

31 STRUCTURES

7 SURFACES

17 SIZES

108 COLOURS

2020

Ardesia, Bits&Pieces,
Castlestone, Claymood,
Cottage, Fleur de Bois,
Fragments, Freedom,
Geostone, Glitch,
Heartstone, Materia, More,
Newstone, Opulence,
Purestone, Shades,
Soul, Stone Concept,
Uniquestone.

CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE

PER NOI, PER VOI, PER L'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO:
CREIAMO VALORE, INSIEME.

La nostra Visione è chiara, comprensibile a tutti ed è il fulcro delle nostre attività: Creare valore, insieme. Lo stesso vale per la nostra Missione: Attraverso persone, tecnologia e processi avanzati, puntiamo a consolidarci come azienda che crea e distribuisce prodotti Made in Italy che si differenziano per qualità, stile e design, pensati per fornire soluzioni progettuali ed estetiche innovative, nel rispetto dell'ambiente.

For us, for you, for the environment we live in:
we create value, together.

Our Vision is clear and easy for everyone to understand and it is the cornerstone of all our activities: Creating value, together. The same goes for our Mission: We invest in people, cutting edge technologies and processes, aiming to establish our company as the producer and distributor of Italian products which stand out from the crowd for their high levels of quality, style and design, conceived to provide innovative design and aesthetic solutions that are kind to the environment.

Und Für uns, für Sie, für unsere Lebensumwelt:
Wir schaffen Werte. Gemeinsam.

Unsere Vision ist klar, allgemein verständlich und Kernpunkt unserer Tätigkeit: Gemeinsam Werte schaffen. Das gilt gleichermaßen für unsere Mission: Mit Menschen, Technologie und hochmodernen Prozessen setzen wir darauf, unsere Position als ein Unternehmen zu konsolidieren, das ein sich durch Qualität, Stil und Design abhebendes Made in Italy produziert und vertreibt. Produkte, die umweltgerechte, projekttechnisch und ästhetisch innovative Lösungen liefern.

Pour nous, pour vous, pour le monde dans lequel nous vivons : nous créons de la valeur, ensemble.

Notre vision est claire, compréhensible par tous et au cœur de nos activités : Créer de la valeur, ensemble. Il en va de même pour notre mission : En ayant recours aux personnes, aux technologies et aux procédés d'avant-garde, nous voulons nous affirmer en tant qu'entreprise créant et distribuant des produits Made in Italy qui se distinguent par leur qualité, par leur style et par leur design, imaginés pour fournir des solutions novatrices sur le plan conceptuel et esthétique, sans jamais nuire à l'environnement.

Alfabetico

Contents in alphabetical order
Alfabetischer index
Index alphabétique

Ardesia	6
Bits&Pieces	18
Castlestone	38
Claymood	54
Cottage	68
Fleur de Bois	82
Fragments	96
Freedom	102
Geostone	118
Glitch	134
Heartstone	156
Materia	160
More	180
Newstone	194
Opulence	206
Purestone	222
Shades	236
Soul	252
Stone Concept	264
Uniquestone	280
<hr/>	
Dati Tecnici <small>Technical Data / Technische Daten / Fiches Techniques</small>	298

Per formati

Content by sizes
Inhalt nach grössen
Sommaire par tailles

30×60

Ardesia	6
Bits&Pieces	18
Castlestone	38
Claymood	54
Freedom	102
Geostone	118
Glitch	134
Heartstone	156
Materia	160
More	180
Newstone	194
Opulence	206
Purestone	222
Shades	236
Stone Concept	264
Uniquestone	280

45×90

Ardesia	6
Bits&Pieces	18
Castlestone	38
Geostone	118
More	180

45×90/20mm

Castlestone	38
Cottage	68

60×60

Ardesia	6
Bits&Pieces	18
Castlestone	38
Claymood	54
Freedom	102
Geostone	118
Glitch	134
Materia	160
More	180
Newstone	194
Opulence	206
Purestone	222
Shades	236
Stone Concept	264
Uniquestone	280

60×60/20mm

Bits&Pieces	18
-------------	----

*60×119,5

Claymood	54
Fleur de Bois	82
Freedom	102
Geostone	118
Glitch	134
Materia	160
Opulence	206
Shades	236
Stone Concept	264
Uniquestone	280

*89,5×89,5

Glitch	134
Materia	160
Opulence	206

90×90/20mm

Materia	160
---------	-----

80×80

Bits&Pieces	18
Castlestone	38
Claymood	54
Geostone	118
More	180
Purestone	222
Shades	236
Stone Concept	264
Uniquestone	280

7,5×30

Fragments	96
-----------	----

10×53

Uniquestone	280
-------------	-----

15×90

Cottage	68
Fleur de Bois	82

17,5×20,5

Shades	236
--------	-----

20×20

Shades	236
--------	-----

22,5×90

Cottage	68
Fleur de Bois	82

20×119,5

Cottage	68
Fleur de Bois	82
Soul	252

30×119,5

Soul	252
------	-----

40×120/20mm

Fleur de Bois	82
---------------	----

119,5×119,5

Bits&Pieces	18
Glitch	134
Materia	160

* Formato modulare con 60x60 e 30x60 / Modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /
Modulares, spricht mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format / Format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

Effetti materici

Index of textural effects

Index stoffliche effekte

Index effets matière

Effetto Pietra
Stone Look

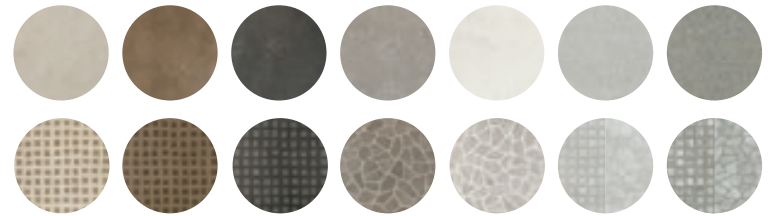
Ardesia Pag. 6

45×90 | 60×60 | 30×60



Bits&Pieces Pag. 18

119,5×119,5 | 45×90 | 80×80 | 60×60 | 30×60



Castlestone Pag. 38

45×90 | 80×80 | 60×60 | 30×60



Freedom Pag. 102

60×119,5 | 60×60 | 30×60



Geostone Pag. 118

60×119,5 | 45×90 | 80×80 | 60×60 | 30×60



Heartstone Pag. 156

30×60



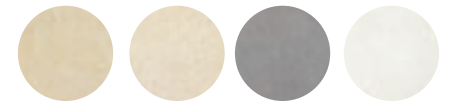
More Pag. 180

45×90 | 80×80 | 60×60 | 30×60



Newstone Pag. 194

60×60 | 30×60



Purestone Pag. 222

80×80 | 60×60 | 30×60



Stone Concept Pag. 264

60×119,5 | 80×80 | 60×60 | 30×60



Uniquestone Pag. 280

60×119,5 | 80×80 | 60×60 | 30×60 | 10×53



Effetto
Pietra/Metallo
Stone-Metal Look

Materia

Pag. 160

119,5×119,5 | 89,5×89,5 | 90×90 | 60×119,5 | 60×60 | 30×60



Effetto
Marmo
Marble Look

Opulence

Pag. 206

89,5×89,5 | 60×119,5 | 60×60 | 30×60



Effetto
Cotto/Cemento
Clay-Cement Look

Claymood

Pag. 54

60×119,5 | 80×80 | 60×60 | 30×60



Glitch

Pag. 134

119,5×119,5 | 60×119,5 | 89,5×89,5 | 60×60 | 30×60



Effetto
Cemento
Cement Look

Shades

Pag. 236

60×119,5 | 80×80 | 60×60 | 30×60 | 20×20 | 17,5×20,5



Effetto Legno
Wood Look

Cottage

Pag. 68

20×119,5 | 45×90 | 15×90 | 22,5×90



Fleur de Bois

Pag. 82

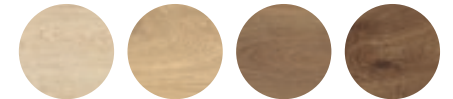
60×119,5 | 40×120 | 20×119,5 | 22,5×90 | 15×90



Soul

Pag. 252

30×119,5 | 20×119,5



Effetto Tinta Unita
Solid Colour effect

Fragments

Pag. 96

7,5×30





Ardesia

“Ardesia” si ispira alla pietra naturale, nella sua tipica finitura a spacco fine; grazie ad una moderna tecnologia produttiva, tutto il fascino di questa pietra sedimentaria viene riprodotto con grande naturalezza sulla superficie di un gres porcellanato di ultima generazione.

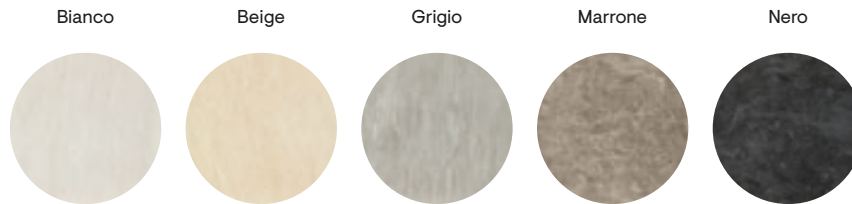
The “Ardesia” series was inspired by natural slate, in its typical fine split finish; thanks to modern production technology, all the appeal of this sedimentary rock is reproduced in a highly natural way on the surface of latest-generation porcelain stoneware.

Die Serie “Ardesia” ist am natürlichen Schiefer mit seiner typischen, feingespaltenen Struktur inspiriert. Dank einer modernen Produktionstechnologie wird die ganze Magie dieses Sedimentgesteins mit absolut natürlichem Effekt auf der Oberfläche eines Feinsteinzeugs der jüngsten Generation nachgebildet.

La série “Ardesia” s’inspire de l’ardoise naturelle dont elle reproduit la finition caractéristique à fente fine. Grâce à une technologie de fabrication moderne, tout le charme de cette pierre sédimentaire revit très naturellement à la surface d’un grès cérame de dernière génération.

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

45×90
18"×36"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

▽ 9,5

▽ 10,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Ardesia





Ardesia



Bianco



± 9,5

60×60

00743 | Ardesia Bianco Nat/Ret



± 10,5

45×90

01138 | Ardesia Bianco Nat/Ret



± 9,5

30×60

00748 | Ardesia Bianco Nat/Ret



30×30

00754 | Ardesia Mosaico Bianco Nat/Ret

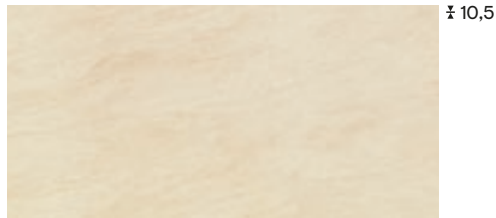
Beige



± 9,5

60×60

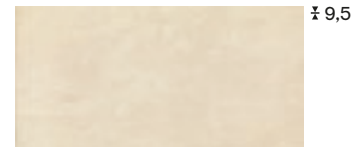
00744 | Ardesia Beige Nat/Ret



± 10,5

45×90

01139 | Ardesia Beige Nat/Ret



± 9,5

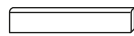
30×60

00749 | Ardesia Beige Nat/Ret



30×30

00755 | Ardesia Mosaico Beige Nat/Ret



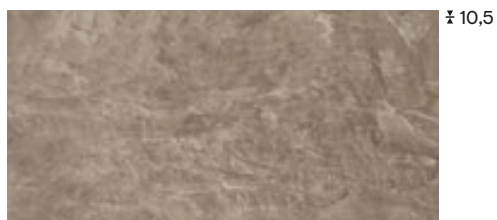
Ardesia



Marrone



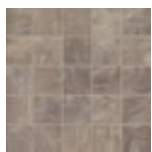
60×60
00746 | Ardesia Marrone Nat/Ret



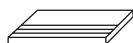
45×90
01141 | Ardesia Marrone Nat/Ret



30×60
00752 | Ardesia Marrone Nat/Ret



30×30
00757 | Ardesia Mosaico Marrone Nat/Ret



Grigio



± 9,5

60×60

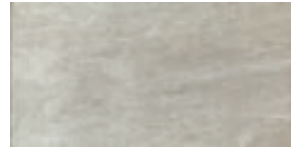
00745 | Ardesia Grigio Nat/Ret



± 10,5

45×90

01140 | Ardesia Grigio Nat/Ret



± 9,5

30×60

00751 | Ardesia Grigio Nat/Ret



30×30

00756 | Ardesia Mosaico Grigio Nat/Ret

Nero



± 9,5

60×60

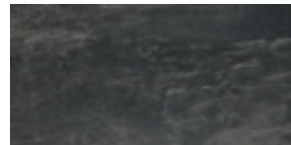
00747 | Ardesia Nero Nat/Ret



± 10,5

45×90

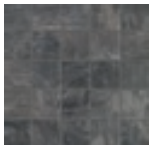
01142 | Ardesia Nero Nat/Ret



± 9,5

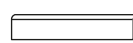
30×60

00753 | Ardesia Nero Nat/Ret



30×30








00758 | Ardesia Mosaico Nero Nat/Ret



Ardesia

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
45*90 Nat/Ret	P	10,5	3	1,215	29	30	36,45	870	120*95*60
60*60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120*80*75
30*60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120*80*75
30*30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
7*90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8*60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30*60 Gradino	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Ardesia

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes								
										
		45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"						
		± 10,5	± 9,5	± 9,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF		
	Nat/Ret	01138	00743	00748	V2	R10	A+B	> 0,42		
	Nat/Ret	01140	00745	00751	V2	R10	A+B	> 0,42		
	Nat/Ret	01142	00747	00753	V2	R10	A+B	> 0,42		
	Nat/Ret	01139	00744	00749	V2	R10	A+B	> 0,42		
	Nat/Ret	01141	00746	00752	V2	R10	A+B	> 0,42		

Ardesia

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Pezzi Speciali Special Pieces			
					
		Mosaico 30x30 (su rete) 12"x12" / 2"x2" Dot	Battiscopa 7x90 2¾"x36"	Battiscopa 8x60 3¼"x24"	Gradino 30x60 12"x24"
Formati Sizes		± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5
 Bianco	Nat/Ret	00754	00759	00765	00771
 Grigio	Nat/Ret	00756	00762	00767	00773
 Nero	Nat/Ret	00758	00764	00769	00775
 Beige	Nat/Ret	00755	00761	00766	00772
 Marrone	Nat/Ret	00757	00763	00768	00774



Bits&Pieces

Designed by Gordon Guillaumier

L'arte del decoro della Roma Antica, dell'“opus incertum e del lapis porphyrites”, sono reinterpretati secondo le tecnologie contemporanee, mantenendo intatto il fascino del riuso esaltato nella serialità dell'industria.

The art of decoration of ancient Rome, of the “opus incertum and lapis porphyrites”, are reinterpreted according to contemporary technologies, maintaining intact the charm of reuse exalted in industrial mass production.

Die Verzierungskunst des Alten Roms, des “Opus incertum und Lapis porphyrites”, den zeitgenössischen Technologien entsprechend neu interpretiert, unter Beibehaltung der Magie einer überschwänglichen Wiederverwendung in der Serienmäßigkeit der Industrie.

L'art de la décoration de la Rome antique, de l'“opus incertum et du lapis porphyrites”, a été réinterprété selon les technologies modernes, en préservant le charme du recyclage dans la sérialité de l'industrie.

