZZI SPECIALI · TRIMS



Battiscopa 7x90 Rett.  
Battiscopa 7x120 Rett.

## IMBALLI · PACKING

### OTTOCENTO

Wood

FORMATO	↓ ↑	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
40x80 Rett. R11	20 mm	Cenere, Gold, Radica, Rovere, White	15,36 m <sup>2</sup>	669	0,64 m <sup>2</sup>	27,90
30x120 Rett.	10 mm	Cenere, Gold, Radica, Rovere, White	51,84 m <sup>2</sup>	1165	1,44 m <sup>2</sup>	32,37
22x90 Rett.	10 mm	Cenere, Gold, Radica, Rovere, White	43,92 m <sup>2</sup>	946	1,22 m <sup>2</sup>	26,27
20x120 Rett.	10 mm	Cenere, Gold, Radica, Rovere, White	46,08 m <sup>2</sup>	970	0,96 m <sup>2</sup>	21,27
Battiscopa 7x90	10 mm	Cenere, Gold, Radica, Rovere, White	-	-	7,2 ml	-
Battiscopa 7x120	10 mm	Cenere, Gold, Radica, Rovere, White	-	-	9,6 ml	-

OTTOCENTO

WOOD





# TARVISIO

## ELEGANZA E CALORE.

ELEGANCE AND WARMTH.

ÉLÉGANCE ET CHALEUR.

ELEGANZ UND WÄRME.

---

Una texture delicata, dove i nodi del legno scompaiono a favore di venature più morbide e leggere: questa serie riproduce l'essenza dei legni pregiati della foresta di Tarvisio, dove crescono i rari alberi di abete rosso da cui storicamente si ricavano i violini. I toni naturali e la raffinatezza della lavorazione rendono caldo e accogliente ogni spazio da vivere.

---

A delicate texture, where the nodes of the wood are replaced by softer lighter veined patterns: this series reproduces the essence of the fine wood obtained from the Tarvisio spruce forests, historically used to make violins. The natural shades and the refined workmanship gives to all living spaces a warm cosy feel.

---

Une texture délicate dont les nœuds du bois disparaissent et laissent la place à des grains plus souples et légers : cette série reproduit l'essence des bois prisés de la forêt de Tarvisio où pousse une rare variété d'épicéas rouges historiquement utilisée pour la fabrication des violons. Les espaces à vivre deviennent chaleureux et accueillants grâce aux tons naturels et à la finesse de l'ennoblissement.

---

Eine feine Textur, bei der die Knoten des Holzes zugunsten weicherer und leichter Adern verschwinden: Diese Serie reproduziert die Essenz des Edelholzes des Tarvisio-Waldes, wo die seltenen Rotfichten, aus denen in der Vergangenheit die Geigen hergestellt wurden, wachsen. Die Naturtöne und die Raffinesse der Verarbeitung gestalten jeden Raum warm und einladend.



# TARVISIO / Wood



STUCCO



WHISKY



BETULLA



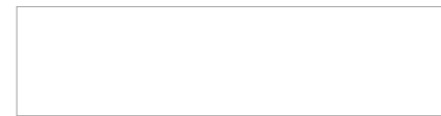
BLONDY



ULIVO



WENGÉ



30x120 Rett. ±10



20x120 Rett. ±10  
20x120 R11 Rett. ±10



10 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V2



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR





TARVISIO

WOOD

220

221

floor  
**TARVISIO BLONDY**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"



TARVISIO

WOOD

222

223



floor  
**TARVISIO WHISKY**  
20x120 R11 10mm Rett. - 8"x48"

wall  
**WIDE STROMBOLI**  
60x120 Rett. - 24"x48"

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**





TARVISIO

WOOD

225

floor  
**TARVISIO BETULLA**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"





floor  
**TARVISIO BETULLA**  
 30x120 Rett. - 12"x48"  
 20x120 Rett. - 8"x48"

floor  
**TARVISIO WENGÉ**  
 20x120 Rett. - 8"x48"



floor  
**TARVISIO WHISKY**  
 20x120 Rett. - 8"x48"



# TARVISIO / Wood

## COLORI · COLOURS



STUCCO



WHISKY



BETULLA



BLONDY



ULIVO

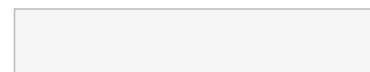


WENGÉ

## FORMATI · SIZES

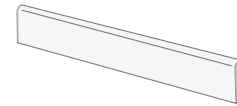


30x120 Rett.      ±10



20x120 Rett.      ±10  
20x120 R11 Rett.      ±10

## PEZZI SPECIALI · TRIMS



Battiscopa 7x120 Rett.

## IMBALLI · PACKING

### TARVISIO

Wood

FORMATO	↓ ↑	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
30x120 Rett.	10 mm	Betulla, Blondy, Stucco, Ulivo, Wengé, Whisky	51,84 m <sup>2</sup>	1165	1,44 m <sup>2</sup>	32,37
20x120 Rett.	10 mm	Betulla, Blondy, Stucco, Ulivo, Wengé, Whisky	46,08 m <sup>2</sup>	970	0,96 m <sup>2</sup>	21,27
20x120 Rett. R11	10 mm	Betulla, Blondy, Stucco, Ulivo, Wengé, Whisky	46,08 m <sup>2</sup>	970	0,96 m <sup>2</sup>	21,27
Battiscopa 7x120	10 mm	Betulla, Blondy, Stucco, Ulivo, Wengé, Whisky	-	-	9,6 ml	-

TARVISIO

WOOD





# WOODLIKE

## LA SORPRENDENTE FORZA DELLA NATURA.

THE SURPRISING FORCE OF NATURE.

LA FORCE SURPRENANTE DE LA NATURE.

DIE ERSTAUNLICHE KRAFT DER NATUR.

Woodlike è la nostra linea che esprime con più forza il carattere del legno, con nodi e venature decise ed evidenziate da una profonda finitura spazzolata. I colori naturali si alternano a tonalità più vivide, creando una gamma equilibrata di tinte caratterizzata da variazioni decise di toni. Perfetto negli ambienti rustici, si presta a interessanti combinazioni con materiali più moderni.

Woodlike is the line that most powerfully expresses the character of wood, with marked nodes and veining highlighted by an in-depth brushed finish. The natural colours alternate with brighter shades, creating a balanced chromatic range characterized by distinctive colour variations. Ideal for country-style settings, it also creates interesting combinations with more modern materials.

Woodlike est notre ligne qui exprime le plus fortement le caractère du bois, avec des noeuds et des grains francs mis en valeur par une finition brossée poussée. Les couleurs naturelles s'alternent avec des tonalités plus nettes en créant une gamme équilibrée de teintes caractérisées par de nettes variations de tons. Parfaite dans les milieux rustiques, cette ligne se prête à des combinaisons intéressantes de matériaux plus modernes.

Woodlike ist unsere Linie, die den Charakter von Holz mit deutlichen Knoten und Adern, die durch ein kräftig gebürstetes Finish hervorgehoben werden, stärker zum Ausdruck bringt. Natürliche Farben wechseln sich mit lebhafteren Tönen ab und schaffen eine ausgewogene Farbpalette, die durch entschiedene Tonwertunterschiede gekennzeichnet ist. Perfekt in rustikalen Umgebungen, bietet sie sich für interessante Kombinationen mit moderneren Materialien an.