7

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Powder Bone



Pewter Smoke



Pearl Gray



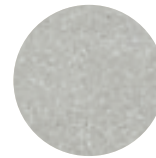
Peat Brown



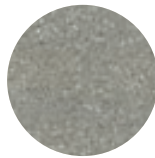
Pitch Black



Steel Grain



Ash Grain



5

Formati
Sizes
Formate
Formats

*119,5×119,5
47½"×47½"



80×80
31½"×31½"



60×60
24"×24"



45×90
18"×36"



30×60
12"×24"



4

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

▽ 9

▽ 9,5

▽ 10,5

▽ 20

4

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

Antislip

Grip

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Groove



Muretto



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (120×120-119,5×119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (120×120-119,5×119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (120×120-119,5×119,5)

*Attention: Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (120×120-119,5×119,5)

Bits&Pieces





Bits&Pieces



Pearl Gray



± 9*
± 10

119,5×119,5

03404 | Pearl Gray Nat/Ret*

120×120

01395 | Pearl Gray Nat/Ret

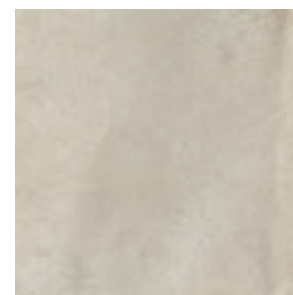


± 10,5

80×80

01196 | Pearl Gray Nat/Ret

01201 | Pearl Gray Lev/Ret



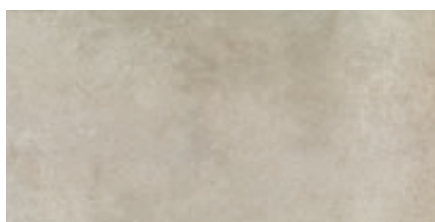
± 9,5
± 20*

60×60

01159 | Pearl Gray Nat/Ret

01173 | Pearl Gray Lev/Ret

02127 | Pearl Gray Grip/Ret*



± 10,5

45×90

01182 | Pearl Gray Nat/Ret

01187 | Pearl Gray Lev/Ret



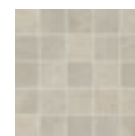
± 9,5

30×60

01207 | Pearl Gray Nat/Ret

01218 | Pearl Gray Lev/Ret

01224 | Pearl Gray Antislip Ret



30×30

01278 | Pearl Gray Mosaico Nat/Ret



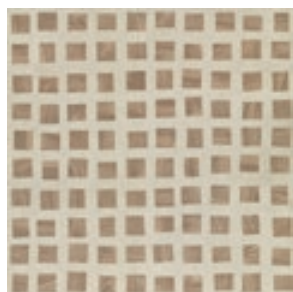
30×60

01284 | Pearl Gray Groove Lev/Ret



30×60

01274 | Bits Muretto Cold Ret



60×60

01164 | Pearl Gray Quad Nat/Ret



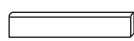
30×60

01212 | Pearl Gray Quad Nat/Ret

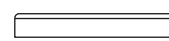
Pezzi speciali
Special pieces



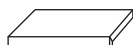
Gradino 30×60 ± 9,5



Battiscopa 8×60 ± 9,5
Battiscopa 8×80 ± 10,5



Battiscopa 7×90 ± 10,5
Battiscopa 6,5×120 ± 10



Elemento L 30×60 ± 20



Gradone 30×60 ± 20



Griglia Scolo 18×60 ± 20

Bits&Pieces



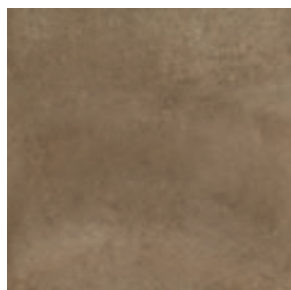
Peat Brown



± 10,5

80x80

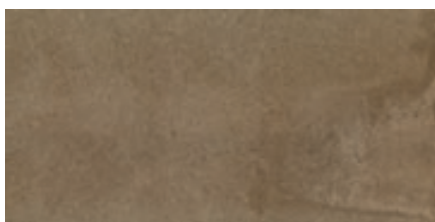
01197 | Peat Brown Nat/Ret
01202 | Peat Brown Lev/Ret



± 9,5

60x60

01160 | Peat Brown Nat/Ret
01174 | Peat Brown Lev/Ret



± 10,5

45x90

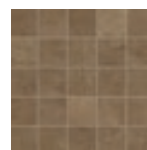
01183 | Peat Brown Nat/Ret
01188 | Peat Brown Lev/Ret



± 9,5

30x60

01208 | Peat Brown Nat/Ret
01219 | Peat Brown Lev/Ret
01225 | Peat Brown Antislip Ret



30x30

01279 | Peat Brown Mosaico Nat/Ret



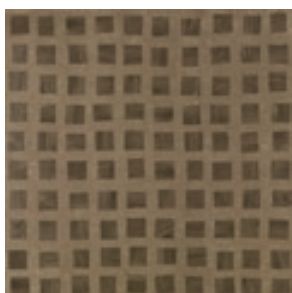
30x60

01285 | Peat Brown Groove Lev/Ret



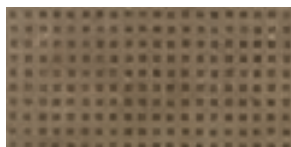
30x60

01275 | Muretto Warm Ret



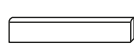
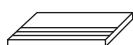
60x60

01165 | Peat Brown Quad Nat/Ret



30x60

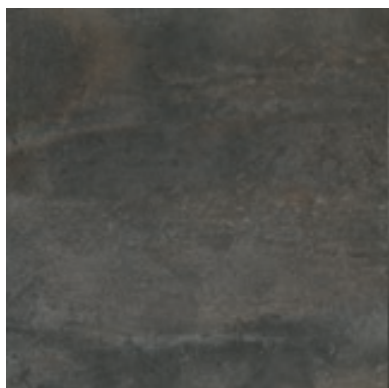
01213 | Peat Brown Quad Nat/Ret



Bits&Pieces



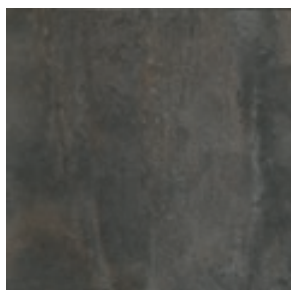
Pitch Black



± 10,5

80×80

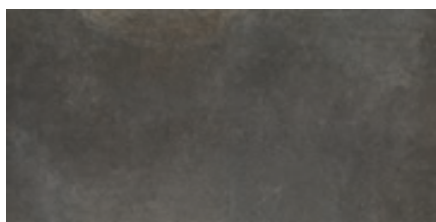
01198 | Pitch Black Nat/Ret
01203 | Pitch Black Lev/Ret



± 9,5
± 20*

60×60

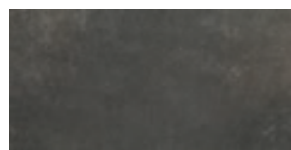
01161 | Pitch Black Nat/Ret
01175 | Pitch Black Lev/Ret
02128 | Pitch Black Grip/Ret*



± 10,5

45×90

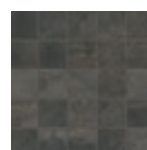
01184 | Pitch Black Nat/Ret
01189 | Pitch Black Lev/Ret



± 9,5

30×60

01209 | Pitch Black Nat/Ret
01221 | Pitch Black Lev/Ret
01226 | Pitch Black Antislip Ret



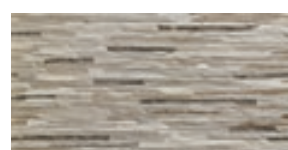
30×30

01281 | Pitch Black Mosaico Nat/Ret



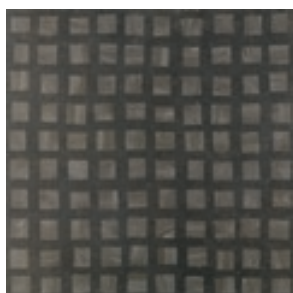
30×60

01286 | Pitch Black Groove Lev/Ret



30×60

01274 | Bits Muretto Cold Ret



60×60

01166 | Pitch Black Quad Nat/Ret



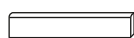
30×60

01214 | Pitch Black Quad Nat/Ret

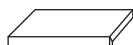
Pezzi speciali
Special pieces



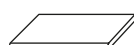
Gradino 30×60 ± 9,5



Battiscopa 8×60 ± 9,5
Battiscopa 8×80 ± 10,5
Battiscopa 7×90 ± 10,5



Elemento L 30×60 ± 20



Gradone 30×60 ± 20



Griglia Scolo 18×60 ± 20

Bits&Pieces



Pewter Smoke



119,5×119,5

03405 | Pewter Smoke Nat/Ret



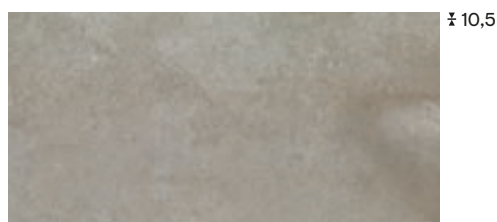
80×80

01195 | Pewter Smoke Nat/Ret
01200 | Pewter Smoke Lev/Ret



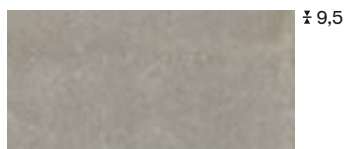
60×60

01158 | Pewter Smoke Nat/Ret
01172 | Pewter Smoke Lev/Ret
02129 | Pewter Smoke Grip/Ret*



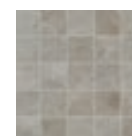
45×90

01181 | Pewter Smoke Nat/Ret
01186 | Pewter Smoke Lev/Ret



30×60

01206 | Pewter Smoke Nat/Ret
01217 | Pewter Smoke Lev/Ret
01223 | Pewter Smoke Antislip Ret



30×30

01277 | Pewter Smoke Mosaico Nat/Ret



30×60

01283 | Pewter Smoke Groove Lev/Ret



30×60

01274 | Bits Muretto Cold Ret



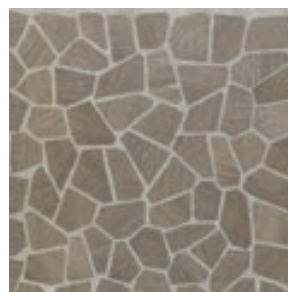
60×60

01163 | Pewter Smoke Facet N/R



60×60

01168 | P. Smoke Facet Frame N/R



60×60

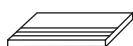
01170 | P. Smoke Facet Corner N/R



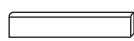
30×60

01211 | Pewter Smoke Facet Nat/Ret

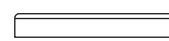
Pezzi speciali
Special pieces



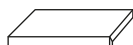
Gradino 30×60 \pm 9,5



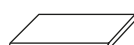
Battiscopa 8×60 \pm 9,5
Battiscopa 8×80 \pm 10,5



Battiscopa 7×90 \pm 10,5
Battiscopa 6,5×120 \pm 10



Elemento L 30×60 \pm 20



Gradone 30×60 \pm 20



Griglia Scolo 18×60 \pm 20

Bits&Pieces



Powder Bone



± 9

119,5×119,5

03403 | Powder Bone Nat/Ret



± 10,5

80×80

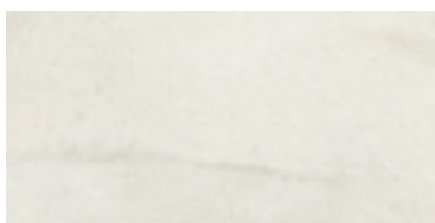
01194 | Powder Bone Nat/Ret
01199 | Powder Bone Lev/Ret



± 9,5

60×60

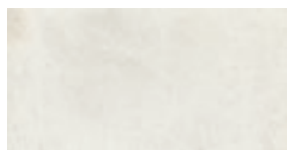
01157 | Powder Bone Nat/Ret
01171 | Powder Bone Lev/Ret



± 10,5

45×90

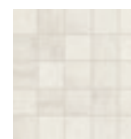
01179 | Powder Bone Nat/Ret
01185 | Powder Bone Lev/Ret



± 9,5

30×60

01205 | Powder Bone Nat/Ret
01216 | Powder Bone Lev/Ret
01222 | Powder Bone Antislip Ret



30×30

01276 | Powder Bone Mosaico Nat/Ret



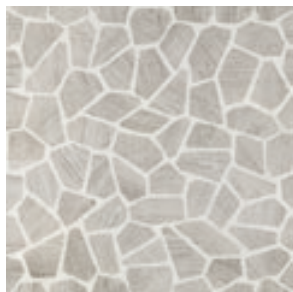
30×60

01282 | Powder Bone Groove Lev/Ret



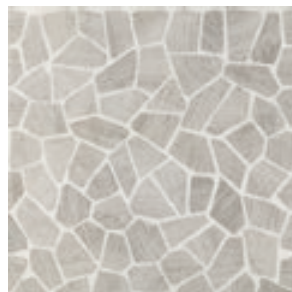
30×60

01274 | Bits Muretto Cold Ret



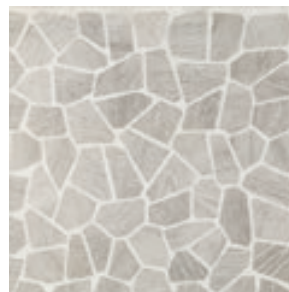
60×60

01162 | Powder Bone Facet Nat/Ret



60×60

01167 | Powder Bone Facet Frame Nat/Ret



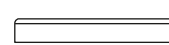
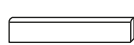
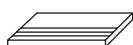
60×60

01169 | Powder Bone Facet Corner Nat/Ret



30×60

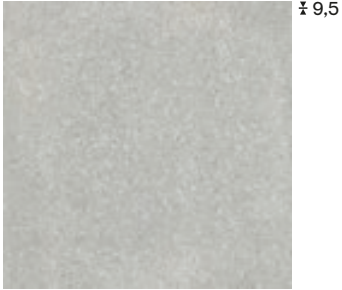
01210 | Powder Bone Facet Nat/Ret



Bits&Pieces



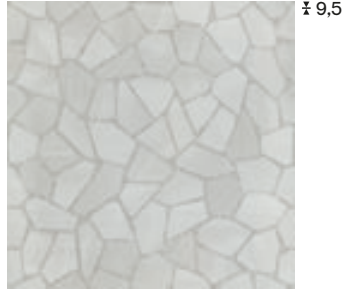
Steel Grain



± 9,5

60×60

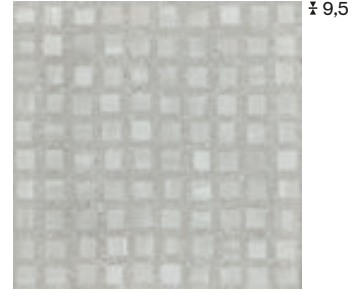
01342 | Steel Grain Lev/Ret



± 9,5

60×60

01344 | Steel Grain Facet Lev/Ret



± 9,5

60×60

01346 | Steel Grain Quad Lev/Ret

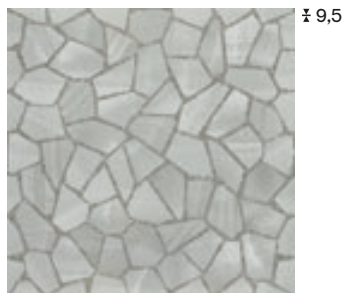
Ash Grain



± 9,5

60×60

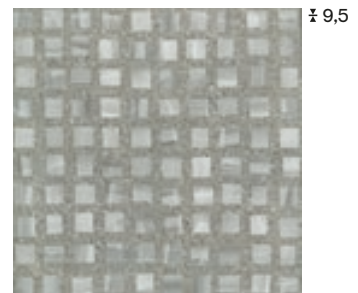
01343 | Ash Grain Lev/Ret



± 9,5

60×60

01345 | Ash Grain Facet Lev/Ret



± 9,5








60×60

01347 | Ash Grain Quad Lev/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		▼ ▲ MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*120x120 Nat/Ret	P	10	1	1,44	33	30	43,2	990	132x132x53
*119,5x119,5 Nat/Ret	P	9	2	2,86	55,5	22	62,92	1221	132x132x53
80x80 Nat - Lev/Ret	P	10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120x80x97
45x90 Nat - Lev/Ret	P	10,5	3	1,215	29	30	36,45	870	120x95x60
60x60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
60x60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120x80x75
60x60 Grip/ret	P	20	2	0,72	34	32	23,04	1088	120x80x75
30x60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 Antislip Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120x80x75
30x60 Groove	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
30x60 Muretto	P	9,5	6	1,08	22,5	40	43,2	900	120x80x75
60x60 Quad Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
60x60 Quad Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120x80x75
60x60 Facet Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
60x60 Facet Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120x80x75
60x60 Facet Frame	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
60x60 Facet Corner	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
30x60 Quad Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 Facet Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5x120 Battiscopa	P	10	8	0,624	14	48			
7x90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8x80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8x60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30x60 Gradino	P	9,5	6	1,08	22	36			
30x60 Gradone	P	20	2	0,36	17	36			
30x60 Elemento L	P	20	2	0,36	17	30			
18x60 Griglia Scolo	P	20	1	0,108	5	48			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (120x120-119,5x119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (120x120-119,5x119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (120x120-119,5x119,5)

*Attention: Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (120x120-119,5x119,5)

Bits&Pieces

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes								DIN 51130	DIN 51097	DCOF	
		*120×120 48"×48"	*119,5×119,5 47½"×47½"	80×80 31½"×31½"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"					30×60 12"×24"
		± 10	± 9	± 10,5	± 10,5	± 9,5	± 20					± 9,5
	Nat/Ret	01395	03404	01196	01182	01159	01207	V2	R10	A+B	> 0,42	
	Lev/Ret			01201	01187	01173	01218					
	Antislip						01224			R11		> 0,42
	Grip/Ret						02127			R11		
	Nat/Ret			01197	01183	01160	01208	V2	R10	A+B	> 0,42	
	Lev/Ret			01202	01188	01174	01219					
	Antislip						01225			R11		> 0,42
	Grip/Ret											
	Nat/Ret			01198	01184	01161	01209	V2	R10	A+B	> 0,42	
	Lev/Ret			01203	01189	01175	01221					
	Antislip						01226			R11		> 0,42
	Grip/Ret						02128			R11		
	Nat/Ret		03405	01195	01181	01158	01206	V2	R10	A+B	> 0,42	
	Lev/Ret			01200	01186	01172	01217					
	Antislip						01223			R11		> 0,42
	Grip/Ret						02129			R11		
	Nat/Ret		03403	01194	01179	01157	01205	V2	R10	A+B	> 0,42	
	Lev/Ret			01199	01185	01171	01216					
	Antislip						01222			R11		> 0,42
	Grip/Ret											
	Nat/Ret							V2				
	Lev/Ret					01342						
	Antislip											
	Grip/Ret											
	Nat/Ret							V2				
	Lev/Ret					01343						
	Antislip											
	Grip/Ret											

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (120×120-119,5×119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (120×120-119,5×119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (120×120-119,5×119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (120×120-119,5×119,5)

Bits&Pieces

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures									
											
		Groove 30x60 12"x24"	Muretto Cold 30x60 12"x24"	Muretto Warm 30x60 12"x24"							
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	
 Pearl Gray	Nat/Ret		01274		01278	01164	01212				
	Lev/Ret	01284									
 Peat Brown	Nat/Ret			01275	01279	01165	01213				
	Lev/Ret	01285									
 Pitch Black	Nat/Ret		01274		01281	01166	01214				
	Lev/Ret	01286									
 Pewter Smoke	Nat/Ret		01274		01277		01163	01168	01170	01211	
	Lev/Ret	01283									
 Powder Bone	Nat/Ret		01274	01275	01276		01162	01167	01169	01210	
	Lev/Ret	01282									
 Steel Grain	Lev/Ret					01346		01344			
 Ash Grain	Lev/Ret					01347		01345			

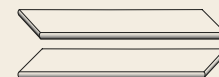
Bits&Pieces

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Pezzi Speciali Special Pieces							
									
		Battiscopa 6,5x120 2½"x48"	Battiscopa 7x90 2¾"x36"	Battiscopa 8x80 3¼"x31½"	Battiscopa 8x60 3¼"x24"	Gradino 30x60 12"x24"	Gradone 30x60 12"x24"	Elemento L 30x60 12"x24"	Griglia Scolo 18x60 7¼"x24"
Formati Sizes		▽ ▲ 10	▽ ▲ 10,5	▽ ▲ 10,5	▽ ▲ 9,5	▽ ▲ 9,5	▽ ▲ 20	▽ ▲ 20	▽ ▲ 20
	Nat/Ret	01402	01229	01239	01251	01262			
	Lev/Ret		01234	01245	01256				
	Antislip								
	Grip/Ret						03156	03194	03202
	Nat/Ret		01230	01241	01252	01263			
	Lev/Ret		01235	01246	01257				
	Antislip								
	Grip/Ret								
	Nat/Ret		01231	01242	01253	01264			
	Lev/Ret		01236	01247	01258				
	Antislip								
	Grip/Ret						03193	03196	03204
	Nat/Ret	01403	01228	01238	01249	01261			
	Lev/Ret		01233	01244	01255				
	Antislip								
	Grip/Ret						03192	03195	03203
	Nat/Ret	01401	01227	01237	01248	01259			
	Lev/Ret		01232	01243	01254				
	Antislip								
	Grip/Ret								
	Lev/Ret				01392				
	Lev/Ret				01393				

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30x60 - 12"x24" 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18x60 - 7¼"x24" 20



Castlestone

Con Castlestone il fascino della pietra è ora al servizio dell'arredamento architettonico.

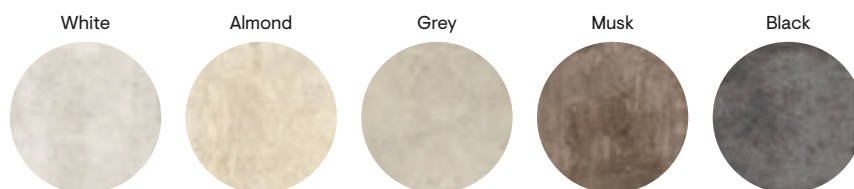
Thanks to Castlestone, the appeal of stone is now at the service of architectural design.

Mit Castlestone steht der Zauber des Natursteins heute im Dienst der architektonischen Raumgestaltung.

Avec Castlestone, le charme de la pierre est maintenant au service de l'architecture d'intérieur.

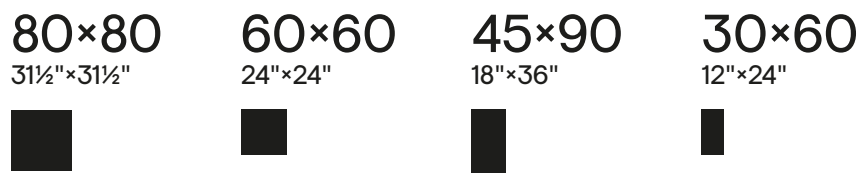
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats



3

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur



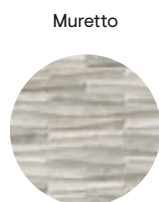
4

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces



1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Castlestone





Castlestone



Musk



± 10,5

80×80

00464 | Castlestone Musk Nat/Ret



± 9,5

60×60

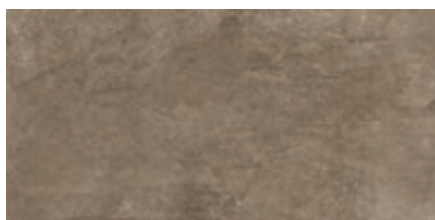
00129 | Castlestone Musk Nat/Ret
00134 | Castlestone Musk Lap/Ret



± 9,5

30×60

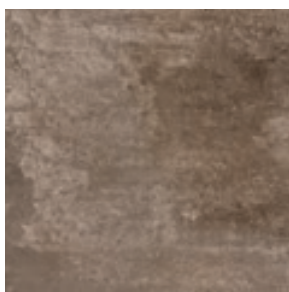
00139 | Castlestone Musk Nat/Ret
00147 | Castlestone Musk Lap/Ret



± 10,5
± 20*

45×90

01111 | Castlestone Musk Nat/Ret
01116 | Castlestone Musk Lap/Ret
02008 | Castlestone Musk Grip/Ret*



± 9,5

60×60

00459 | Castlestone Antislip Musk Ret



30×60

00152 | Castlestone Muretto Musk Ret



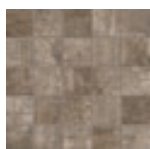
30×60

00225 | Castlestone Mix Warm Ret



30×60

00285 | Castlestone Inciso Musk Ret



30×30

00162 | Castlestone Mosaico Musk Ret

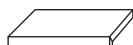
Pezzi speciali
Special pieces



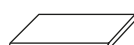
Gradino 30×60 ± 9,5



Battiscopa 8×60 ± 9,5
Battiscopa 8×80 ± 10,5
Battiscopa 7×90 ± 10,5



Elemento L 30×90 ± 20



Gradone 45×90 ± 20



Griglia Scolo 18×90 ± 20

Castlestone



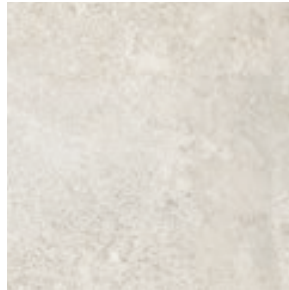
White



± 10,5

80×80

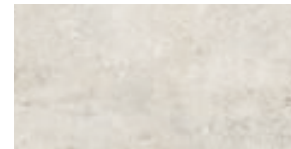
00461 | Castlestone White Nat/Ret



± 9,5

60×60

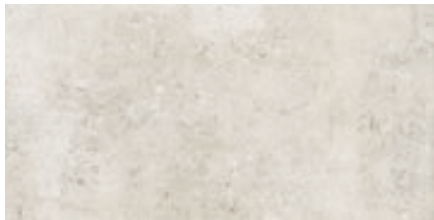
00126 | Castlestone White Nat/Ret
00131 | Castlestone White Lap/Ret



± 9,5

30×60

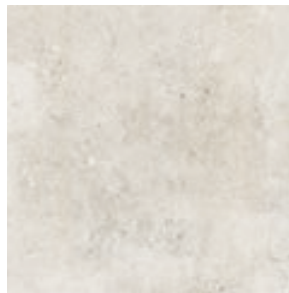
00136 | Castlestone White Nat/Ret
00142 | Castlestone White Lap/Ret



± 10,5

45×90

01108 | Castlestone White Nat/Ret
01113 | Castlestone White Lap/Ret



± 9,5

60×60

00456 | Castlestone Antislip White Ret



30×60

00149 | Castlestone Muretto White Ret



30×60

00224 | Castlestone Mix Cold Ret



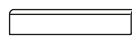
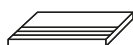
30×60

00282 | Castlestone Inciso White Ret



30×30

00159 | Castlestone Mosaico White Ret



Castlestone



Black



± 10,5

80×80

00466 | Castlestone Black Nat/Ret



± 9,5

60×60

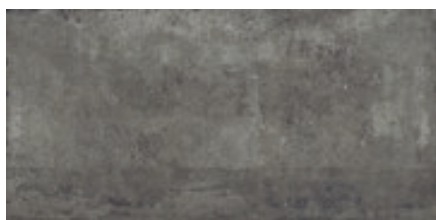
00130 | Castlestone Black Nat/Ret
00135 | Castlestone Black Lap/Ret



± 9,5

30×60

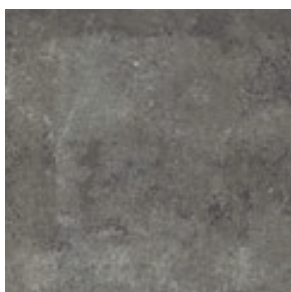
00141 | Castlestone Black Nat/Ret
00148 | Castlestone Black Lap/Ret



± 10,5

45×90

01112 | Castlestone Black Nat/Ret
01117 | Castlestone Black Lap/Ret



± 9,5

60×60

00460 | Castlestone Antislip Black Ret



30×60

00153 | Castlestone Muretto Black Ret



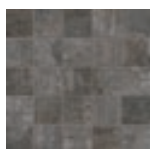
30×60

00224 | Castlestone Mix Cold Ret



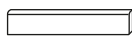
30×60

00286 | Castlestone Inciso Black Ret



30×30

00163 | Castlestone Mosaico Black Ret



Castlestone



Almond



± 10,5

80×80

00462 | Castlestone Almond Nat/Ret



± 9,5

60×60

00127 | Castlestone Almond Nat/Ret
00132 | Castlestone Almond Lap/Ret



± 9,5

30×60

00137 | Castlestone Almond Nat/Ret
00145 | Castlestone Almond Lap/Ret



± 10,5
± 20*

45×90

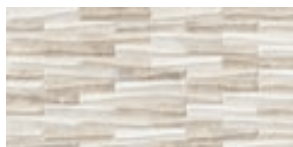
01109 | Castlestone Almond Nat/Ret
01114 | Castlestone Almond Lap/Ret
02006 | Castlestone Almond Grip/Ret*



± 9,5

60×60

00457 | Castlestone Antislip Almond Ret



30×60

00150 | Castlestone Muretto Almond Ret



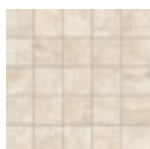
30×60

00225 | Castlestone Mix Warm Ret



30×60

00283 | Castlestone Inciso Almond Ret



30×30

00160 | Castlestone Mosaico Almond Ret

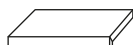
Pezzi speciali
Special pieces



Gradino 30×60 ± 9,5



Battiscopa 8×60 ± 9,5
Battiscopa 8×80 ± 10,5
Battiscopa 7×90 ± 10,5



Elemento L 30×90 ± 20



Gradone 45×90 ± 20



Griglia Scolo 18×90 ± 20

Grey



80×80

00463 | Castlestone Grey Nat/Ret



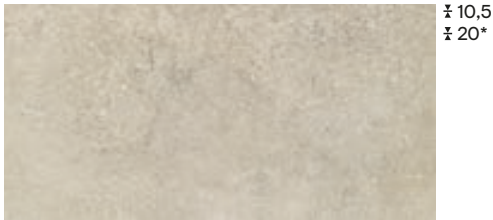
60×60

00128 | Castlestone Grey Nat/Ret
00133 | Castlestone Grey Lap/Ret



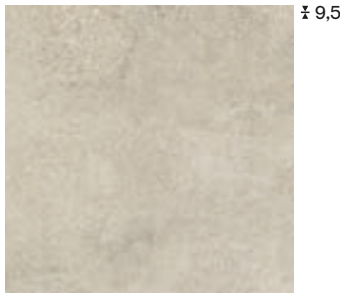
30×60

00138 | Castlestone Grey Nat/Ret
00146 | Castlestone Grey Lap/Ret



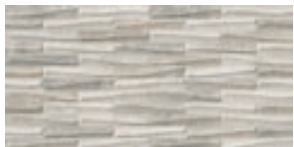
45×90

01110 | Castlestone Grey Nat/Ret
01115 | Castlestone Grey Lap/Ret
02007 | Castlestone Grey Grip/Ret*



60×60

00458 | Castlestone Antislip Grey Ret



30×60

00151 | Castlestone Muretto Grey Ret



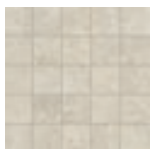
30×60

00224 | Castlestone Mix Cold Ret



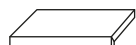
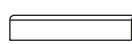
30×60

00284 | Castlestone Inciso Grey Ret



30×30








00161 | Castlestone Mosaico Grey Ret



Castlestone

Imballi

















Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80	P	10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120×80×97
45×90	P	10,5	3	1,215	29	30	36,45	870	120×95×60
45×90 Grip/Ret	P	20	2	0,81	36	27	21,87	972	120×95×60
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Antislip/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Lap/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lap/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Mix	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Inciso	P	9,5	6	1,08	21,5	21	22,68	451,5	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Gradino	P	9,5	6	1,08	21,5	36			
45×90 Gradone	P	20	2	0,81	35	24			
30×90 Elemento L	P	20	2	0,54	24	24			
18×90 Griglia Scolo	P	20	1	0,162	7,5	48			

Castlestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes								Strutture 3D 3D Structures						
																
		80×80 31½"×31½"	45×90 18"×36"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"				Muretto 30×60 12"×24"	Mix Warm 30×60 12"×24"	Mix Cold 30×60 12"×24"	Inciso 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30(Su Rete) 12"×12" 2"×2" Dot		
		± 10,5	± 10,5	± 20	± 9,5	± 9,5	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5		
	Nat/Ret	00461	01108		00126	00136	V3	R10	A	> 0,42	00149	00225	00224	00282	00159	
	Lap/Ret		01113		00131	00142										
	Antislip/Ret				00456			R11	A+B+C							
	Nat/Ret	00462	01109		00127	00137	V3	R10	A	> 0,42	00150	00225		00283	00160	
	Lap/Ret		01114		00132	00145										
	Antislip/Ret				00457			R11	A+B+C							
	Grip/Ret			02006												
	Nat/Ret	00464	01111		00129	00139	V3	R10	A	> 0,42	00152	00225			00162	
	Lap/Ret		01116		00134	00147								00285		
	Antislip/Ret				00459			R11	A+B+C							
	Grip/Ret			02008												
	Nat/Ret	00463	01110		00128	00138	V3	R10	A	> 0,42	00151		00224	00284	00161	
	Lap/Ret		01115		00133	00146										
	Antislip/Ret				00458			R11	A+B+C							
	Grip/Ret			02007												
	Nat/Ret	00466	01112		00130	00141	V3	R10	A	> 0,42	00153		00224		00163	
	Lap/Ret		01117		00135	00148								00286		
	Antislip/Ret				00460			R11	A+B+C							

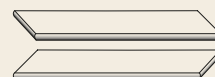
Castlestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Pezzi Speciali Special Pieces						
								
		Battiscopa 7x90 2¾"x36"	Battiscopa 8x80 3¼"x31½"	Battiscopa 8x60 3¼"x24"	Gradino 30x60 12"x24"	Gradone 45x90 18"x36"	Elemento L 30x90 12"x36"	Griglia Scolo 18x90 7½"x36"
Formati Sizes		± 10,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5	± 20	± 20	± 20
 White	Nat/Ret	00199	00472	00179	00189			
	Lap/Ret	00204		00184	00194			
	Antislip/Ret							
	Grip/Ret							
 Almond	Nat/Ret	00200	00473	00180	00190			
	Lap/Ret	00205		00185	00195			
	Antislip/Ret							
	Grip/Ret					00568	00565	03215
 Musk	Nat/Ret	00202	00475	00182	00192			
	Lap/Ret	00207		00187	00197			
	Antislip/Ret							
	Grip/Ret					00570	00567	03217
 Grey	Nat/Ret	00201	00474	00181	00191			
	Lap/Ret	00206		00186	00196			
	Antislip/Ret							
	Grip/Ret					00569	00566	03216
 Black	Nat/Ret	00203	00476	00183	00193			
	Lap/Ret	00208		00188	00198			
	Antislip/Ret							
	Grip/Ret							

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 45x90 - 18"x36" ± 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18x90 - 7½"x36" ± 20



Claymood

Nasce dalla fusione dell'estetica di due materie come l'argilla e la malta cementizia, originando un mood completamente nuovo. Le quattro delicate tonalità di fondo danno spazio a piacevoli stonalizzazioni che muovono il design dell'ambiente con carattere sobrio e contemporaneo.

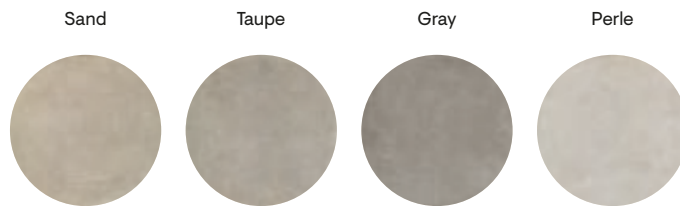
The result of the aesthetic blending of two materials – clay and cement mortar - thereby producing a completely new mood. The four delicate background tones leave room for pleasant colour shadings which move the design of the environment with sober and contemporary character.

Claymood verbindet die Optik zweier Materialien - Ton und Zementmörtel - und lässt eine vollkommen neue Atmosphäre entstehen. Vier zarte Grundfarben sind in attraktiven Farbvarianten dekliniert, die das Raumdesign schlicht und zeitgemäß in Bewegung bringen.

Claymood est issu de la fusion entre l'esthétique de deux matériaux comme l'argile et le ciment pour donner naissance à un mood original. Les 4 délicates tonalités de fond créent d'agréables effets qui animent l'ambiance d'une touche sobre et moderne.