# WOODLIKE / Wood



TIGLIO



PINO



CEDRO



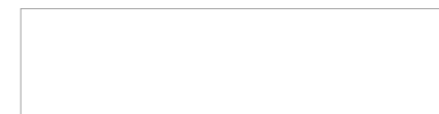
SANDALO



CHERRY



EBANO



30x120 Rett. ±10



20x120 Rett. ±10  
20x120 R11 Rett. ±10



10 mm



R10 A+B



R11 A+B+C



V3



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL



IN & OUTDOOR



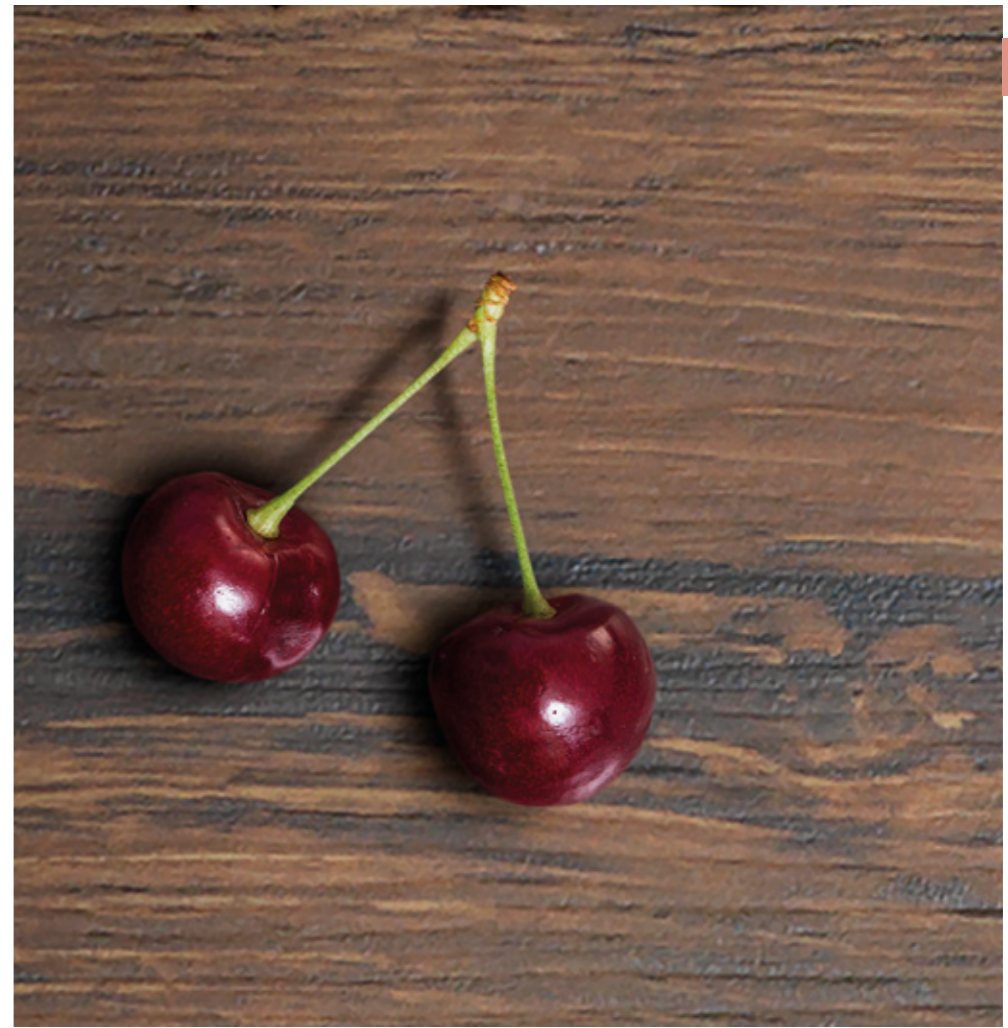


WOODLIKE

WOOD

floor  
**WOODLIKE CHERRY**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"





floor  
**WOODLIKE CHERRY**  
 30x120 Rett. - 12"x48"  
 20x120 Rett. - 8"x48"





WOODLIKE

WOOD

floor  
**WOODLIKE EBANO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"





floor  
**WOODLIKE SANDALO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"



floor  
**WOODLIKE EBANO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"

**WOODLIKE**

**WOOD**



floor  
**WOODLIKE TIGLIO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"





WOODLIKE

WOOD

242

243

floor  
**WOODLIKE SANDALO**  
20x120 R11 10mm Rett. - 8"x48"

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**



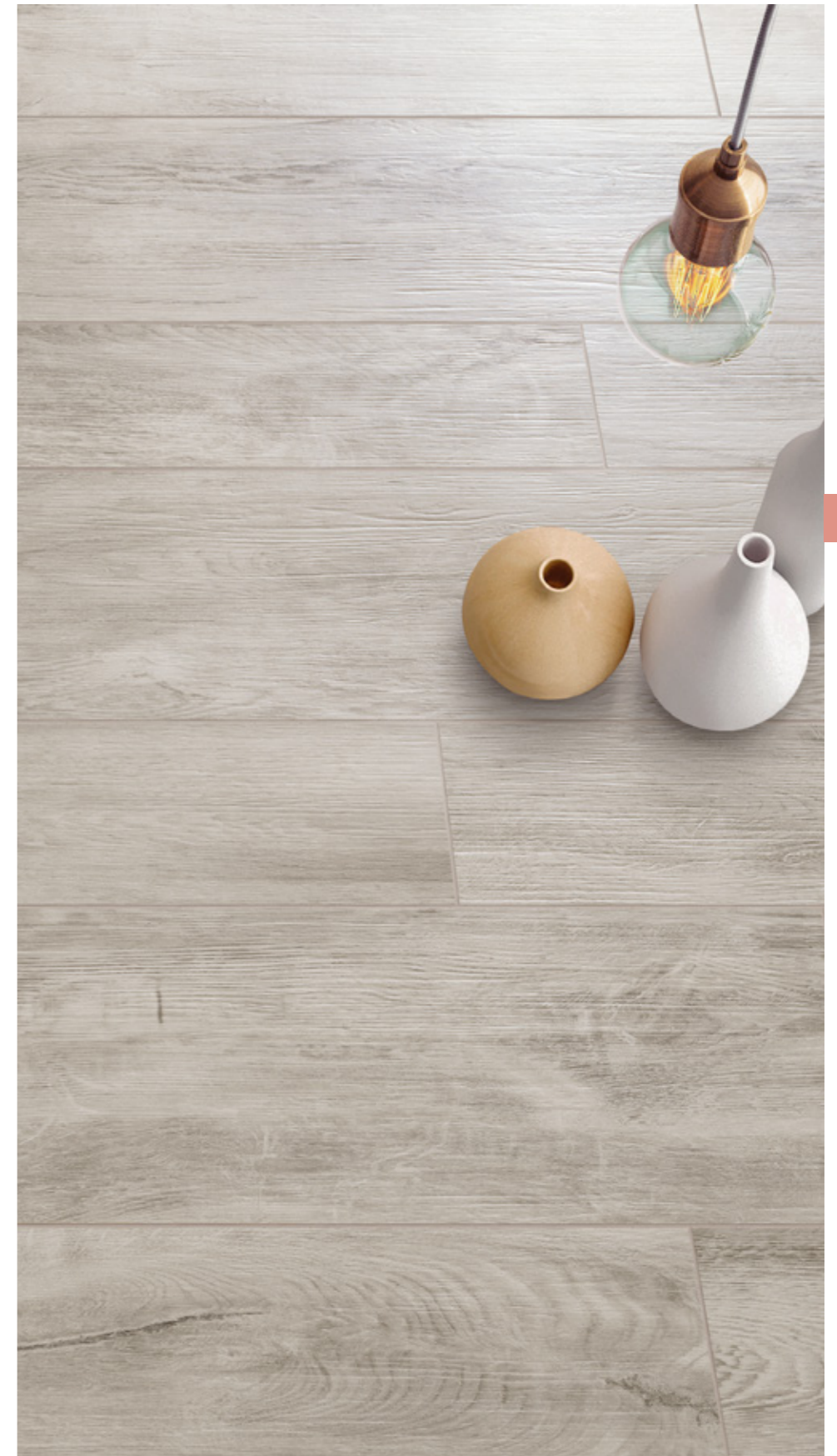
floor  
**WOODLIKE SANDALO**  
20x120 R11 10mm Rett. - 8"x48"