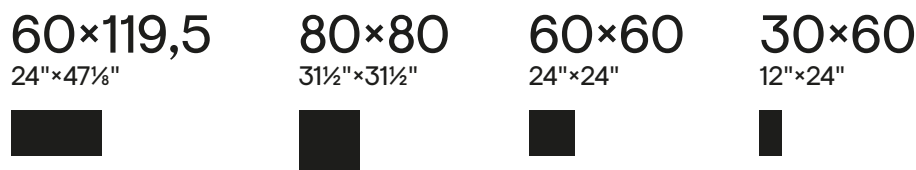
4

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur



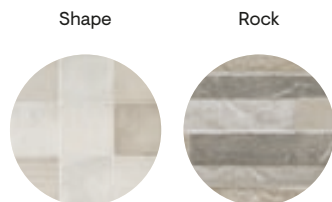
2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Bocciardato

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Cotto/Cemento
Clay-Cement Look
Cottooptik
Effet Cotto/Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Claymood





Claymood



Sand



60×119,5

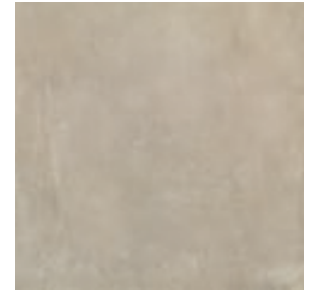
03042 | Claymood Sand Nat/Ret



± 10,5

80×80

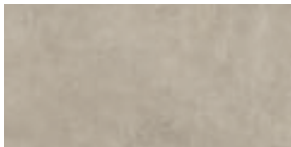
01338 | Claymood Sand Nat/Ret



± 9,5

60×60

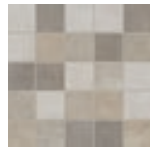
01349 | Claymood Sand Nat/Ret
01354 | Claymood Sand Bocciard. Ret



± 9,5

30×60

01363 | Claymood Sand Nat/Ret



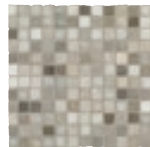
30×30

01492 | Claymood Mosaico Mix Ret



30×60

01546 | Claymood Style San-Tau Nat/Ret



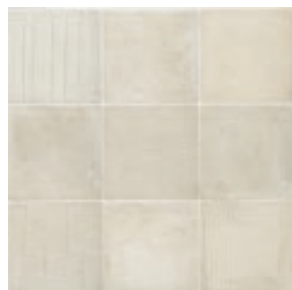
30×30

01491 | Claymood Mosaico Craft Ret



60×60

01548 | Claymood Murano San-Tau Nat/Ret



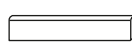
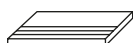
60×60

01517 | Claymood Shape San-Tau Nat/Ret



15×90

01503 | Claymood Rock Ret



Claymood



Taupe



60x119,5

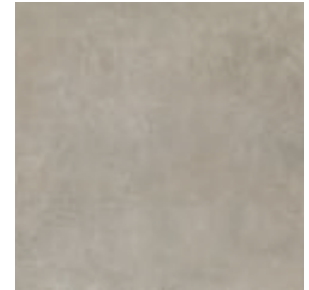
03041 | Claymood Taupe Nat/Ret



± 10,5

80x80

01337 | Claymood Taupe Nat/Ret



± 9,5

60x60

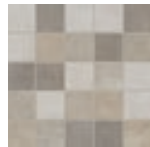
01348 | Claymood Taupe Nat/Ret
01353 | Claymood Taupe Bocciard. Ret



± 9,5

30x60

01362 | Claymood Taupe Nat/Ret



30x30

01492 | Claymood Mosaico Mix Ret



30x60

01546 | Claymood Style San-Tau Nat/Ret



30x30

01491 | Claymood Mosaico Craft Ret



60x60

01548 | Claymood Murano San-Tau Nat/Ret



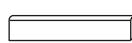
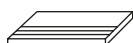
60x60

01517 | Claymood Shape San-Tau Nat/Ret



15x90

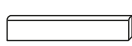
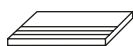
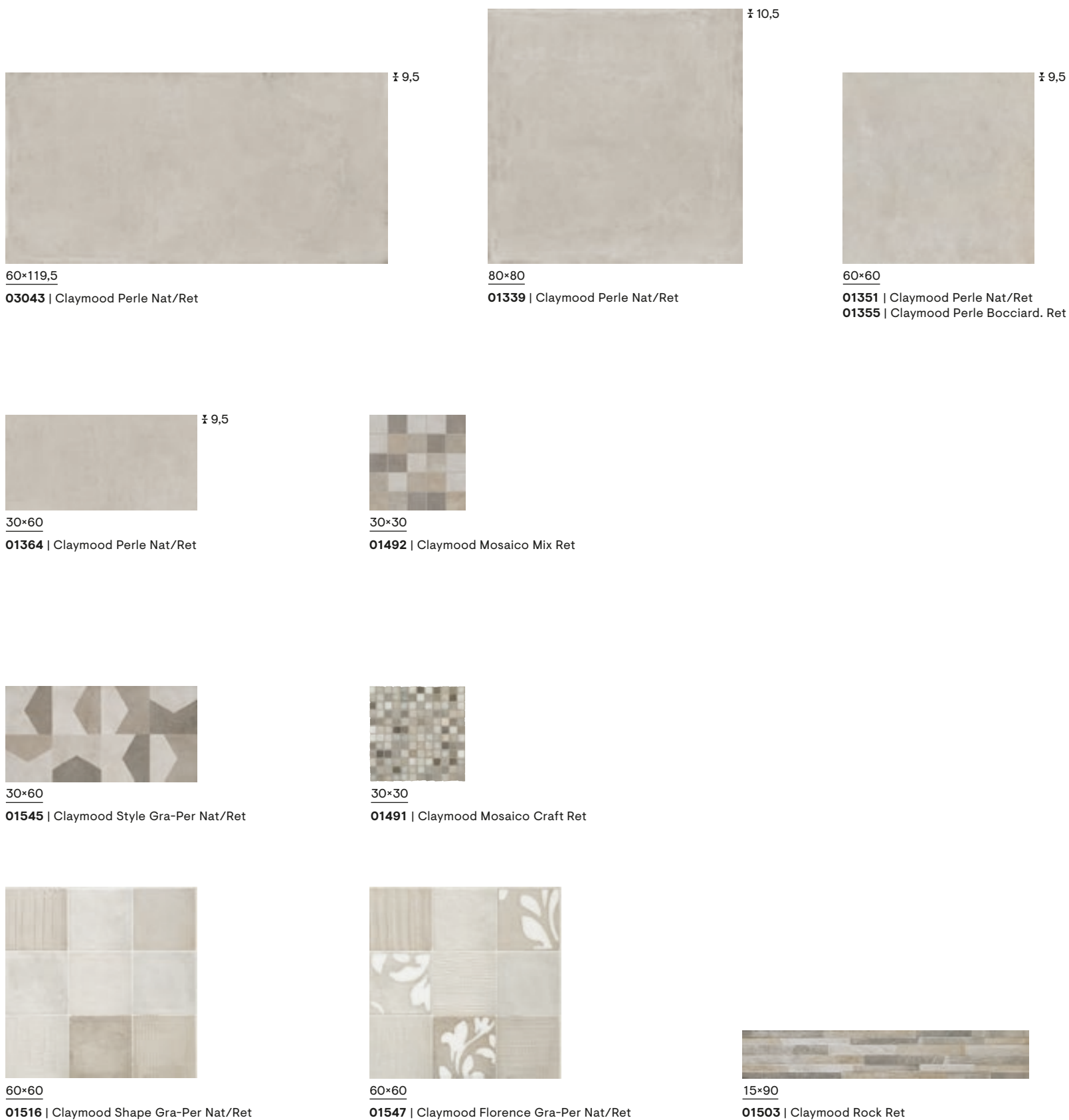
01503 | Claymood Rock Ret



Claymood



Perle



Gray



60x119,5

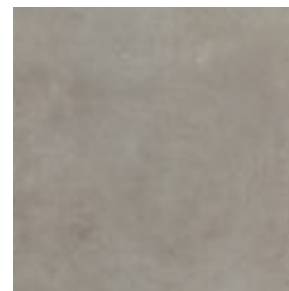
03044 | Claymood Gray Nat/Ret



10,5

80x80

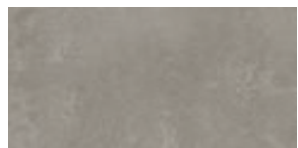
01341 | Claymood Gray Nat/Ret



9,5

60x60

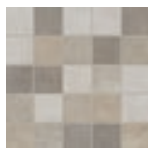
01352 | Claymood Gray Nat/Ret
01356 | Claymood Gray Bocciard. Ret



9,5

30x60

01365 | Claymood Gray Nat/Ret



30x30

01492 | Claymood Mosaico Mix Ret



30x60

01545 | Claymood Style Gra-Per Nat/Ret



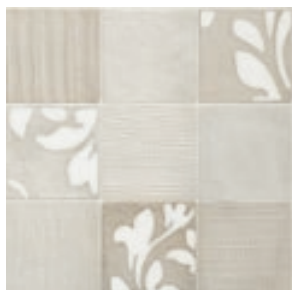
30x30

01491 | Claymood Mosaico Craft Ret



60x60

01516 | Claymood Shape Gra-Per Nat/Ret



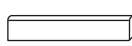
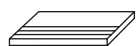
60x60

01547 | Claymood Florence Gra-Per Nat/Ret



15x90








01503 | Claymood Rock Ret



Claymood

Imballi














Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5	P	9,5	2	1,434	31	30	43,02	930	120×80×75
80×80	P	10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120×80×97
60×60	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Bocciardato/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
60×60 Shape	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Florence	P	9,5	2	0,72	14,5	20	14,4	290	120×80×75
60×60 Murano	P	9,5	3	1,08	21,5	20	21,6	430	120×80×75
30×60 Style	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
15×90 Rock	P	10,5	6	0,81	19	64	51,84	1216	120×80×73
30×30 Mosaico Craft (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	7	60			
30×30 Mosaico Mix (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	10,5	8	0,624	14	48			
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×120 Gradino	P	10,5	3	1,08	25	20			
30×60 Gradino	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Claymood

Riepilogo Gamma














Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes							Strutture 3D 3D Structures				
													
		60×119,5 24"×47½"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Shape San-Tau 60×60 24"×24"	Shape Gra-Per 60×60 24"×24"	Murano San-Tau 60×60 24"×24"	Florence Gra-Per 60×60 24"×24"	Rock 15×90 6"×36"
		± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5				± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 10,5
 Taupe	Nat/Ret	03041	01337	01348	01362	R10	A	> 0,42	01517		01548		01503
	Bocciardato Ret			01353		V2 R11	A+B+C	> 0,42					
 Sand	Nat/Ret	03042	01338	01349	01363	R10	A	> 0,42	01517		01548		01503
	Bocciardato Ret			01354		V2 R11	A+B+C	> 0,42					
 Perle	Nat/Ret	03043	01339	01351	01364	R10	A	> 0,42		01516		01547	01503
	Bocciardato Ret			01355		V2 R11	A+B+C	> 0,42					
 Gray	Nat/Ret	03044	01341	01352	01365	R10	A	> 0,42		01516		01547	01503
	Bocciardato Ret			01356		V2 R11	A+B+C	> 0,42					

Claymood

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes				Pezzi Speciali Special Pieces				
										
		Style San-Tau 30x60 12"x24"	Style Gra-Per 30x60 12"x24"	Mosaico Mix 30x30 (Su Rete) 12"x12" (2"x2" Dot)	Mosaico Craft 30x30 (Su Rete) 12"x12" (1"x1" Dot)	Battiscopa 6,5x120 2½"x48"	Battiscopa 8x80 3¼"x31½"	Battiscopa 8x60 3¼"x24"	Gradino 30x120 12"x48"	Gradino 30x60 12"x24"
		⅔ 9,5	⅔ 9,5	⅔ 9,5	⅔ 9,5	⅔ 10,5	⅔ 10,5	⅔ 9,5	⅔ 10,5	⅔ 9,5
 Taupe	Nat/Ret	01546		01492	01491	01469	01456	01461	01474	01465
	Bocciardato Ret									
 Sand	Nat/Ret	01546		01492	01491	01471	01457	01462	01475	01466
	Bocciardato Ret									
 Perle	Nat/Ret		01545	01492	01491	01472	01458	01463	01476	01467
	Bocciardato Ret									
 Gray	Nat/Ret		01545	01492	01491	01473	01459	01464	01477	01468
	Bocciardato Ret									



Cottage

Sensazioni materiche, venature disegnate dal tempo e tonalità naturali: Cottage riveste gli spazi del vivere contemporaneo con l'essenza dei legnami più pregiati.

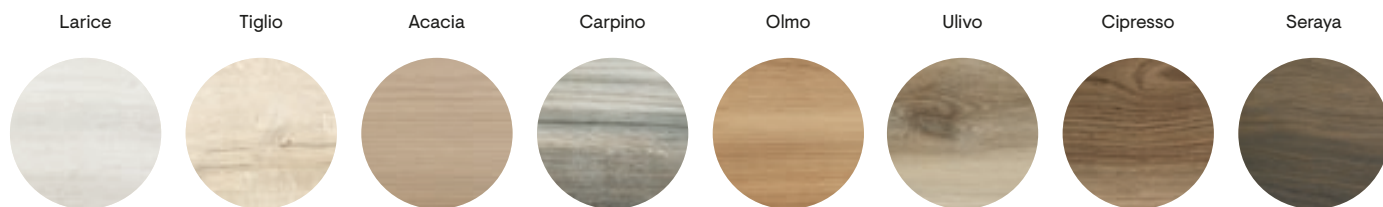
Tactile sensations, veins designed by time and natural colour shades: Cottage covers contemporary living spaces with the essence of the most precious woods.

Materische Empfindungen, von der Zeit gezeichnete Äderungen und natürliche Farböne: Cottage kleidet unsere modernen Lebensräume mit der Seele der edelsten Hölzer.

Des sensations de matière forte, des veinages tracés par le temps et des teintes naturelles; Cottage habille les espaces de vie contemporains avec l'essence des bois les plus précieux

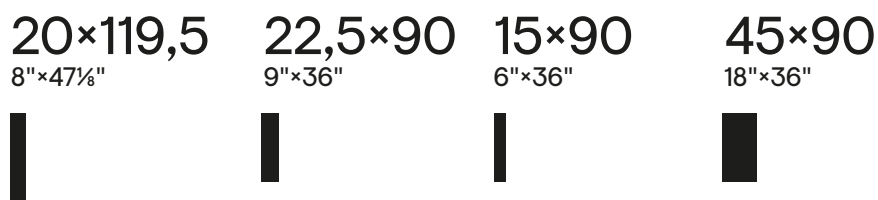
8

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats



3

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur



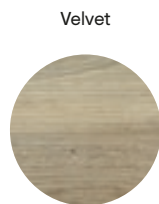
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip Velvet

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres Fine porcellanato smaltato
Glazed porcelain Stoneware
Glasierte Feinsteinzeug
Grès cérame émaillé

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Cottage





Cottage



Larice



20×119,5

03023 | Cottage Larice Nat/Ret



22,5×90

00339 | Cottage Larice Nat/Ret



15×90

01905 | Cottage Larice Nat/Ret



22,5×90

00342 | Cottage Velvet Larice Nat/Ret

Tiglio



20×119,5

03019 | Cottage Tiglio Nat/Ret



22,5×90

00110 | Cottage Tiglio Nat/Ret



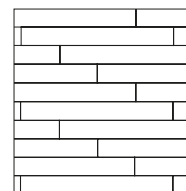
15×90

01897 | Cottage Tiglio Nat/Ret

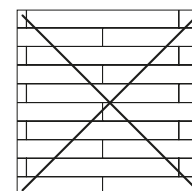


22,5×90

00115 | Cottage Velvet Tiglio Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Acacia



20×119,5

03022 | Cottage Acacia Nat/Ret



22,5×90

00338 | Cottage Acacia Nat/Ret



15×90

01904 | Cottage Acacia Nat/Ret



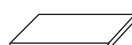
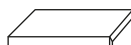
22,5×90

00341 | Cottage Velvet Acacia Nat/Ret



45×90

01889 | Cottage Acacia Grip/Ret



Cottage



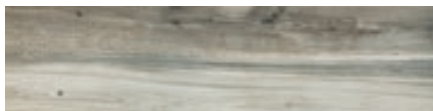
Carpino



20×119,5

03020 | Cottage Carpino Nat/Ret

± 9,5



22,5×90

00210 | Cottage Carpino Nat/Ret

± 10,5



15×90

01903 | Cottage Carpino Nat/Ret

± 10,5



22,5×90

00211 | Cottage Velvet Carpino Nat/Ret

± 10,5



45×90

01891 | Cottage Carpino Grip/Ret

± 20

Olmo



20×119,5

02991 | Cottage Olmo Nat/Ret

± 9,5



22,5×90

00113 | Cottage Olmo Nat/Ret

± 10,5



15×90

01901 | Cottage Olmo Nat/Ret

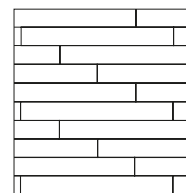
± 10,5



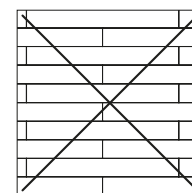
22,5×90

00118 | Cottage Velvet Olmo Nat/Ret

± 10,5



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Ulivo



20×119,5

03018 | Cottage Ulivo Nat/Ret

± 9,5



22,5×90

00111 | Cottage Ulivo Nat/Ret

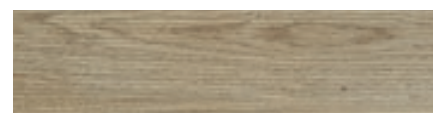
± 10,5



15×90

01898 | Cottage Ulivo Nat/Ret

± 10,5



22,5×90

00116 | Cottage Velvet Ulivo Nat/Ret

± 10,5



45×90

01892 | Cottage Ulivo Grip/Ret

± 20

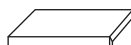
Pezzi speciali
Special pieces



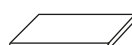
Gradino 22,5×90 ± 10,5



Battiscopa 7×90 ± 10,5
Battiscopa 6,5×120 ± 10,5



Elemento L 30×90 ± 20



Gradone 45×90 ± 20



Griglia Scolo 18×90 ± 20

Cottage



Cipresso



20×119,5

02992 | Cottage Cipresso Nat/Ret

± 9,5



22,5×90

00112 | Cottage Cipresso Nat/Ret

± 10,5



15×90

01899 | Cottage Cipresso Nat/Ret

± 10,5



45×90

01893 | Cottage Cipresso Grip/Ret

± 20



22,5×90

00117 | Cottage Velvet Cipresso Nat/Ret

± 10,5

Seraya



20×119,5

03021 | Cottage Seraya Nat/Ret

± 9,5



22,5×90

00114 | Cottage Seraya Nat/Ret

± 10,5



15×90

01902 | Cottage Seraya Nat/Ret

± 10,5



22,5×90

00119 | Cottage Velvet Seraya Nat/Ret

± 10,5



15×15

00278 | Maiolica Blu Ret



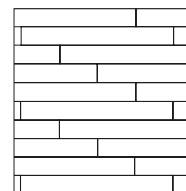
15×15

00279 | Maiolica Cotto Ret

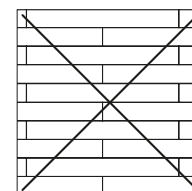


15×15

00281 | Maiolica Grigio Ret



Posa Corretta
Correct Laying

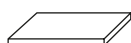


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

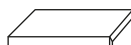
Pezzi speciali
Special pieces



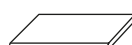
Gradino 22,5×90 ± 10,5



Battiscopa 7×90 ± 10,5
Battiscopa 6,5×120 ± 10,5



Elemento L 30×90 ± 20



Gradone 45×90 ± 20










Griglia Scolo 18×90 ± 20



Cottage

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20x119,5	P	9,5	5	1,195	26	48	57,36	1248	120*80*55
15*90	P	10,5	8	1,08	25,30	48	51,84	1214,4	120*95*73
22,5*90	P	10,5	4	0,81	19	72	58,32	1368	120*95*80
22,5*90 Velvet Nat/Ret	P	10,5	4	0,81	19	72	58,32	1368	120*95*80
45*90 Grip/Ret	P	20,0	2	0,81	36	27	21,87	972	120*95*60
15*15 Maiolica Ret	P	10,5	6	0,135	3,4	55			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5*120 Battiscopa	P	10,5	8	0,624	14	48			
7*90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
22,5*90 Gradino	P	10,5	4	0,81	20	72			
45*90 Gradone	P	20	2	0,81	35	24			
30*90 Elemento L	P	20	2	0,54	24	24			
18*90 Griglia Scolo	P	20	1	0,162	7,5	48			

Cottage

Riepilogo Gamma


Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes								Strutture 3D 3D Structures
		20×119,5 8"×47½"	22,5×90 9"×36"	15×90 6"×36"	45×90 18"×36"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
 Tiglio	Nat/Ret	03019	00110	01897		R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		00115			R11	A+B+C		00115
 Ulivo	Nat/Ret	03018	00111	01898		R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		00116			R11	A+B+C		00116
	Grip/Ret			01892					
 Cipresso	Nat/Ret	02992	00112	01899		R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		00117			R11	A+B+C		00117
	Grip/Ret			01893					
 Olmo	Nat/Ret	02991	00113	01901		R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		00118			R11	A+B+C		00118
 Seraya	Nat/Ret	03021	00114	01902		R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		00119			R11	A+B+C		00119
 Carpino	Nat/Ret	03020	00210	01903		R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		00211			R11	A+B+C		00211
	Grip/Ret			01891					
 Acacia	Nat/Ret	03022	00338	01904		R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		00341			R11	A+B+C		00341
	Grip/Ret			01889					
 Larice	Nat/Ret	03023	00339	01905		R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		00342			R11	A+B+C		00342

Cottage

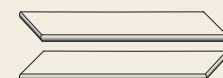
Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Pezzi Speciali Special Pieces					
							
		Battiscopa 6,5x120 2½"×48"	Battiscopa 7x90 2¾"×36"	Gradino Velvet 22,5x90 9"×36"	Gradone 45x90 18"×36"	Elemento L 30x90 12"×36"	Griglia Scolo 18x90 7½"×36"
		± 10,5	± 10,5	± 10,5	± 20	± 20	± 20
	Nat/Ret	00951	00121				
	Velvet/Ret			00273			
	Nat/Ret	00953	00122				
	Velvet/Ret			00275			
	Grip/Ret				00577	00573	03224
	Nat/Ret	00954	00123				
	Velvet/Ret			00276			
	Grip/Ret				00578	00574	03223
	Nat/Ret	00955	00124				
	Velvet/Ret			00277			
	Nat/Ret	00956	00125				
	Velvet/Ret			00354			
	Nat/Ret	00952	00212				
	Velvet/Ret			00274			
	Grip/Ret				00576	00572	03225
	Nat/Ret	00957	00349				
	Velvet/Ret			00352			
	Grip/Ret				00575	00571	03222
	Nat/Ret	00958	00351				
	Velvet/Ret			00353			

		
		Maiolica 15x15 6"×6"
		± 10,5
	Nat/Ret	00281
	Nat/Ret	00278
	Nat/Ret	00279

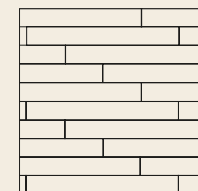
Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



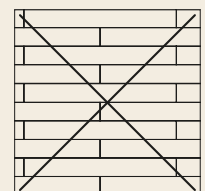
Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 45x90 - 18"×36" ± 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18x90 - 7½"×36" ± 20



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Fleur de Bois

Una collezione ispirata ad un mix essenze di noce americano e di noce nazionale sapientemente miscelate tra loro, alla ricerca dell'equilibrio per coglierne le migliori espressioni estetiche; quelle date dalle tipiche venature longitudinali con andamento regolare ed elegante.

A collection inspired by a mix of woods types – hickory and Italian walnut – skilfully blended in order to achieve a balance and highlight their best aesthetic expressions; those produced by typical longitudinal grains with a regular and elegant pattern.

Eine Kollektion, die sich an einem gelungenen Mix aus amerikanischem und europäischem Walnussbaum inspiriert, wobei die schönsten Ausdrucksformen zu einem ausgewogenen Ganzen komponiert wurden.

Cette collection s'inspire d'un mélange d'essences de noyer d'Amérique et de noyer d'Italie, savamment associées l'une à l'autre en un équilibre qui exalte leurs plus belles expressions esthétiques.

8

Colori
Colours
Farben
Couleurs



5

Formati
Sizes
Formate
Formats

*60×119,5 24"×47½"	40×120 16"×48"	20×119,5 8"×47½"	22,5×90 9"×36"	15×90 6"×36"
-----------------------	-------------------	---------------------	-------------------	-----------------

3

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5	10,5	20
-----	------	----

4

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale	Antislip	Grip	Levigato
----------	----------	------	----------

i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60×120-60×119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60×120-60×119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60×120-60×119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60×120-60×119,5)

Fleur de Bois





Fleur de Bois



Blanc



20×119,5

03015 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret
03458 | Fleur De Bois Blanc Antislip/Ret



22,5×90

01954 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret



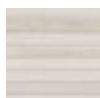
15×90

01948 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret



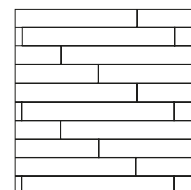
30×30

02046 | Fleur de Bois Blanc Linear Nat/Ret

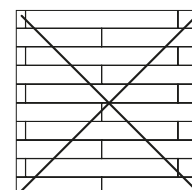


20×20

02052 | Fleur de Bois Blanc Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Gris



20×119,5

03014 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret
03457 | Fleur De Bois Gris Antislip/Ret



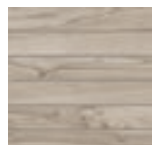
22,5×90

01953 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret



15×90

01947 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret



30×30

02045 | Fleur de Bois Gris Linear Nat/Ret



20×20

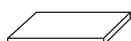
02051 | Fleur de Bois Gris Tarsia Nat/Ret



40×120

01979 | Fleur de Bois Gris Grip/Ret

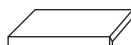
Pezzi speciali
Special pieces



Gradino 20×120 10,5



Battiscopa 7×90 10,5
Battiscopa 6,5×120 10,5



Elemento L 30×120 20



Gradone 30×120 20



Griglia Scolo 18×60 20

Fleur de Bois



Naturel



20×119,5

03013 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret
03459 | Fleur De Bois Naturel Antislip/Ret



22,5×90

01955 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret



15×90

01949 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret



30×30

02047 | Fleur de Bois Naturel Linear Nat/Ret



20×20

02053 | Fleur de Bois Naturel Tarsia Nat/Ret



40×120

02131 | Fleur de Bois Naturel Grip/Ret

Beige



20×119,5

03016 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret
03461 | Fleur De Bois Beige Antislip/Ret



22,5×90

01956 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret



15×90

01951 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret



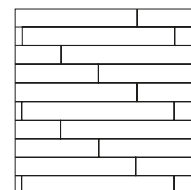
30×30

02048 | Fleur de Bois Beige Linear Nat/Ret

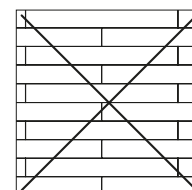


20×20

02054 | Fleur de Bois Beige Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

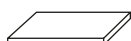


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

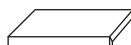
Pezzi speciali
Special pieces



Gradino 20×120 10,5



Battiscopa 7×90 10,5
Battiscopa 6,5×120 10,5



Elemento L 30×120 20



Gradone 30×120 20



Griglia Scolo 18×60 20

Fleur de Bois



Brun



20×119,5

03017 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret
03462 | Fleur De Bois Brun Antislip/Ret



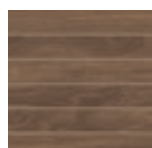
22,5×90

01957 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret



15×90

01952 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret



30×30

02049 | Fleur de Bois Brun Linear Nat/Ret



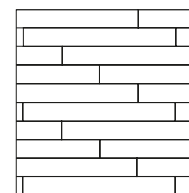
20×20

02055 | Fleur de Bois Brun Tarsia Nat/Ret

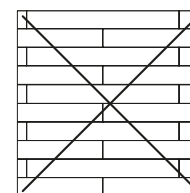


40×120

01982 | Fleur de Bois Brun Grip Ret



Posa Corretta
Correct Laying

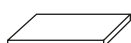


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

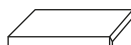
Pezzi speciali
Special pieces



Gradino 20×120 10,5



Battiscopa 7×90 10,5
Battiscopa 6,5×120 10,5



Elemento L 30×120 20



Gradone 30×120 20



Griglia Scolo 18×60 20

Fleur de Bois

Chevron Glace



± 9,5*
± 10,5

60×119,5
03025 | Chevron Glace Nat/Ret*
03028 | Chevron Glace Lev/Ret*
60×120
01912 | Chevron Glace Nat/Ret

Chevron Miel



± 9,5

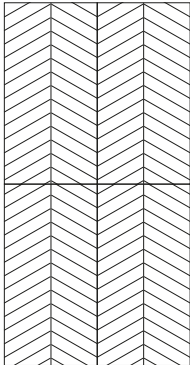
60×119,5
03024 | Chevron Miel Nat/Ret
03027 | Chevron Miel Lev/Ret

Chevron Chocolat

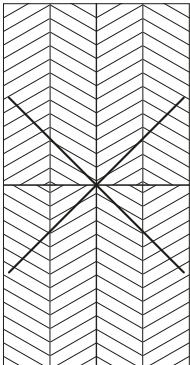


± 9,5*
± 10,5

60×119,5
03026 | Chevron Chocolat Nat/Ret*
03029 | Chevron Chocolat Lev/Ret*
60×120
01914 | Chevron Chocolat Nat/Ret



Posa corretta
Correct laying










Posa sconsigliata
Wrong laying

Fleur de Bois

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×119,5 (8"×47½") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	9,5	5	1,195	26,00	48	57,36	1248	120×80×55
22,5×90 (9"×36") Nat/Ret	P	10,5	4	0,810	19,00	72	58,32	1368	120×95×80
15×90 (6"×36") Nat/Ret	P	10,5	8	1,080	25,30	48	51,84	1214	120×100×73
*60×120 (24"×48") Chevron Nat/Ret - Chevron Lev/Ret	P	10,5	2	1,440	34,00	27	38,88	918	120×80×75
*60×119,5 (24"×47½") Chevron Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
*60×119,5 (24"×47½") Chevron Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120×80×75
40×120 (16"×48") Grip/Ret	P	20	1	0,480	22,40	48	23,04	1075	86×124×70
30×30 (12"×12") Linear Nat/Ret	P	10,5	11	0,990	17,50	36	-	-	-
20×20 (8"×8") Tarsia Nat/Ret	P	10,5	6	0,240	5,00	105	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
20×120 (8"×48") Gradino Nat/Ret	P	10,5	4	0,960	22,70	36	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-
7×90 (2¾"×36") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	8	0,504	13,00	48	-	-	-
30×120 (12"×48") Gradone Grip/Ret	P	20	1	0,360	16,50	48	-	-	-
30×120 (12"×48") Elemento L Grip/Ret	P	20	2	0,720	35,00	24	-	-	-
18×60 (7½"×24") Griglia Scuola	P	20	1	0,108	5,00	48	-	-	-

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60×120-60×119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60×120-60×119,5)






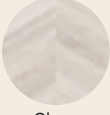
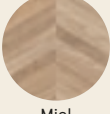
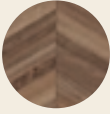
*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60×120-60×119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60×120-60×119,5)

Fleur de Bois

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Formati					40x120 16"x48"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		20x119,5 8"x47½"	22,5x90 9"x36"	15x90 6"x36"	Chevron *60x120 24"x48"	Chevron *60x119,5 24"x47½"				
		± 9,5	± 10,5	± 10,5	± 10,5	± 9,5				
 Blanc	Nat/Ret	03015	01954	01948			V3	R9	A	>0.42
	Antislip/Ret	03458						R11	A+B+C	>0.42
 Gris	Nat/Ret	03014	01953	01947			V3	R9	A	>0.42
	Grip/Ret					01979		R11	A+B+C	>0.42
	Antislip/Ret	03457						R11	A+B+C	>0.42
 Naturel	Nat/Ret	03013	01955	01949			V3	R9	A	>0.42
	Grip/Ret					02131		R11	A+B+C	>0.42
	Antislip/Ret	03459						R11	A+B+C	>0.42
 Beige	Nat/Ret	03016	01956	01951			V3	R9	A	>0.42
	Antislip/Ret	03461						R11	A+B+C	>0.42
 Brun	Nat/Ret	03017	01957	01952			V3	R9	A	>0.42
	Grip/Ret					01982		R11	A+B+C	>0.42
	Antislip/Ret	03462						R11	A+B+C	>0.42
 Glacé	Nat/Ret				01912	03025		R9	A	>0.42
	Lev/Ret					03028				
 Miel	Nat/Ret					03024		R9	A	>0.42
	Lev/Ret					03027				
 Chocolat	Nat/Ret				01914	03026		R9	A	>0.42
	Lev/Ret					03029				

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60x120-60x119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60x120-60x119,5)





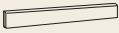
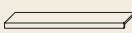





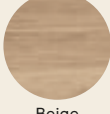
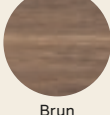
*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60x120-60x119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60x120-60x119,5)

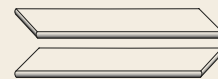
Fleur de Bois

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces					
		Linear 30×30 12"×12"	Tarsia 20×20 8"×8"						
		Linear 30×30 12"×12"	Tarsia 20×20 8"×8"	Gradino 20×120 8"×48"	Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Elemento a L 30×120 12"×48"	Gradone 30×120 12"×48"	Griglia Scolo 18×60 7½"×24"
		± 10,5	± 10,5	± 10,5	± 10,5	± 10,5	± 20	± 20	± 20
 Blanc	Nat/Ret	02046	02052	02076	02083	02088			
	Grip/Ret								
 Gris	Nat/Ret	02045	02051	02075	02082	02087			
	Grip/Ret						02145	02144	03226
 Naturel	Nat/Ret	02047	02053	02077	02084	02089			
	Grip/Ret						02147	02146	03227
 Beige	Nat/Ret	02048	02054	02078	02085	02091			
	Grip/Ret								
 Brun	Nat/Ret	02049	02055	02079	02086	02092			
	Grip/Ret						02149	02148	03228

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×120 - 12"×48" ± 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×60 - 7½"×24" ± 20



Fragments

Designed by Pierre Charpin

Proprio come i "frammenti di un discorso amoroso" la collezione disegnata da Pierre Charpin per Ceramiche Piemme insegue il movimento, non ha trama, se non quella dell'indagine sul linguaggio delle forme.

Just like the "fragments of a lover's discourse" the collection designed by Pierre Charpin for Ceramiche Piemme follows movement and has no plot except for the investigation into the language of shapes.

Ebenso wie die "fragmente einer sprache der liebe" folgt die von Pierre Charpin für Ceramiche Piemme entworfene kollektion der Bewegung, ohne feste struktur ausser jener einer untersuchung der Formensprache.

A la manière des "fragments d'un discours amoureux", la collection dessinée par Pierre Charpin pour Ceramiche Piemme épouse le mouvement ; elle n'a pas de trame si ce n'est l'analyse du langage des formes.