**WOODLIKE**

WOOD

Posa a **COLLA**  
Laying with **ADHESIVES**





floor  
**WOODLIKE CEDRO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"





WOODLIKE

WOOD

248

249

floor  
**WOODLIKE SANDALO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"





WOODLIKE

WOOD

floor  
**WOODLIKE PINO**  
 30x120 Rett. - 12"x48"





WOODLIKE

WOOD

252

253

floor  
**WOODLIKE TIGLIO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"



# WOODLIKE / Wood

## COLORI · COLOURS



TIGLIO



PINO



CEDRO



SANDALO



CHERRY

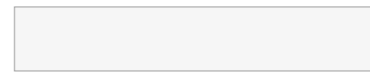


EBANO

## FORMATI · SIZES

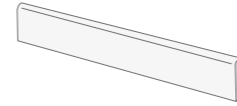


30x120 Rett.    ±10



20x120 Rett.    ±10  
20x120 R11 Rett.    ±10

## PEZZI SPECIALI · TRIMS



Battiscopa 7x120 Rett.

## IMBALLI · PACKING

### WOODLIKE

Wood

FORMATO	↓ ↑	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
30x120 Rett.	10 mm	Cedro, Cherry, Ebano, Pino, Sandalo, Tiglio	51,84 m <sup>2</sup>	1165	1,44 m <sup>2</sup>	32,37
20x120 Rett.	10 mm	Cedro, Cherry, Ebano, Pino, Sandalo, Tiglio	46,08 m <sup>2</sup>	960	0,96 m <sup>2</sup>	21,27
20x120 Rett. R11	10 mm	Cedro, Cherry, Ebano, Pino, Sandalo, Tiglio	46,08 m <sup>2</sup>	960	0,96 m <sup>2</sup>	21,27
Battiscopa 7x120	10 mm	Cedro, Cherry, Ebano, Pino, Sandalo, Tiglio	-	-	9,6 ml	-

WOODLIKE

WOOD





# ZEN

## ROMANTICISMO E RAFFINATEZZA.

ROMANTICISM AND REFINEMENT.

ROMANTICISME ET FINESSE.

ROMANTIK UND ELEGANZ.

Abbiamo interpretato le essenze più pure del legno, ammorbidendo, quasi fino a farli scomparire, nodi e venature. La finitura piattata rende la superficie leggermente ondulata nel senso della vena, creando movimenti e riflessi particolari che conferiscono alla nostra serie Zen una personalità delicata ed elegante.

We have interpreted wood in its purest form, softening the nodes and veins until they almost disappear. The planed finish makes the surface slightly undulated in the direction of the vein, creating particular movements and reflections that give our Zen series a delicate elegant personality.

Nous avons interprété les essences les plus pures du bois en adoucissant, jusqu'à les faire pratiquement disparaître, les nœuds et les grains. La finition rabotée rend la surface légèrement ondulée dans le sens de la veine, créant ainsi des mouvements et des reflets particuliers qui octroient à notre série Zen une personnalité délicate et élégante.

Wir haben die reinsten Holzsorten interpretiert, indem wir die Knoten und Aderungen fast bis zum Verschwinden abgeschwächt haben. Das gehobelte Finish lässt die Oberfläche im Sinne der Ader leicht wellig erscheinen und erzeugt besondere Bewegungen und Reflexe, die unserer Serie Zen eine feine und elegante Persönlichkeit verleihen.



# ZEN / Wood



FAGGIO



OLMO



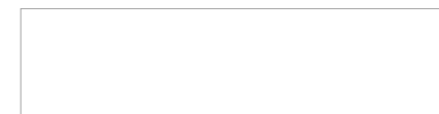
ACERO



NOCE



IROKO



30x120 Rett. ±10



20x120 Rett. ±10



10 mm



R10 A+B



V2



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL





ZEN

WOOD

260

261

floor  
**ZEN IROKO**  
30x120 Rett. - 12"x48"



floor  
**ZEN IROKO**  
30x120 Rett. - 12"x48"







floor  
**ZEN NOCE**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"

**ZEN**

WOOD



ZEN

WOOD



266

267

floor  
**ZEN ACERO**  
20x120 Rett. - 8"x48"





floor  
**ZEN ACERO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"



floor  
**ZEN NOCE**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"

**ZEN**  
**WOOD**



floor  
**ZEN FAGGIO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"





floor  
**ZEN FAGGIO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"





floor  
**ZEN OLMO**  
30x120 Rett. - 12"x48"  
20x120 Rett. - 8"x48"



# ZEN / Wood

## COLORI · COLOURS



FAGGIO



OLMO



ACERO

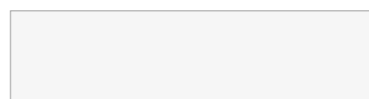


NOCE

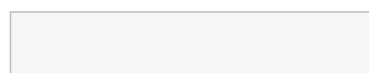


IROKO

## FORMATI · SIZES

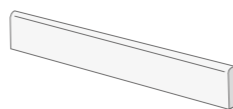


30x120 Rett.    ±10



20x120 Rett.    ±10

## PEZZI SPECIALI · TRIMS



Battiscopa 7x120 Rett.

## IMBALLI · PACKING

### ZEN

### Wood

FORMATO	↓ — ↑	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
30x120 Rett.	10 mm	Acero, Faggio, Iroko, Noce, Olmo	51,84 m <sup>2</sup>	1165	1,44 m <sup>2</sup>	32,37
20x120 Rett.	10 mm	Acero, Faggio, Iroko, Noce, Olmo	46,08 m <sup>2</sup>	960	0,96 m <sup>2</sup>	21,27
Battiscopa 7x120	10 mm	Acero, Faggio, Iroko, Noce, Olmo	-	-	9,6 ml	-

ZEN

WOOD



# CONTRACT



## Feel the BRIGHTNESS.

La nostra collezione Contract nasce dall'idea di offrire una gamma di prodotti che rispondesse alle necessità più diffuse nella progettazione di spazi residenziali e commerciali: texture luminose, variazioni cromatiche che spaziano dai toni freddi a quelli più caldi e alte performance di utilizzo, che ben si adattano alle diverse esigenze di ogni ambiente, sia indoor che outdoor.

Contract collection is based on the idea of offering a range of products that please different needs in the design of residential and business spaces: luminous textures, chromatic variations ranging from colder to warmer shades with high performance in terms of use, adapting to the different requirements of each area.

Notre collection Contract naît de l'idée d'offrir une gamme de produits répondant aux besoins les plus diffus dans la conception d'espaces résidentiels et commerciaux : des textures lumineuses, des variations chromatiques allant des tons froids au plus chatoyants et de hautes prestations d'utilisation qui s'adaptent parfaitement à toutes les exigences des espaces.

Unsere Kollektion Contract entstand aus der Idee, eine Reihe von Produkten anzubieten, die bei der Gestaltung von Wohn- und Geschäftsräumen den häufigsten Bedürfnissen gerecht werden: helle Texturen, Farbvariationen, die von kalten bis hin zu warmen Nuancen reichen und eine hohe Nutzungsqualität, die gut auf die unterschiedlichen Bedürfnisse jeder Umgebung abgestimmt ist.





# EASY

## FUNZIONALITÀ E DESIGN.

FUNCTIONALITY AND DESIGN.

FONCTIONNALITÉ ET DESIGN.

FUNKTIONALITÄT UND DESIGN.

Una texture che ripropone l'effetto cemento con una personalità decisa ma estremamente versatile. La sua gamma di colori permette di creare pavimentazioni e rivestimenti che si sposano con i più diversi stili di arredo, e risponde alle esigenze sia degli spazi residenziali che commerciali. Le possibilità architettoniche della serie Easy vengono esponenzialmente moltiplicate in combinazione con la linea Basic.

A texture that re-proposes the concrete effect with a definite but extremely versatile personality. Its colour range allows the creation of floors and wall coverings that blend with all sorts of different furnishing styles, and meets the needs of both residential and business settings. The architectural possibilities of Easy series can be further boosted in combination with Basic line.

Une texture qui réinterprète l'effet ciment avec une personnalité franche mais extrêmement polyvalente. Sa gamme de couleurs permet de créer des revêtements de sol et muraux qui épousent parfaitement les styles d'ameublement les plus divers et répond aux exigences des espaces résidentiels et commerciaux. Les possibilités architecturales de la série Easy se multiplient à l'infini dans ses combinaisons avec la ligne Basic.

Eine Textur, die den Zementeffekt mit einer starken, aber extrem vielseitigen Persönlichkeit wiedergibt. Die Farbpalette ermöglicht die Gestaltung von Böden und Wänden, die sich in die unterschiedlichsten Einrichtungsstile einfügen und auf die Bedürfnisse von Wohn- und Geschäftsräumen eingehen. Die architektonischen Möglichkeiten der Serie Easy werden in Kombination mit der Linie Basic exponentiell vervielfacht.



# EASY / Contract



CALCE



STAGNO



RAME



FERRO



60x60 Rett. ±10  
60,4x60,4 Nat. ±10



30x60 Rett. ±10  
30,2x60,4 Nat. ±10



10 mm



R10 A+B



V2



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL





EASY

CONTRACT

283

282

floor  
**EASY STAGNO**  
30x60 Rett. - 12"x24"





floor  
**EASY RAME**  
60x60 Rett. - 24"x24"

**EASY**

CONTRACT





floor  
**EASY FERRO**  
30x60 Rett. - 12"x24"

wall  
**EASY CALCE**  
30x60 Rett. - 12"x24"  
**MURETTO EASY CALCE**  
30x60 Rett. - 12"x24"



floor  
**EASY CALCE**  
30x60 Rett. - 12"x24"

**EASY**

**CONTRACT**



floor  
**EASY FERRO**  
30x60 Rett. - 12"x24"



# EASY / Contract

## COLORI · COLOURS



CALCE



STAGNO



RAME



FERRO

## FORMATI · SIZES



60x60 Rett.  
60,4x60,4 Nat..

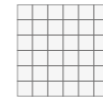
±10  
±10



30x60 Rett.  
30,2x60,4 Nat.

±10  
±10

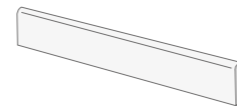
## PEZZI SPECIALI · TRIMS



Mosaico 5x5 (30x30)



Muretto 30x60



Battiscopa 7x60 Rett.

## IMBALLI · PACKING

### EASY

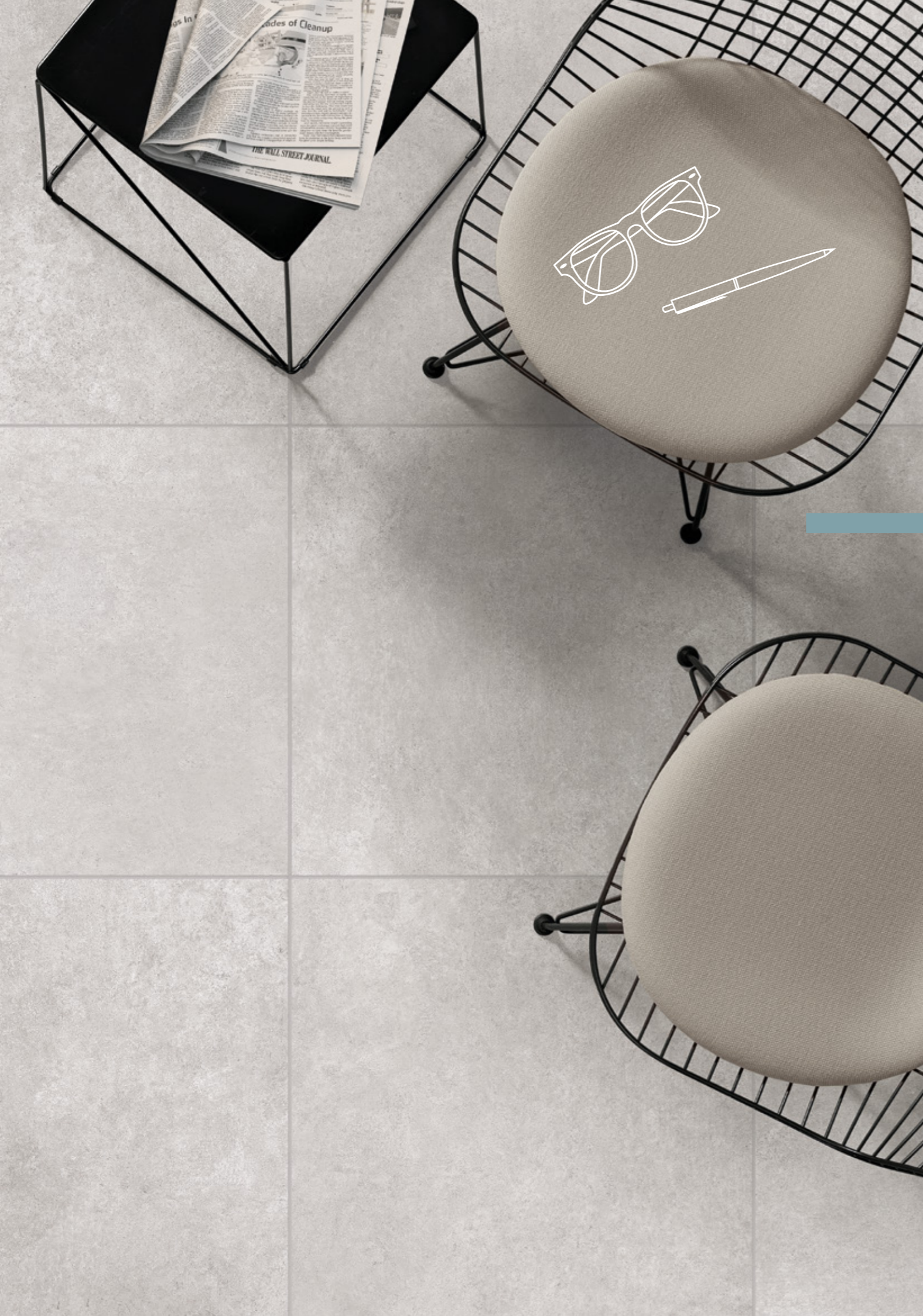
### Contract

FORMATO	↓ ↑	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
<b>60,4x60,4 Nat.</b>	10 mm	Calce, Ferro, Rame, Stagno	44,00 m <sup>2</sup>	980	1,10 m <sup>2</sup>	24,50
<b>60x60 Rett.</b>	10 mm	Calce, Ferro, Rame, Stagno	43,20 m <sup>2</sup>	966	1,08 m <sup>2</sup>	24,15
<b>30,2x60,4 Nat.</b>	10 mm	Calce, Ferro, Rame, Stagno	44,00 m <sup>2</sup>	953	1,10 m <sup>2</sup>	23,60
<b>30x60 Rett.</b>	10 mm	Calce, Ferro, Rame, Stagno	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,60
<b>Mosaico 5x5 (30x30)</b>	10 mm	Calce, Ferro, Rame, Stagno	-	-	6 pz	-
<b>Muretto 30x60</b>	10 mm	Calce, Ferro, Rame, Stagno	-	-	4 pz	-
<b>Battiscopa 7x60</b>	10 mm	Calce, Ferro, Rame, Stagno	-	-	9 ml	-

EASY

CONTRACT





# BASIC

## CARATTERE E VERSATILITÀ.

CHARACTER AND VERSATILITY.  
CARACTÈRE ET POLYVALENCE.  
CHARAKTER UND VIELSEITIGKEIT.