6

Colors
Colours
Farben
Couleurs

Maiolica Milk



Maiolica Cloud



Maiolica Tan



Maiolica Charcoal



Maiolica Ocean



Maiolica Fern



1

Formati
Sizes
Formate
Formats

7,5×30

3"×12"

1

1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

8,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Tinta Unita
Solid Colour Effect
Unifarbenoptik
Effet Teinte Unie

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pasta Bianca
White Body
Weißscherbig
Pâte Blanche

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Fragments



Maiolica Milk



± 8,5

7,5×30

01746 | Maiolica Milk Nat

Maiolica Charcoal



± 8,5

7,5×30

01749 | Maiolica Charcoal Nat

Maiolica Cloud



± 8,5

7,5×30

01747 | Maiolica Cloud Nat

Maiolica Ocean



± 8,5

7,5×30

01751 | Maiolica Ocean Nat

Maiolica Tan



± 8,5

7,5×30

01748 | Maiolica Tan Nat

Maiolica Fern



± 8,5

7,5×30

01752 | Maiolica Fern Nat








Fragments



Fragments

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	 Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	 Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	 Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	 Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
7,5×30 (3"×12") Nat	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	60	875	120×80×75

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes		
			
		7,5×30 3"×12"	
	Nat	01746	V2
Milk			
	Nat	01747	V2
Cloud			
	Nat	01748	V2
Tan			
	Nat	01749	V2
Charcoal			
	Nat	01751	V2
Ocean			
	Nat	01752	V2
Fern			



Freedom

Freedom è liberamente ispirata alla pietra di Hauteville; nota per le sue caratteristiche di durezza e resistenza, viene usata nelle costruzioni di tutto il mondo, fra cui il basamento della statua della Libertà e l'Empire State Building di New York.

Freedom is inspired by Hauteville stone; known for its hardness and strength, it is used in buildings around the world, including the base of the Statue of Liberty and the Empire State Building in New York.

Freedom ist frei am Hauteville-Stein inspiriert, der für seine Härte und Beständigkeit bekannt ist. Er dient in aller Welt als Baustoff, etwa als Sockel der Freiheitsstatue und für das Empire State Building in New York.

Freedom s'inspire librement de la pierre de Hauteville, très appréciée pour sa dureté et pour sa résistance. On la retrouve d'ailleurs un peu partout dans le monde, par exemple sur le socle de la Statue de la Liberté et sur l'Empire State Building de New York

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

White



Sand



Nut



Grey



Antracite



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5
24"×47½"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



1

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip

3

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Polygons



Shape



Blocks



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Freedom





Freedom



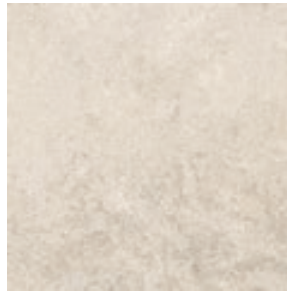
White



± 9,5

60×119,5

02184 | Freedom White Nat/Ret



± 9,5

60×60

02173 | Freedom White Nat/Ret



± 9,5

30×60

02162 | Freedom White Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02189 | Freedom White Antislip/Ret



60×60

02178 | Freedom White Shape Nat/Ret



30×60

02167 | Freedom White Polygons Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02195 | Freedom White Blocks Nat/Ret



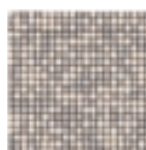
60×60

02444 | Freedom Shape Shine Cold Nat/Ret



30×30

02385 | Freedom White Mosaico Nat/Ret

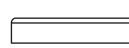


30×30

02451 | Freedom Mosaico Craft Cold

30×60

02447 | Freedom Batik Mix Cold Ret



Freedom



Sand



± 9,5

60×119,5

02185 | Freedom Sand Nat/Ret



± 9,5

60×60

02174 | Freedom Sand Nat/Ret



± 9,5

30×60

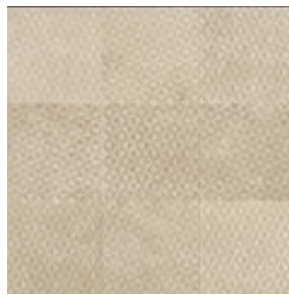
02163 | Freedom Sand Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02191 | Freedom Sand Antislip/Ret



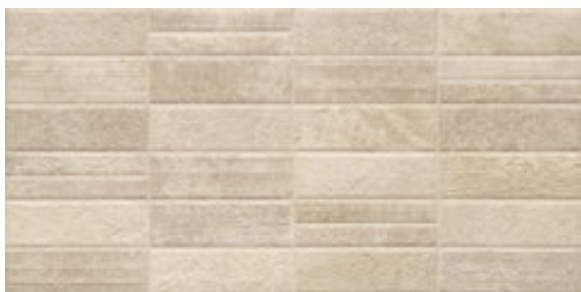
60×60

02179 | Freedom Sand Shape Nat/Ret



30×60

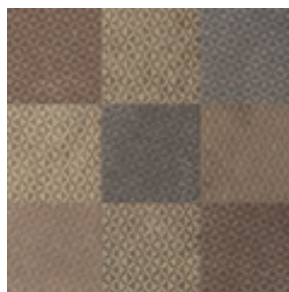
02168 | Freedom Sand Polygons Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02196 | Freedom Sand Blocks Nat/Ret



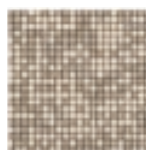
60×60

02445 | Freedom Shape Shine Warm Nat/Ret



30×30

02386 | Freedom Sand Mosaico Nat/Ret



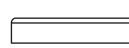
30×30

02452 | Freedom Mosaico Craft Warm



30×60

02448 | Freedom Batik Mix Warm Ret



Freedom



Nut



± 9,5

60×119,5

02186 | Freedom Nut Nat/Ret



± 9,5

60×60

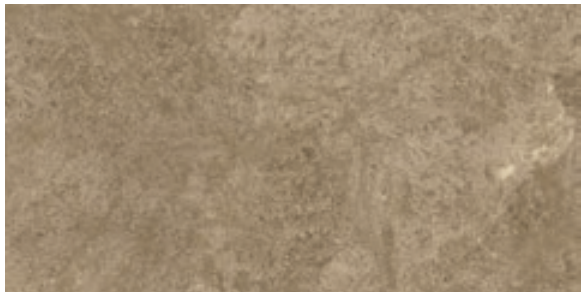
02175 | Freedom Nut Nat/Ret



± 9,5

30×60

02164 | Freedom Nut Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02192 | Freedom Nut Antislip/Ret



60×60

02181 | Freedom Nut Shape Nat/Ret



30×60

02169 | Freedom Nut Polygons Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02197 | Freedom Nut Blocks Nat/Ret



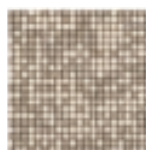
60×60

02445 | Freedom Shape Shine Warm Nat/Ret



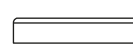
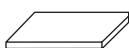
30×30

02387 | Freedom Nut Mosaico Nat/Ret



30×30

02452 | Freedom Mosaico Craft Warm



Freedom



Grey



± 9,5

60×119,5

02187 | Freedom Grey Nat/Ret



± 9,5

60×60

02176 | Freedom Grey Nat/Ret



± 9,5

30×60

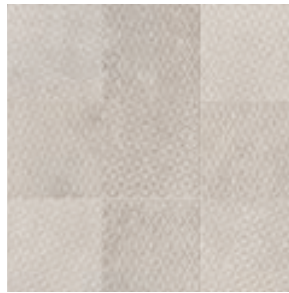
02165 | Freedom Grey Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02193 | Freedom Grey Antislip/Ret



60×60

02182 | Freedom Grey Shape Nat/Ret



30×60

02171 | Freedom Grey Polygons Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02198 | Freedom Grey Blocks Nat/Ret



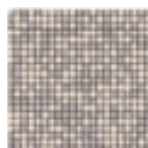
60×60

02444 | Freedom Shape Shine Cold Nat/Ret



30×30

02388 | Freedom Grey Mosaico Nat/Ret

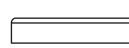


30×30

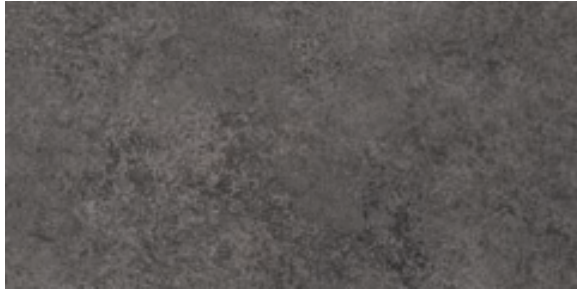
02451 | Freedom Mosaico Craft Cold

30×60

02447 | Freedom Batik Mix Cold Ret



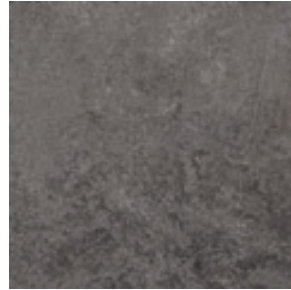
Antracite



± 9,5

60×119,5

02188 | Freedom Antracite Nat/Ret



± 9,5

60×60

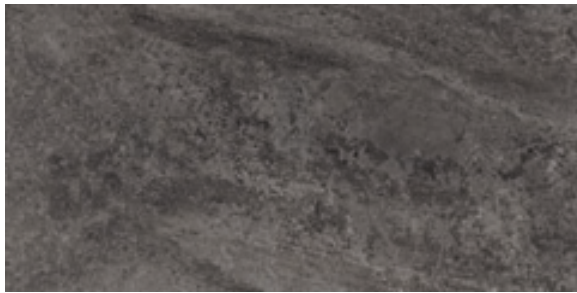
02177 | Freedom Antracite Nat/Ret



± 9,5

30×60

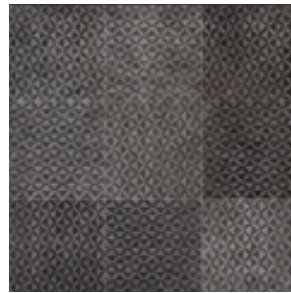
02166 | Freedom Antracite Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02194 | Freedom Antracite Antislip/Ret



60×60

02183 | Freedom Antracite Shape Nat/Ret



30×60

02172 | Freedom Antracite Polygons Nat/Ret



± 9,5

60×119,5

02199 | Freedom Antracite Blocks Nat/Ret



60×60

02446 | Freedom Shape Shine Mix Nat/Ret



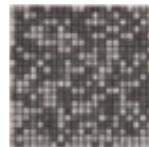
30×60

02449 | Freedom Batik Mix Dark Ret



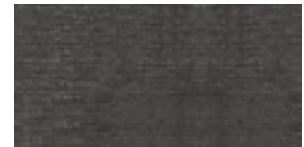
30×30

02389 | Freedom Antracite Mosaico Nat/Ret



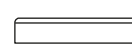
30×30

02495 | Freedom Mosaico Craft Dark



30×60








02449 | Freedom Batik Mix Dark Ret



Freedom

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5 (24"×47½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47½") Antislip Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47½") Blocks Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
60×60 (24"×24") Shape Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Shape Shine Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Polygons Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Batik Mix Ret	P	9,5	3	0,540	11,00	51	27,54	561	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico Craft	P	9,5	5	0,450	9,00	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×119,5 (12"×47½") Gradino Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	24,00	20	-	-	-
30×60 (12"×24") Gradino Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
6,5×119,5 (2½"×47½") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	8	0,621	12,50	48	-	-	-
8×60 (3½"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Freedom

Riepilogo Gamma










Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes							Strutture 3D 3D Structures				
		60x119,5 24"x47½"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF					
		⅔ 9,5	⅔ 9,5	⅔ 9,5				Blocks 60x119,5 24"x47½"	Shape 60x60 24"x24"	Shape Shine 60x60 24"x24"	Polygons 30x60 12"x24"	
 White	Nat/Ret	02184	02173	02162	V3	R10	A+B	>0.42	02195	02178	02444	02167
	Antislip/Ret	02189				R11	A+B+C	>0.42				
 Sand	Nat/Ret	02185	02174	02163	V3	R10	A+B	>0.42	02196	02179	02445	02168
	Antislip/Ret	02191				R11	A+B+C	>0.42				
 Nut	Nat/Ret	02186	02175	02164	V3	R10	A+B	>0.42	02197	02181	02445	02169
	Antislip/Ret	02192				R11	A+B+C	>0.42				
 Grey	Nat/Ret	02187	02176	02165	V3	R10	A+B	>0.42	02198	02182	02444	02171
	Antislip/Ret	02193				R11	A+B+C	>0.42				
 Antracite	Nat/Ret	02188	02177	02166	V3	R10	A+B	>0.42	02199	02183	02446	02172
	Antislip/Ret	02194				R11	A+B+C	>0.42				

Freedom

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces			
								
		Batik Mix 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 12"×12"	Mosaico Craft 30×30 12"×12"	Gradino 30×119,5 12"×47½"	Gradino 30×60 12"×24"	Battiscopa 6,5×119,5 2½"×47½"	Battiscopa 8×60 3½"×24"
		9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
	Nat/Ret	02447	02385	02451	02380	02375	02369	02364
	Nat/Ret	02448	02386	02452	02381	02376	02371	02365
	Nat/Ret	02448	02387	02452	02382	02377	02372	02366
	Nat/Ret	02447	02388	02451	02383	02378	02373	02367
	Nat/Ret	02449	02389	02495	02384	02379	02374	02368



Geostone

Da un'attenta ricerca di design nasce Geostone. Il fascino senza tempo delle rocce sedimentarie è riproposto in un blend armonizzato sulla superficie del grès porcellanato Piemme.

Geostone was created on the basis of careful research into design. The timeless appeal of sedimentary rocks is re-presented in a harmonized blend on the surfaces of Piemme porcelain stoneware.

Aus einer sorgfältigen Designstudie entsteht Geostone. Zeitlose Magie des Sedimentgesteins, an der Oberfläche des Feinsteinzeugs von Piemme mit harmonisch abgestimmtem Blend nachempfunden.

Geostone est issue d'une recherche de design attentive; la fascination intemporelle des roches sédimentaires a été revisitée en un mélange harmonieux sur la surface du grès cérame Piemme.

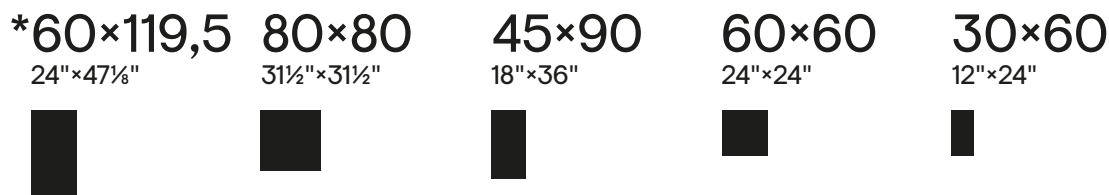
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



5

Formati
Sizes
Formate
Formats



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

▽ 9,5 ▽ 10,5

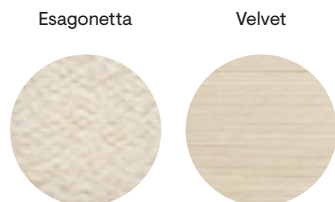
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Levigato Velvet

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60x120-60x119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60x120-60x119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60x120-60x119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60x120-60x119,5)

Geostone





Geostone



Bianco



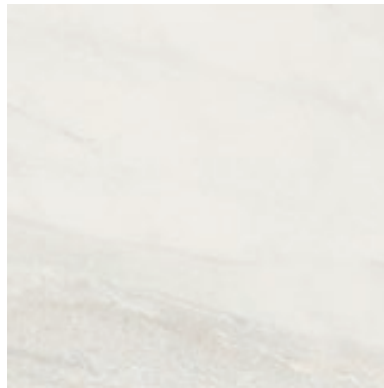
± 9,5*
± 10,5

60×119,5

03053 | Geostone Bianco Nat/Ret*
03057 | Geostone Bianco Lev/Ret*

60×120

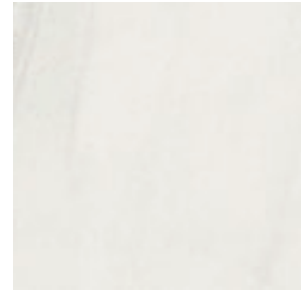
01412 | Geostone Bianco Nat/Ret



± 10,5

80×80

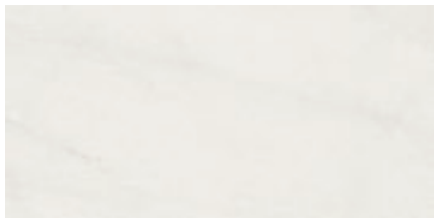
00093 | Geostone Bianco Nat/Ret
00096 | Geostone Bianco Lev/Ret



± 9,5

60×60

62150 | Geostone Bianco Nat/Ret
62200 | Geostone Bianco Lev/Ret



± 10,5

45×90

01143 | Geostone Bianco Nat/Ret
01148 | Geostone Bianco Lev/Ret



± 9,5

30×60

62700 | Geostone Bianco Nat
62750 | Geostone Bianco Nat/Ret
63060 | Geostone Bianco Lev/Ret



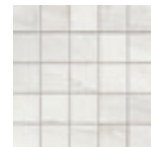
30×60

63500 | Geo Velvet Bianco Grip
63550 | Geo Velvet Bianco Grip/Ret



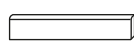
30×60

63600 | Geo Esagonetta Bianco Nat/Ret



30×30

63650 | Geo Mosaico Bianco Nat/Ret



Geostone



Beige



± 9,5*
± 10,5

60×119,5

03054 | Geostone Beige Nat/Ret*
03058 | Geostone Beige Lev/Ret*

60×120

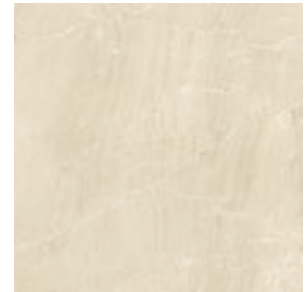
01414 | Geostone Beige Nat/Ret
01415 | Geostone Beige Lev/Ret