Basic è l'essenza della praticità e dell'estetica al servizio di chi progetta spazi interni ed esterni: la texture luminosa mette in risalto la sua superficie perfettamente liscia e uniforme, creando un effetto estetico destinato a durare nel tempo. Interessanti le soluzioni in abbinamento con la linea Easy, sia in ambienti residenziali che commerciali.

Basic is the essence of practicality and aesthetics at the service of interior and exterior designers: the luminous texture highlights its perfectly smooth uniform surface, creating an aesthetic effect designed to last. Combined with Easy line, it offers interesting solutions for both residential and business settings.

Basic est l'essence même de la praticité et de l'esthétisme au service des concepteurs d'espaces internes et externes : la texture lumineuse met en valeur sa surface parfaitement lisse et uniforme en créant un effet esthétique destiné à durer dans le temps. Les solutions qui épousent la ligne Easy sont intéressantes, tant pour les projets résidentiels que commerciaux.

Basic ist die Essenz der Zweckmäßigkeit und Ästhetik im Dienste derjenigen, die Innen- und Außenräume gestalten: Die leuchtende Textur betont ihre perfekt glatte und gleichmäßige Oberfläche und erzeugt einen ästhetischen Effekt, der lange anhält. Interessante Lösungen in Kombination mit der Linie Easy, sowohl im privaten als auch im gewerblichen Bereich.



# BASIC / Contract



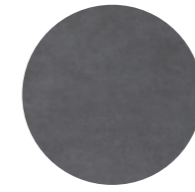
PLATINUM



GOLD



CADMIUM



CARBON



60x60 Rett. ±10



30x60 Rett. ±10



10 mm



R10 A+B



V2



HOME



RESTAURANT



BAR



HOTEL





BASIC

CONTRACT

295

294

floor  
**BASIC CADMIUM**  
60x60 Rett. - 24"x24"





floor  
**BASIC CADMIUM**  
60x60 Rett. - 24"x24"



floor  
**BASIC GOLD**  
60x60 Rett. - 24"x24"



# BASIC / Contract

## COLORI · COLOURS



PLATINUM



GOLD



CADMIUM



CARBON

## FORMATI · SIZES

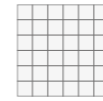


60x60 Rett. ±10

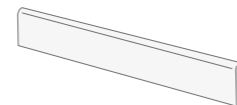


30x60 Rett. ±10

## PEZZI SPECIALI · TRIMS



Mosaico 5x5 (30x30)



Battiscopa 7x60 Rett.

## IMBALLI · PACKING

### BASIC

### Contract

FORMATO	↓ ↑	ARTICOLO	PALLET	Kg/ PALLET	BOX	Kg/BOX
60x60 Rett.	10 mm	Cadmium, Carbon, Gold, Platinum	43,20 m <sup>2</sup>	936	1,08 m <sup>2</sup>	23,40
30x60 Rett.	10 mm	Cadmium, Carbon, Gold, Platinum	43,20 m <sup>2</sup>	944	1,08 m <sup>2</sup>	23,60
Mosaico 5x5 (30x30)	10 mm	Cadmium, Carbon, Gold, Platinum			6 pz	
Battiscopa 7x60	10 mm	Cadmium, Carbon, Gold, Platinum			9 ml	

BASIC

CONTRACT



# APPENDICE **TECNICA**



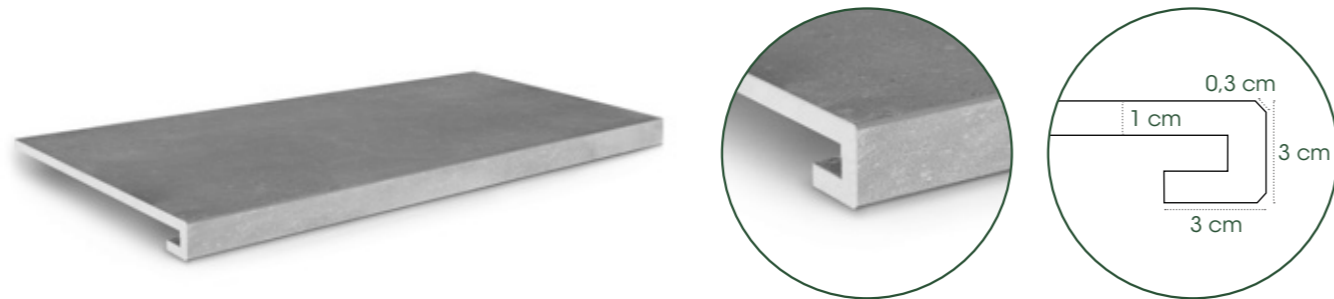
300

301



# PEZZI SPECIALI / Trims

**GRADONE COSTA RETTA** · SQUARE EDGE LINEAR STEP PIECE



33x60 ±10

**GRADONE TORO** · BULLNOSE EDGE LINEAR STEP PIECE



30x60 ±20

**GRADONE ANGOLO COSTA RETTA** · SQUARE EDGE CORNER STEP PIECE



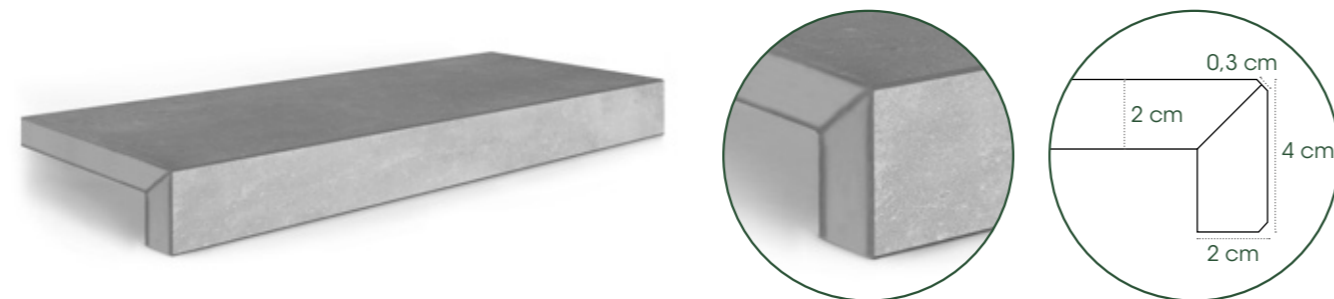
33x60 ±10

**GRADONE TORO ANGOLARE** · BULLNOSE EDGE CORNER STEP PIECE



30x60 ±20

**GRADONE ELLE COSTA RETTA** · L SHAPE SQUARE EDGE LINEAR STEP PIECE



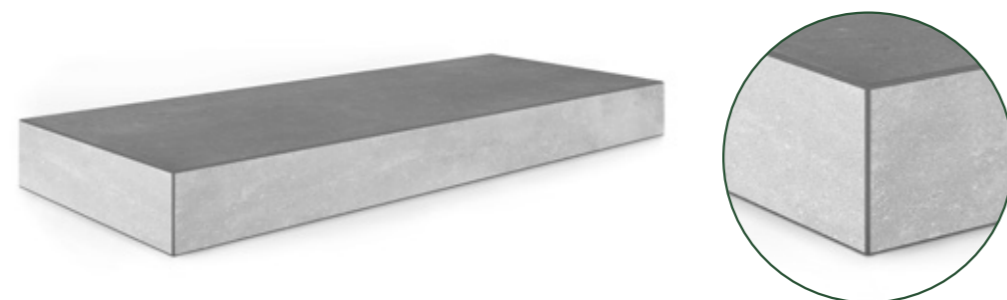
33x60x4h ±20

**GRIGLIA CON CANALINA** · GUTTER COVER



18,5x60 ±20

**GRADONE ELLE ANGOLO COSTA RETTA** · L SHAPE SQUARE EDGE CORNER STEP PIECE



33x60x4h ±20

**BATTISCOPA** · SKIRTING



7x60 · 7x80 · 7x90 · 7x120 ±10

**LISTELLO COPRISPIGOLO** · PORCELAIN TRIM



1,3x max 120 ±10

Disponibili su richiesta formati personalizzati dei pezzi speciali. • On request we can offer customized sizes of trims.  
Sur demande, nous pouvons proposer des formats personnalisés des pièces spéciales. • Auf Anfrage Sondergrößen von Spezial Stuecken.



# SIMBOLOGIA / Symbology

## DESTINAZIONI D'USO · DESIGNATED USES



HOME

Abitazioni private  
Private houses



RESTAURANT

Ristoranti e locali pubblici  
Restaurants and public places



BAR

Bar  
Coffee shop



HOTEL

Hotel  
& Spa



IN & OUTDOOR

Materiale coordinato per interni ed esterni  
Matching indoor and outdoor material



POOL

Bordi Piscina  
Poolside

## INFORMAZIONI TECNICHE · TECHNICAL INFORMATION



10 mm

Spessore 10 mm  
Thickness 10 mm



20 mm

Spessore 20 mm  
Thickness 20 mm



R10 A+B

Resistenza alla scivolosità  
Skid resistance



R11 A+B+C

Resistenza alla scivolosità  
Skid resistance

## ALTE PRESTAZIONI · HIGH PERFORMANCE



Resiste agli acidi  
Acid-resistant



Resiste al gelo  
Frost resistant



Resistenza all'impatto  
Impact resistant



Ignifugo  
Fire resistant

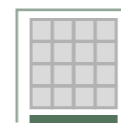


Non si macchia  
Does not stain



Facile da pulire  
Easy to clean

## VARIAZIONI DI STONALIZZAZIONE · SHADE VARIATIONS



V1

Aspetto uniforme  
Uniform appearance  
Einheitliches Aussehen  
Aspect uniforme



V2

Lieve variazione  
Slight variations  
Geringe Abweichung  
Légère variation



V3

Moderata variazione  
Moderate variations  
Massige Abweichung  
Variation modérée



V4

Forte stonizzazione  
Substantial variations  
Akzentuierte Variation  
Effet dénuancé très accentué



# MANUTENZIONE / Maintenance

## Prodotti per la pulizia e la manutenzione

Installation and maintenance guidelines

Indications pour la pose et l'entretien

Hinweise zur Verlegung und pflege

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.

Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully.

Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.

Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

Tipo di sporco Type of dirt Type de saleté Schmutzart	Tipo di detergente Type of detergent Type de détergent Art des Reinigungsmittels	Nome detergenti Name of detergent Nom du détergent Name des Reinigungsmittels	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementpachtelmasse, Rost	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT REMOVER KERANET	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI
Caffè, bibite, succhi di frutta Coffee, soft drinks, fruit juice Café, boissons, jus de fruits Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER	FILA FABER CHIMICA
Vino Wine Vin Wein	Ossidante Oxidising Oxydant Oxidationsmittel	FILA PS87 OXIDANT	FILA FABER CHIMICA
Cere,grassi Wax,fats Cires,graisses Wachs,Fett	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalische Basis	FILA SOLV WAX REMOVER	FILA FABER CHIMICA
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyeurs Schleier aus Reinigungsmittelrückständen	Debolmente acidulo Weakly acid Légèrement acide Leicht säurehaltig	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
Pneumatici, segni di matita, segni metallici Tyre marks, pencil marks, metallic marks Pneumatiques, traces de crayon, traces métalliques Reifenschmutz, Bleistift- und metallische Rückstände	Pasta abrasiva o sgrassante Abrasive paste or tile cleaner (detergent) Pâte abrasive ou dégraissante Scheuermittel oder Fettlöser	FILA PS87 POLISHING CREAM	FILA FABER CHIMICA
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis	FILA PS87 FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER	FILA FILA FABER CHIMICA
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral- oder alkalische Reiniger	DETERGENTE NEUTRO FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

(\*) Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.

(\*) Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapper or Ground products.

(\*) Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.












(\*) Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläpften oder polierten Fliesen.

FILA Industria Chimica S.p.A.  
Via Garibaldi, 32  
35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY  
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

MAPEI S.p.A.  
Via Cafiero 22,  
20153 Milano - ITALY  
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

FABER CHIMICA S.r.l.  
Via G. Ceresani 10, località Campo d'Olmo  
60044 Fabriano (AN) - ITALY  
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

KERAKOLL S.p.A.  
Via dell'Artigianato 9  
41049 Sassuolo (MO) - ITALY  
Tel. +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

Caratteristiche Tecniche - ISO 13006 EN 14411 Technical characteristics - ISO 13006 EN 14411 Caractéristiques techniques - ISO 13006 EN 14411 Technische Daten - ISO 13006 EN 14411	Valore prescritto Standard requirement Valeur prescrite Geforderte Werte	Valore Standard Standard Valeur Werte
 Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	Deviazione valore medio % rispetto a dimensione di fabbricazione Deviation of the average size for each tile from the work size (%) Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße	Conforme Complies Conforme Gleichmässig
Piastrelle esenti da difetti nel lotto % Surface quality. Tiles without defects % Carreaux sans défaut % Prozentsatz von Fliesen ohne Fehler in der Partei %	Deviazione valore medio singola piastrella rispetto al valore medio 10 campioni misurati Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%) Écart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern	Conforme Complies Conforme Gleichmässig
Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit	Come da norma di riferimento According to the reference standard Selon le standard de référence Gemäß dem Referenzstandard	Conforme Complies Conforme Gleichmässig
Spessore Thickness Épaisseur Stärke	Come da norma di riferimento According to the reference standard Selon le standard de référence Gemäß dem Referenzstandard	Conforme Complies Conforme Gleichmässig
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit	Come da norma di riferimento According to the reference standard Selon le standard de référence Gemäß dem Referenzstandard	Conforme Complies Conforme Gleichmässig
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	$\leq 0,5\%$ GRUPPO Bla annexe G	0,1%
 Resistenza a flessione e forza di rottura Modulus of rupture and breaking strength Résistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	$S \geq 1300$ N  $R \geq 35$ N/mm <sup>2</sup>	$S \geq 1300$ N  $R \geq 35$ N/mm <sup>2</sup>
 Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	-----	Metodo Disponibile Available Method Méthode Disponible Verfügbare Methode
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	-----	Metodo Disponibile Available Method Méthode Disponible Verfügbare Methode
 Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	Resistente Resistant Résiste Widerstandsfähig
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen	Resistente Resistant Résiste Widerstandsfähig
 Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure- und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure)	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	Resistente Resistant Résiste Widerstandsfähig
 Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	Resistente Resistant Résiste Widerstandsfähig
 Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No notable color change Ne doivent pas présenter variations importantes des couleurs Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen zeigen	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleurs Glanz und Farbe der Muster sind unverändert
 Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert	B.C.R.A. REP. CEC. 6/81  DIN 51130 DIN 51097  ASTM C1028 DCOF	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren



# Condizioni generali di vendita

# General terms of sale

**1. FORNITURE** - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.

**2. ORDINI** - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto "SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA", per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.