± 10,5

80×80

00357 | Geostone Beige Nat/Ret
00433 | Geostone Beige Lev/Ret



± 9,5

60×60

62170 | Geostone Beige Nat/Ret
62220 | Geostone Beige Lev/Ret



± 10,5

45×90

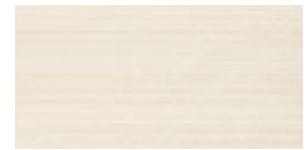
01145 | Geostone Beige Nat/Ret
01150 | Geostone Beige Lev/Ret



± 9,5

30×60

62720 | Geostone Beige Nat
62780 | Geostone Beige Nat/Ret
63230 | Geostone Beige Lev/Ret



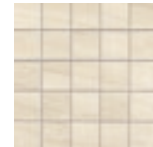
30×60

63520 | Geo Velvet Beige Grip
63570 | Geo Velvet Beige Grip/Ret



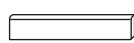
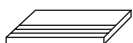
30×60

63620 | Geo Esagonetta Beige Nat/Ret



30×30

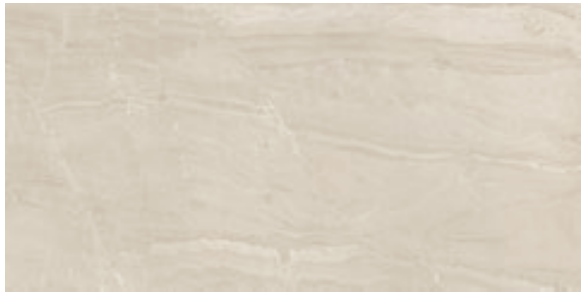
64860 | Geo Mosaico Beige Nat/Ret



Geostone



Tortora



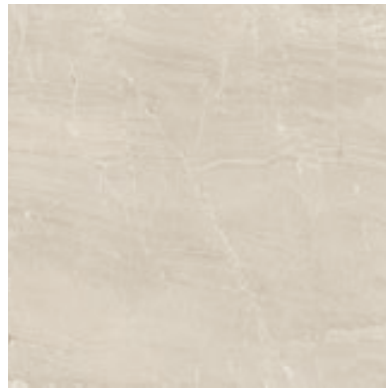
± 9,5*
± 10,5

60×119,5

03056 | Geostone Tortora Nat/Ret*
03061 | Geostone Tortora Lev/Ret*

60×120

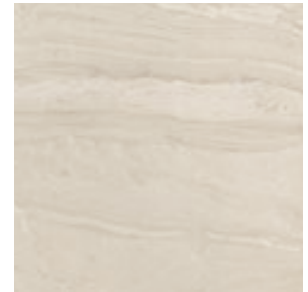
01419 | Geostone Tortora Lev/Ret



± 10,5

80×80

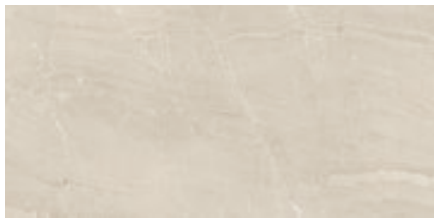
00095 | Geostone Tortora Nat/Ret
00098 | Geostone Tortora Lev/Ret



± 9,5

60×60

62190 | Geostone Tortora Nat/Ret
62240 | Geostone Tortora Lev/Ret



± 10,5

45×90

01147 | Geostone Tortora Nat/Ret
01152 | Geostone Tortora Lev/Ret



± 9,5

30×60

62740 | Geostone Tortora Nat
62840 | Geostone Tortora Nat/Ret
63490 | Geostone Tortora Lev/Ret



30×60

63540 | Geo Velvet Tortora Grip
63590 | Geo Velvet Tortora Grip/Ret



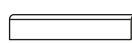
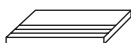
30×60

63640 | Geo Esagonetta Tortora Nat/Ret



30×30

65680 | Geo Mosaico Tortora Nat/Ret



Geostone



Terra



± 10,5

45×90

01146 | Geostone Terra Nat/Ret
01151 | Geostone Terra Lev/Ret



± 10,5

80×80

00358 | Geostone Terra Nat/Ret
00434 | Geostone Terra Lev/Ret



± 9,5

60×60

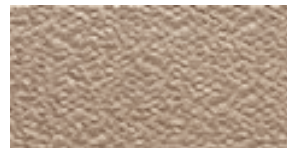
62180 | Geostone Terra Nat/Ret
62230 | Geostone Terra Lev/Ret



± 9,5

30×60

62730 | Geostone Terra Nat
62810 | Geostone Terra Nat/Ret
63480 | Geostone Terra Lev/Ret



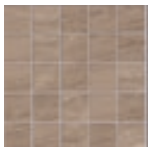
30×60

63630 | Geo Esagonetta Terra Nat/Ret



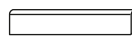
30×60

63530 | Geo Velvet Terra Grip
63580 | Geo Velvet Terra Grip/Ret



30×30

64870 | Geo Mosaico Terra Nat/Ret



Grigio



± 9,5*
± 10,5

60×119,5

03055 | Geostone Grigio Nat/Ret*
03059 | Geostone Grigio Lev/Ret*

60×120

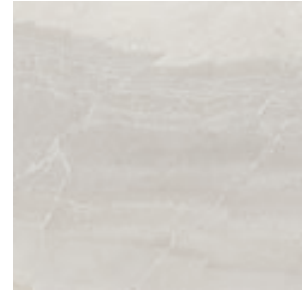
01416 | Geostone Grigio Nat/Ret
01417 | Geostone Grigio Lev/Ret



± 10,5

80×80

00094 | Geostone Grigio Nat/Ret
00097 | Geostone Grigio Lev/Ret



± 9,5

60×60

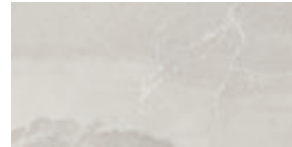
62160 | Geostone Grigio Nat/Ret
62210 | Geostone Grigio Lev/Ret



± 10,5

45×90

01144 | Geostone Grigio Nat/Ret
01149 | Geostone Grigio Lev/Ret



± 9,5

30×60

62710 | Geostone Grigio Nat
62770 | Geostone Grigio Nat/Ret
63220 | Geostone Grigio Lev/Ret



30×60

63510 | Geo Velvet Grigio Grip
63560 | Geo Velvet Grigio Grip/Ret



30×60

63610 | Geo Esagonetta Grigio Nat/Ret



30×30








63660 | Geo Mosaico Grigio Nat/Ret



Geostone

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*60×120	P	10,5	2	1,44	34	27	38,88	918	120×80×75
*60×119,5 Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31	30	43,02	930	120×80×75
*60×119,5 Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32	30	43,02	960	120×80×75
80×80	P	10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120×80×97
45×90	P	10,5	3	1,215	29	30	36,45	870	120×95×60
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×60 Nat	P	9,5	6	1,08	22	48	51,84	1056	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 Velvet Grip	P	9,5	6	1,08	22	48	51,84	1056	120×80×75
30×60 Velvet Grip/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Esagonetta Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Gradino	P	9,5	6	1,08	22	36			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60×120-60×119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60×120-60×119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60×120-60×119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60×120-60×119,5)

Geostone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes								DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		*60×120 24"×48"	*60×119,5 24"×47½"	80×80 31½"×31½"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"				
		± 10,5	± 9,5	± 10,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5				
 Bianco	Nat						62700	V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	01412	03053	00093	01143	62150	62750				
	Lev/Ret		03057	00096	01148	62200	63060				
	Velvet Grip						63500				
	Velvet Grip/Ret						63550				
 Grigio	Nat						62710	V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	01416	03055	00094	01144	62160	62770				
	Lev/Ret	01417	03059	00097	01149	62210	63220				
	Velvet Grip						63510				
	Velvet Grip/Ret						63560				
 Beige	Nat						62720	V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	01414	03054	00357	01145	62170	62780				
	Lev/Ret	01415	03058	00433	01150	62220	63230				
	Velvet Grip						63520				
	Velvet Grip/Ret						63570				
 Tortora	Nat						62740	V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03056	00095	01147	62190	62840				
	Lev/Ret	01419	03061	00098	01152	62240	63490				
	Velvet Grip						63540				
	Velvet Grip/Ret						63590				
 Terra	Nat						62730	V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret			00358	01146	62180	62810				
	Lev/Ret			00434	01151	62230	63480				
	Velvet Grip						63530				
	Velvet Grip/Ret						63580				

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60×120-60×119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60×120-60×119,5)


*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60×120-60×119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60×120-60×119,5)

Geostone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Strutture 3D 3D Structures		Decori Decors	Pezzi Speciali Special Pieces			
		Formati Sizes						
		Esagonetta 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"		Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2" Dot)	Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 8×80 3¼"×31 ½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 10,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5
 Bianco	Nat						70500	66140
	Nat/Ret	63600		63650	65690	00099	65830	
	Lev/Ret				65740	00102	66090	
	Velvet Grip		63500					
	Velvet Grip/Ret		63550					
 Grigio	Nat						71370	66320
	Nat/Ret	63610		63660	65700	00100	65840	
	Lev/Ret				65750	00103	66100	
	Velvet Grip		63510					
	Velvet Grip/Ret		63560					
 Beige	Nat						71380	66370
	Nat/Ret	63620		64860	65710	00435	66060	
	Lev/Ret				65760	00437	66110	
	Velvet Grip		63520					
	Velvet Grip/Ret		63570					
 Tortora	Nat						71400	66390
	Nat/Ret	63640		65680	65730	00101	66080	
	Lev/Ret				65820	00104	66130	
	Velvet Grip		63540					
	Velvet Grip/Ret		63590					
 Terra	Nat						71390	66380
	Nat/Ret	63630		64870	65720	00436	66070	
	Lev/Ret				65810	00438	66120	
	Velvet Grip		63530					
	Velvet Grip/Ret		63580					



Glitch

Designed by Benoy

Glitch è una gamma di piastrelle in grès porcellanato sviluppata da Piemme in collaborazione con uno dei maggiori studi di design a livello internazionale: Benoy. Glitch si propone di valorizzare le caratteristiche disomogenee presenti nel calcestruzzo e tutte quelle piccole imperfezioni che caratterizzano questa superficie, come crepe, patine, graffi ed i segni lasciati nel tempo dagli agenti atmosferici.

Glitch is a range of porcelain stoneware tiles developed by Piemme in partnership with one of the biggest international design studios: Benoy. Glitch brings out and highlights the heterogeneous nature of concrete, and all those little imperfections characteristic of this surface, such as cracks, patinas, scratches and weathering.

Glitch ist eine Fliesenserie aus Feinsteinzeug, die Piemme in Kooperation mit dem namhaften Designbüro Benoy entwickelte. Glitch bringt die Betonoberfläche in ihrer Unvollkommenheit, samt all ihren kleinen Makeln wie Risse, Ablagerungen, Kratzer und Verwitterungserscheinungen.

Glitch est une collection de carreaux en grès cérame imaginée par Piemme en collaboration avec l'un des plus prestigieux bureaux de design sur la scène internationale : Benoy. Glitch veut mettre en valeur les hétérogénéités du béton, ainsi que toutes les petites imperfections distinctives de cette surface, comme les craquements, les patines, les rayures et les signes que les agents atmosphériques laissent au fil du temps.

8

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Salt



Sand



Gravel



Clay



Ash



Flint



Graphite



Carbon



5

Formati
Sizes
Formate
Formats

119,5×119,5
47 $\frac{1}{8}$ "×47 $\frac{1}{8}$ "



60×119,5
24"×47 $\frac{1}{8}$ "



89,5×89,5
35 $\frac{1}{4}$ "×35 $\frac{1}{4}$ "



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9

9,5

2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Fault



i

Effetto Cemento
Cement Look
Beton Optik
Effet Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Glitch





Glitch



Salt



119,5×119,5

03292 | Glitch Salt Nat/Ret



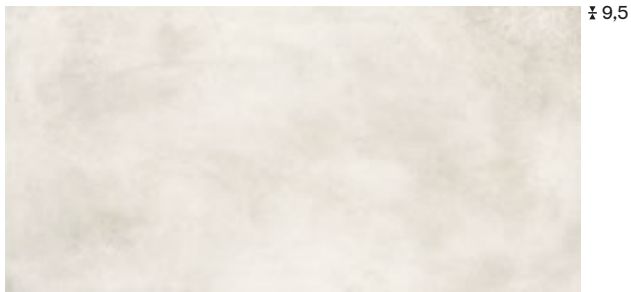
89,5×89,5

03307 | Glitch Salt Nat/Ret



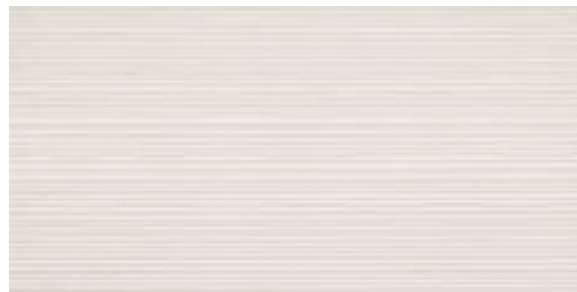
60×60

03285 | Glitch Salt Nat/Ret
03465 | Glitch Salt Antislip/Ret



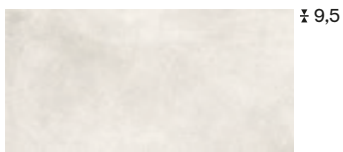
60×119,5

03267 | Glitch Salt Nat/Ret



60×119,5

03298 | Glitch Fault Salt Nat/Ret



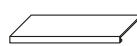
30×60

03276 | Glitch Salt Nat/Ret



60×119,5

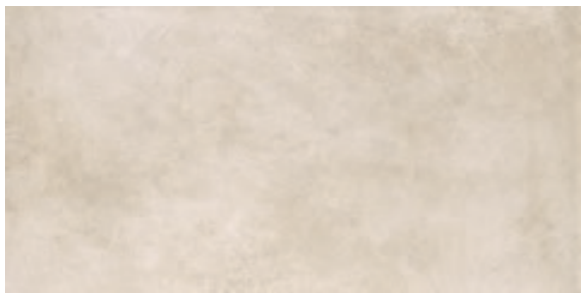
03304 | Glitch Mix Warm Nat/Ret



Glitch



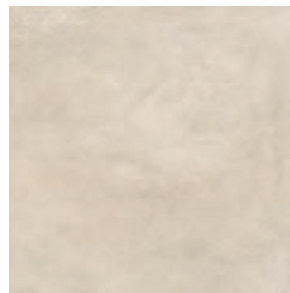
Sand



± 9,5

60×119,5

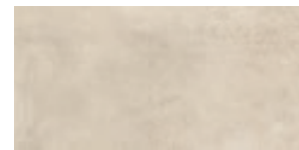
03266 | Glitch Sand Nat/Ret



± 9,5

60×60

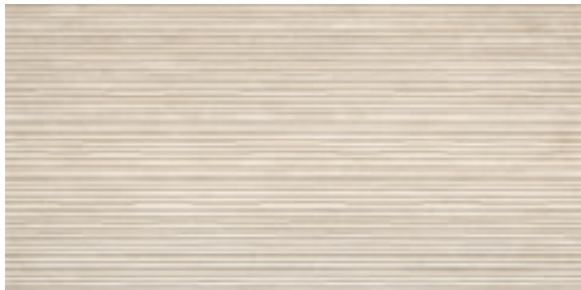
03284 | Glitch Sand Nat/Ret



± 9,5

30×60

03275 | Glitch Sand Nat/Ret



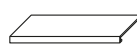
60×119,5

03297 | Glitch Fault Sand Nat/Ret



60×119,5

03304 | Glitch Mix Warm Nat/Ret



Glitch



Gravel



± 9

119,5×119,5

03291 | Glitch Gravel Nat/Ret



± 9,5

89,5×89,5

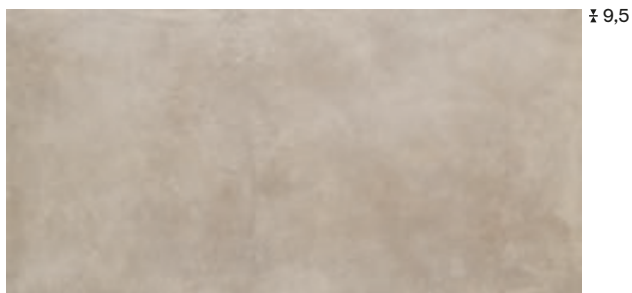
03306 | Glitch Gravel Nat/Ret



± 9,5

60×60

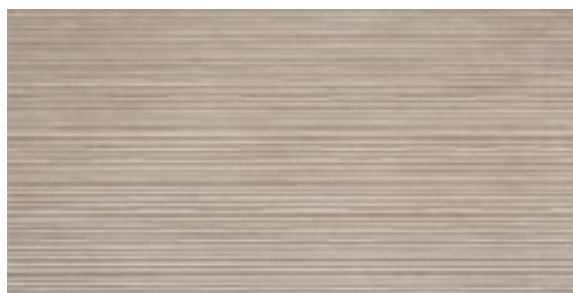
03283 | Glitch Gravel Nat/Ret
03464 | Glitch Gravel Antislip/Ret