**3. CONSEGNE** - I termini di consegna non sono mai impegnativi, ma soltanto indicativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi non imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il Committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.

**4. SCELTE** - Il materiale verrà consegnato nelle scelte disponibili. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.

**5. TRASPORTO** - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore; pertanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.

**6. PREZZI** - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.

**7. PAGAMENTI** - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture o annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire.

**8. CONTESTAZIONE PER VIZI** - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. Comunque, non si accettano reclami che dovessero riguardare materiale già in opera. È espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali. Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.

**9. RISERVATO DOMINIO** - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicché la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.

**10. FORO COMPETENTE** - Le vendite si intendono effettuate presso la ns. sede. Per ogni controversia saranno applicate le norme di legge italiane con competenza esclusiva del Tribunale di Ferrara.

**1. SUPPLIES** - The price specified here is understood to be net of transport costs, VAT and any Customs charges; for goods delivered or returned free to our factory.

**2. ORDERS** - The Customer undertakes to keep to the order proposal made to our company's sales staff. Each order transmitted by our Agents is always collected as "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", which means that we reserve the right to accept or to modify the order. The above also applies to any deliveries of material made free of charge for exhibition purposes. Before carrying out orders, the company reserves the right to request business information.

**3. DELIVERIES** - Delivery terms are never binding but only indicative; however failure to carry out the order, if confirmed, or delay in carrying it out, is excluded from all liability due to reasons beyond our control, such as transport delays or difficulties, strikes, closures, or impossibility, or even due to problems with obtaining timely supplies of the raw materials. The Customer may not therefore demand termination of the agreement or demand compensation for any direct or indirect damage due to delays in delivery, in any circumstances.

**4. SELECTIONS** - The material will be delivered in the available choices. A request for certain percentages of choices will be understood to be sheer indications, fulfilled if compatible with available yields production.

**5. TRANSPORT** - The goods are transported at Customer's risk and peril even if delivered free destination and our liability ends with delivery to the carrier; therefore, claims for any shortages or breakages must be addressed exclusively to such carriers.

**6. PRICES** - We reserve the right to amend the prices on this price list giving prior notice of 30 (thirty) days.

**7. PAYMENTS** - Payments must be made at our premises. Acceptance by ourselves of non-local bills of exchange or cheques or in any case agreed payment by drafts does not vary this condition. Invoices which are not disputed within 8 (eight) days of receipt are understood to be accepted. Payments must be made in the ways and under the conditions agreed in our order. In the event of delayed payment of sums due to ourselves, we have the right to suspend supplies or to cancel current agreements. Late payment interest must be expressly agreed with rates to be defined.

**8. DISPUTES DUE TO DEFECTS** - Any disputes due to any defects whatsoever whether evident or latent, in the goods under this agreement must be forwarded to our premises by registered post with return receipt within 8 (eight) days of receipt of the goods. However, claims involving material already laid shall not be accepted. The warranty is excluded for goods classified as being second or third choice, or occasional lots or consignments. Offers, transactions and credits conceded by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only indicative and are presented by ourselves for the sole purpose of providing the customer with general guidelines for the product.

**9. RESERVED TITLE** - The goods are sold with the reserved title clause, as ownership of the goods is only transferred to the purchaser upon full and effective payment of the price. Failure to pay even a single instalment shall lead to termination of the agreement with the right to demand immediate payment of all instalments, even those not yet due or immediate return of the goods. In such a case the sums paid shall remain the property of the seller by way of indemnity.

**10. PLACE OF JURISDICTION** - The sales are understood to be made from our head office. Italian law shall apply for all disputes with exclusive jurisdiction of the Court of Ferrara.



# Conditions generales de vente

# Allgemeine Verkaufsbedingungen

**1. FOURNITURES** - Le prix indiqué ici s'entend net des frais de transport, T.V.A., droits éventuels de douane; pour la marchandise rendue franco notre établissement.

**2. COMMANDES** - Le Commettant s'engage à maintenir la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société. Chaque commande transmise par nos Agents est toujours prise "SAUF APPROBATION DE LA MAISON", c'est pourquoi nous nous réservons le droit de ne pas accepter ou de modifier la commande reçue. Ceci est valable également pour les éventuelles cessions gratuites pour les salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, l'entreprise se réserve le droit de demander des informations commerciales.

**3. LIVRAISONS** - Les termes de livraison ne sont jamais contraignants mais seulement indicatifs; cependant, nous n'aurons aucune responsabilité en cas de non-exécution de la commande, si celle-ci a été confirmée, ou bien de retard de livraison pour des causes qui ne pouvant nous être imputées, comme, par exemple: les empêchements ou difficultés de transport, grèves, grèves patronales, impossibilités ou même seulement difficultés d'approvisionnement rapide de matières premières. C'est pourquoi le Commettant ne pourra en aucun cas demander la réalisation du contrat, ni exiger quelque indemnisation que ce soit pour des préjudices directs ou indirects en cas de retard de livraison.

**4. CHOIX** - Le matériel sera livré selon les choix disponibles. Cependant, les demandes de certains pourcentages de choix seront considérées comme de simples indications et seront satisfaites en compatibilité avec les rendements de production.

**5. TRANSPORT** - La marchandise voyage aux risques et périls du Commettant même si elle est rendue franco destination et notre responsabilité cesse dès la livraison au transporteur; c'est la raison pour laquelle toute réclamation, en cas de manques ou de ruptures, devra être adressée exclusivement à celui-ci.

**6. PRIX** - Nous nous réservons le droit de modifier les prix du tarif en vigueur avec un préavis de 30 (trente) jours.

**7. REGLEMENTS** - Les règlements devront parvenir directement auprès de notre siège. L'acceptation de notre part d'effets, de chèques déplacés ou, en tout cas le règlement convenu par traites, ne déroge pas de cette condition. Les factures qui n'ont pas été contestées dans les 8 (huit) jours à compter de la réception, seront considérées comme acceptées. Les règlements devront être effectués dans les modes et dans les termes établis dans notre commission. En cas de retard de paiement de montants nous étant dues, nous aurons le droit de suspendre les fournitures ou d'annuler les rapports en cours. Les intérêts en cas de retard de paiement devront avoir été établis expressément selon des taux à définir.

**8. CONTESTATION EN CAS DE VICES** - Les éventuelles réclamations, en cas de vices quelconques, évidents ou bien occultes, de la marchandise, faisant l'objet de la fourniture, devront être adressées à notre siège par lettre recommandée avec accusé de réception dans les 8 (huit) jours suivant la réception de la marchandise. Dans tous les cas, nous n'accepterons pas les réclamations concernant le matériel déjà placé. Il n'existe pas de garantie pour la marchandise classifiée de deuxième ou de troisième choix, ni pour les lots ou stocks occasionnels. Les offres, transactions, crédits accordés par nos Agents ou intermédiaires ne sont valables que s'ils ont été confirmés par écrit par notre société. Nos échantillons n'ont qu'une valeur indicative et nous les présentons uniquement dans le but de fournir au client des indications essentielles sur le produit.

**9. PROPRIETE RESERVEE** - La marchandise est vendue avec la clause de propriété réservée, puisque l'acquéreur n'en deviendra propriétaire qu'après avoir payé intégralement et effectivement la même. L'absence de règlement, ne serait-ce que d'une seule échéance, entraînera la résolution du contrat avec la faculté d'exiger le règlement immédiat de toutes les échéances, même de celles qui ne sont pas échues ou bien la restitution immédiate de la marchandise. Dans ce cas, les sommes versées resteront au vendeur à titre d'indemnités.

**10. TRIBUNAL COMPETENT** - Les ventes s'entendent effectuées auprès de notre siège. Pour toute controverse, les normes appliquées seront celles de la loi italienne avec compétence exclusive du Tribunal de Ferrara

**1. LIEFERUNGEN** - Der hier angeführte Preis versteht sich netto von Transportkosten, MwSt., sowie eventueller Zollgebühren; für frei Werk gelieferte Ware.

**2. AUFTRÄGE** - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die gegenüber kaufmännischem Personal unserer Gesellschaft erteilte Auftragsangebote aufrecht zu erhalten. Alle von unseren Vertretern weitergeleiteten Aufträge werden immer "VORBEHALTLICH GENEHMIGUNG DURCH DAS STAMMHAUS" angenommen, womit wir uns vorbehalten, den Auftrag nicht anzunehmen oder zu ändern. Vorstehendes gilt auch bei einer eventuellen kostenlosen Bereitstellung für Ausstellungsräume. Vor Ausführung der Aufträge behält sich das Unternehmen vor, Kreditausküfte einzuholen.

**3. LIEFERUNG** - Die Lieferzeiten sind stets unverbindlich und daher nur Richtwerte. Bei Nichtbearbeitung einer bestätigten Bestellung oder ihrer verspäteten Bearbeitung ist eine jegliche Haftung unsererseits bei Gründen ausgeschlossen, die uns nicht zurechenbar sind, wie z.B. Behinderungen oder Schwierigkeiten beim Transport, Streiks, Aussperrungen, Unmöglichkeit bzw. auch nur Schwierigkeit bei der rechtzeitigen Versorgung mit Rohstoffen. Daher kann der Auftraggeber keinesfalls die Auflösung des Vertrages fordern, bzw. Schadensersatz für eventuelle unmittelbare oder mittelbare Schäden verlangen, die ihr durch die verspätete Lieferung entstanden sind.

**4. SORTIERUNG** - Das Material wird in den verfügbaren Sortierungen ausgeliefert. Deshalb werden die Forderungen nach bestimmten Anteilen der Güteklassen als einfache Hinweise betrachtet und in Übereinstimmung mit den Produktionsergebnissen erfüllt.

**5. TRANSPORT** - Die Ware wird auch bei Auslieferung frei Bestimmungsort auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers befördert. Unsere Haftung endet mit der Übergabe an den Transportunternehmer. Ansprüche bei eventuellen Fehlmengen oder Bruchschäden müssen daher ausschließlich beim Spediteur geltend gemacht werden.

**6. PREISE** - Wir behalten uns vor, die Preise der vorliegenden Preisliste mit einer Vorankündigung von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.

**7. ZAHLUNGEN** - Die Zahlungen müssen an unserem Sitz erfolgen. Die Annahme von Versandwechseln oder -schecks unsererseits bzw. die vereinbarte Zahlung gegen Tratte weicht von der genannten Bedingung nicht ab. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen nach Erhalt beanstandet werden, gelten als angenommen. Die Zahlungen müssen gemäß der in unserer Bestätigung vereinbarten Zahlungsweise und -frist geleistet werden. Für den Fall des Zahlungsverzugs uns geschuldeter Beträge steht es uns frei, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen. Die Verzugszinsen müssen ausdrücklich mit festzulegenden Zinssätzen vereinbart werden.

**8. BEANSTANDUNGEN BEI MÄNGELN** - Eventuelle Reklamationen sowohl bei offensichtlichen als verborgenen Mängeln der gelieferten Ware müssen innerhalb von 8 (acht) Tagen nach Erhalt der Ware bei unserem Sitz per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden. Reklamationen für bereits verlegtes Material können allerdings nicht anerkannt werden. Ausdrücklich ausgeschlossen ist eine Gewährleistung für Ware, die als zweite oder dritte Wahl, Rest- oder Sonderposten bezeichnet wird. Von unseren Vertretern oder Geschäftsvermittlern gewährte Angebote, Verrechnungen oder Gutschriften haben keine Gültigkeit, wenn keine schriftliche Bestätigung vom Werk vorliegt. Unsere Muster sind nur Beispiele und werden von uns allein mit dem Zweck präsentiert, dem Kunden grobe Angaben zum Produkt zu vermitteln.

**9. EIGENTUMSVORBEHALT** - Der Verkauf der Ware unterliegt der Eigentumsvorbehaltsklausel, so dass das Eigentum daran erst nach vollständiger und tatsächlicher Zahlung des Kaufpreises auf den Käufer übertragen wird. Falls auch nur eine einzige Rate nicht bezahlt wird, hat das Werk das Recht den Vertrag mit sofortiger Wirkung aufzulösen und entweder die Zahlung aller restlichen Raten, auch wenn noch nicht fällig, oder die unverzügliche Rückgabe der Ware zu verlangen. In diesem Fall werden die bereits bezahlten Beträge als Schadensersatz durch den Verkäufer einbehalten.

**10. ZUSTÄNDIGER GERICHTSSTAND** - Die Verkäufe gelten als in unserem Firmensitz durchgeführt. Für jegliche Streitigkeiten kommen die Bestimmungen des italienischen Gesetzes unter ausschließlicher Zuständigkeit des Gerichtshofes von Ferrara zur Anwendung.



## **Ceramiche CAPRI Santa Maria S.r.l.**

ha intrapreso l'iter per la certificazione di prodotto  
have already started the process for product certification  
a entrepris la procédure à suivre pour obtenir la certification de produit  
hat den Prozess für die Produktzertifizierung angefangen

# UNI CERTIQUALITY

## **Progettazione e realizzazione**

Design and production  
Conception et production  
Design und Produktion



100% Made in Italy

I COLORI E GLI EFFETTI RIPORTATI SUL PRESENTE CATALOGO SONO INDICATIVI PER I LIMITI CONSENTITI DALLA STAMPA;  
PER QUESTO NON POSSONO ESSERE VINCOLANTI E COSTITUIRE BASE PER EVENTUALI CONTESTAZIONI.

THE COLOURS AND THE EFFECTS ON THIS CATALOGUE ARE INDICATIVE DUE TO LIMITS OF THE PRINT;  
FOR THIS REASON, THEY CANNOT BE BINDING AND BE THE BASE FOR POSSIBLE CLAIMS.

PROGETTO GRAFICO / PHOTO / RENDERIG 3D / AMBIENTAZIONI





**Ceramiche Capri**

Santa Maria s.r.l.

Via Antonellini, 70

48011 Filo di Alfonsine (RA)

tel. (+39) 0532 802811

fax (+39) 0532 802888

[info@ceramichesantamaria.it](mailto:info@ceramichesantamaria.it)

[www.ceramichesantamaria.it](http://www.ceramichesantamaria.it)