± 9,5

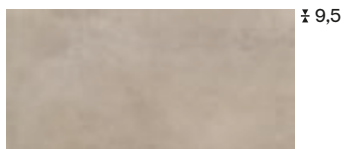
60×119,5

03265 | Glitch Gravel Nat/Ret



60×119,5

03296 | Glitch Fault Gravel Nat/Ret



± 9,5

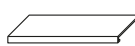
30×60

03274 | Glitch Gravel Nat/Ret



60×119,5

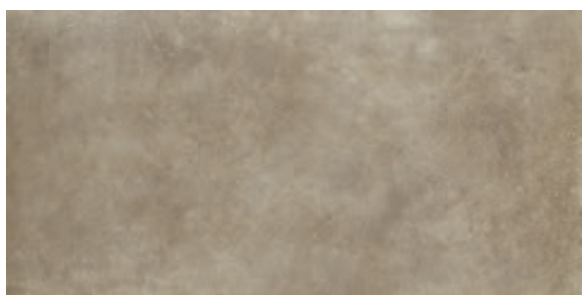
03304 | Glitch Mix Warm Nat/Ret



Glitch



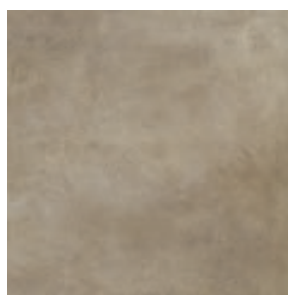
Clay



± 9,5

60×119,5

03264 | Glitch Clay Nat/Ret



± 9,5

60×60

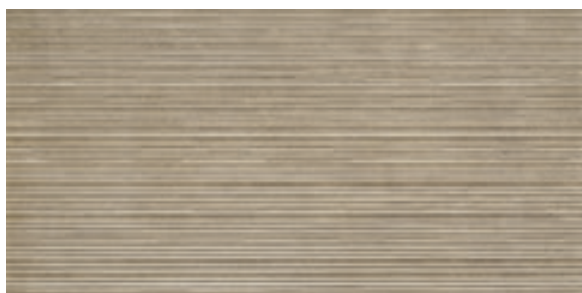
03282 | Glitch Clay Nat/Ret



± 9,5

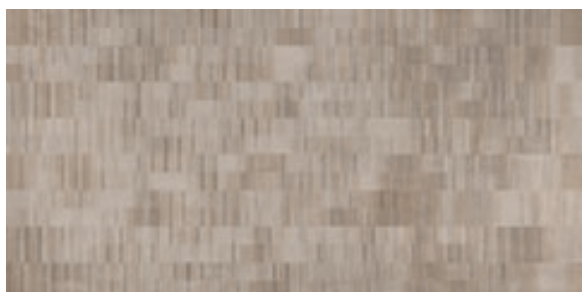
30×60

03273 | Glitch Clay Nat/Ret



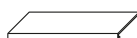
60×119,5

03295 | Glitch Fault Clay Nat/Ret



60×119,5

03304 | Glitch Mix Warm Nat/Ret



Glitch



Ash



± 9

119,5×119,5

03293 | Glitch Ash Nat/Ret



± 9,5

89,5×89,5

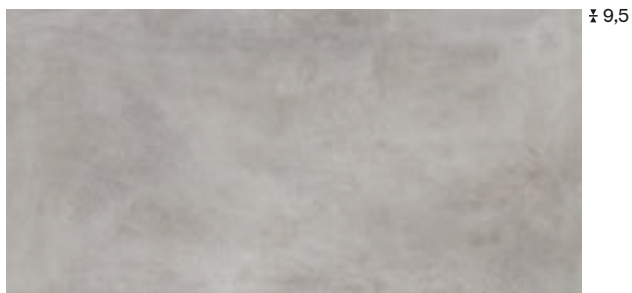
03308 | Glitch Ash Nat/Ret



± 9,5

60×60

03286 | Glitch Ash Nat/Ret
03466 | Glitch Ash Antislip/Ret



± 9,5

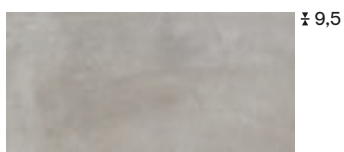
60×119,5

03268 | Glitch Ash Nat/Ret



60×119,5

03299 | Glitch Fault Ash Nat/Ret



± 9,5

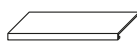
30×60

03277 | Glitch Ash Nat/Ret



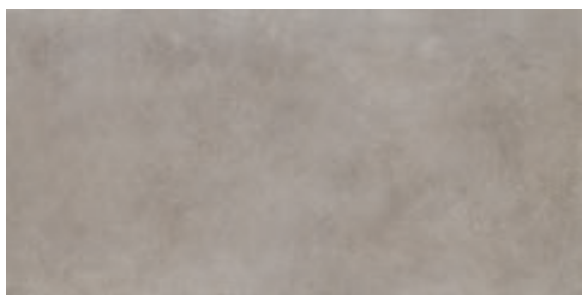
60×119,5

03305 | Glitch Mix Cold Nat/Ret



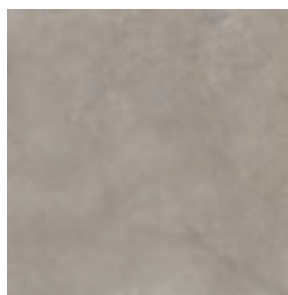


Flint



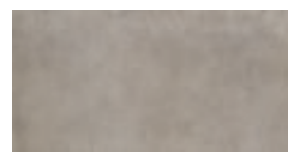
60×119,5

03269 | Glitch Flint Nat/Ret



60×60

03287 | Glitch Flint Nat/Ret



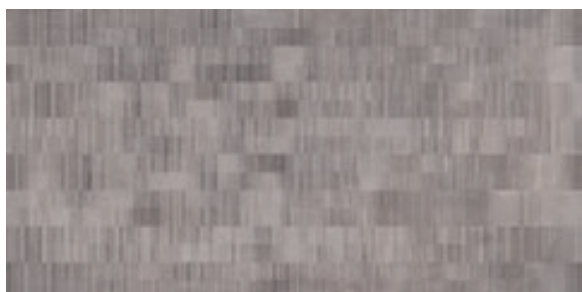
30×60

03278 | Glitch Flint Nat/Ret



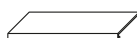
60×119,5

03301 | Glitch Fault Flint Nat/Ret



60×119,5

03305 | Glitch Mix Cold Nat/Ret



Glitch



Graphite



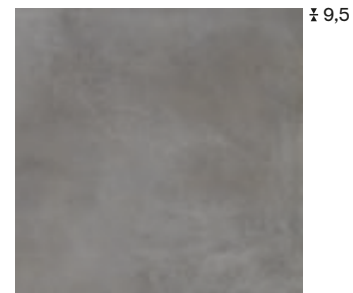
119,5×119,5

03294 | Glitch Graphite Nat/Ret



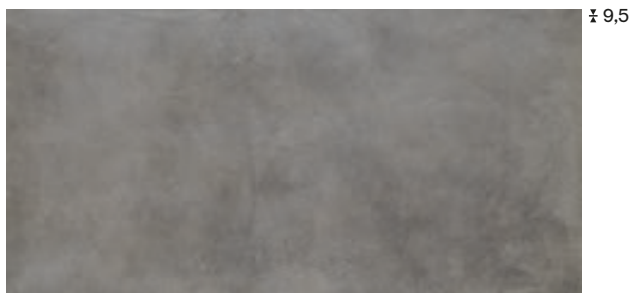
89,5×89,5

03309 | Glitch Graphite Nat/Ret



60×60

03288 | Glitch Graphite Nat/Ret
03467 | Glitch Graphite Antislip/Ret



60×119,5

03271 | Glitch Graphite Nat/Ret



60×119,5

03302 | Glitch Fault Graphite Nat/Ret



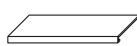
30×60

03279 | Glitch Graphite Nat/Ret

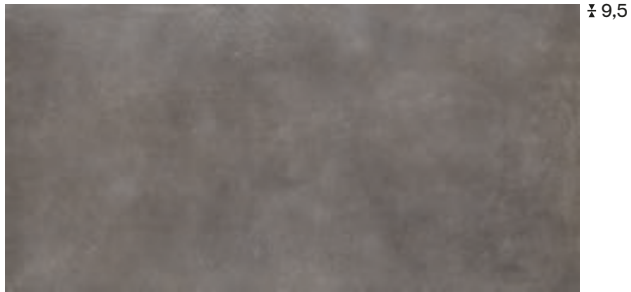


60×119,5

03305 | Glitch Mix Cold Nat/Ret



Carbon



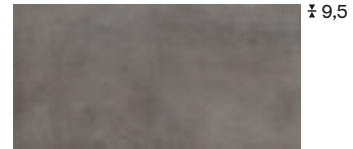
60×119,5

03272 | Glitch Carbon Nat/Ret



60×60

03289 | Glitch Carbon Nat/Ret



30×60

03281 | Glitch Carbon Nat/Ret



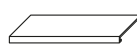
60×119,5

03303 | Glitch Fault Carbon Nat/Ret










60×119,5

03305 | Glitch Mix Cold Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
119,5×119,5 (47½"×47½") Nat/Ret	P	9	2	2,86	55,50	22	62,92	1221	132x132x53
89,5×89,5 (35½"×35½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×119,5 (24"×47½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Antislip/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
60×119,5 (24"×47½") Fault Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47½") Mix Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×119,5 (12"×47½") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,717	17,00	20	-	-	-
4,5×60 (1¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (¾"×47½") Bacchetta Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Glitch

Riepilogo Gamma


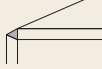


Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes										
		119,5×119,5 47¼"×47¼"	89,5×89,5 35¼"×35¼"	60×119,5 24"×47¼"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	
		≥ 9	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5				
 Salt	Nat/Ret	03292	03307	03267	03285	03276	V2	R10	A	
	Antislip/Ret				03465			R11		
 Sand	Nat/Ret			03266	03284	03275	V2	R10	A	
	Antislip/Ret									
 Gravel	Nat/Ret	03291	03306	03265	03283	03274	V2	R10	A	
	Antislip/Ret				03464			R11		
 Clay	Nat/Ret			03264	03282	03273	V2	R10	A	
	Antislip/Ret									
 Ash	Nat/Ret	03293	03308	03268	03286	03277	V2	R10	A	
	Antislip/Ret				03466			R11		
 Flint	Nat/Ret			03269	03287	03278	V2	R10	A	
	Antislip/Ret									
 Graphite	Nat/Ret	03294	03309	03271	03288	03279	V2	R10	A	
	Antislip/Ret				03467			R11		
 Carbon	Nat/Ret			03272	03289	03281	V2	R10	A	
	Antislip/Ret									

Glitch

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces		Pezzi Speciali Special Pieces			
							
		Fault 60×119,5 24"×47½"	Mix 60×119,5 24"×47½"	Gradino Costa Retta 30×119,5 12"×47½"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ¾"×47½"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ¾"×¾"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
Warm Tones							
 Salt	Nat/Ret	03298	03304	03321	03313	03329	03338
 Sand	Nat/Ret	03297	03304	03320	03312	03328	03337
 Gravel	Nat/Ret	03296	03304	03319	03311	03327	03336
 Clay	Nat/Ret	03295	03304	03318	03310	03326	03335
Cold Tones							
 Ash	Nat/Ret	03299	03305	03322	03314	03331	03339
 Flint	Nat/Ret	03301	03305	03323	03315	03332	03341
 Graphite	Nat/Ret	03302	03305	03324	03316	03333	03342
 Carbon	Nat/Ret	03303	03305	03325	03317	03334	03343



Heartstone

3

Colori
Colours
Farben
Couleurs

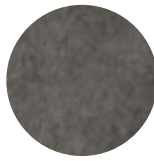
Beige



Grigio



Nero



1

Formati
Sizes
Formate
Formats

30×60
12"×24"



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

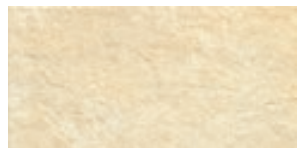
Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Beige

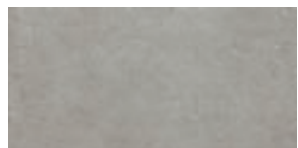


± 9,5

30×60

13150 | Heart Beige Nat

Grigio

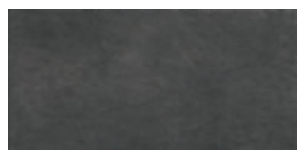


± 9,5

30×60

13160 | Heart Grigio Nat

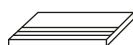
Nero



± 9,5

30×60








05260 | Heart Nero Nat



Heartstone

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30×60	P	9,5	6	1,08	22	48	51,84	1056	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Gradino	P	9,5	9	1,62	33,5	32			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces	
					
		30×60 12"×24"		Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Gradino 30×60 12"×24"
		± 9,5	DIN 51130	± 9,5	± 9,5
	Nat	13150	V3 R10	67340	67390
Beige					
	Nat	13160	V3 R10	67360	67410
Grigio					
	Nat	05260	V3 R10	67370	67420
Nero					



Materia

Materia nasce dall'idea sviluppata in Piemme per una nuova espressione della ceramica, una materia nobile con una grande storia creativa che ritrova e rilancia il proprio estro originario e, grazie alla sua tecnica grafica, analizza l'estetica di materie differenti, come il metallo, la pietra e la ceramica stessa.

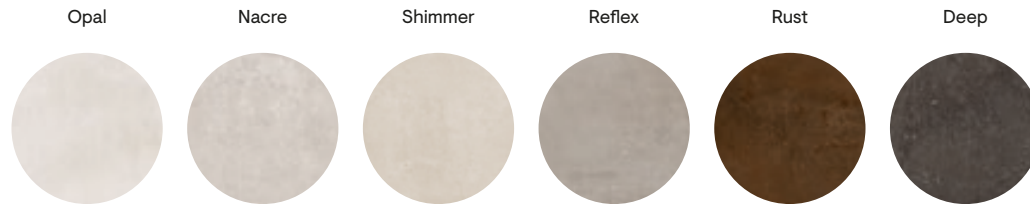
Materia is conceived to introduce a new expression of ceramics. A noble material with a great history relaunches its creative potential thanks to the graphic technique and the diverse esthetics of materials like metal, stone and ceramics itself.

Mit „Materia“ möchte Piemme der Keramik einen neuen Ausdruck verleihen. Das edle und geschichtsträchtige Material findet zurück zu seinen Wurzeln, erfindet sich neu und analysiert mit seiner graphischen Technik seine eigene Ästhetik sowie die anderer Materialien wie Metall und Stein.

« Materia » est l'aboutissement d'une idée développée par Piemme: donner à la céramique, matière noble, riche d'une histoire nourrie de créativité, une nouvelle forme d'expression où elle puisse retrouver son style originel. Ses techniques graphiques lui permettent d'analyser les dimensions esthétiques de matières comme le métal, la pierre ainsi que la céramique.

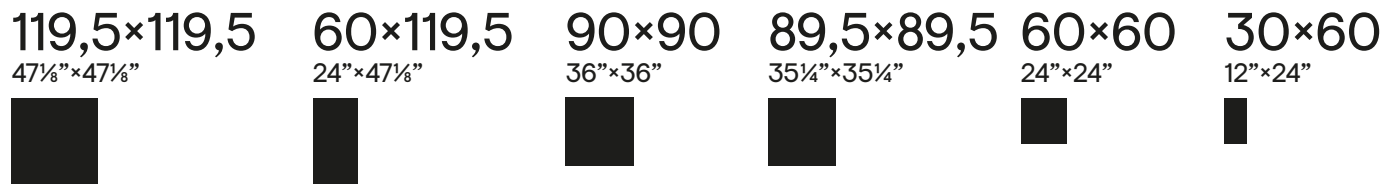
6

Colori
Colours
Farben
Couleurs



6

Formati
Sizes
Formate
Formats



3

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur



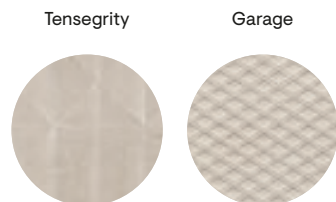
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Lappato Grip

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra - Metallo
Stone Look - Metal
Natursteinoptik - Metall
Effet Pierre - Métal

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Materia





Materia



Opal



± 9

119,5×119,5

03071 | Materia Opal Nat/Ret
03075 | Materia Opal Lap/Ret



± 9,5

89,5×89,5

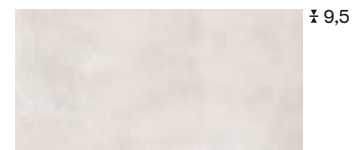
03468 | Materia Opal Nat/Ret
03473 | Materia Opal Lap/Ret



± 9,5

60×60

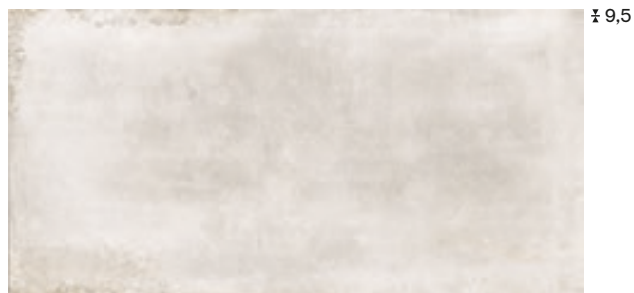
02847 | Materia Opal Nat/Ret
02853 | Materia Opal Lap/Ret



± 9,5

30×60

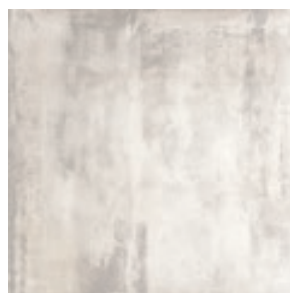
02827 | Materia Opal Nat/Ret
02834 | Materia Opal Lap/Ret



± 9,5

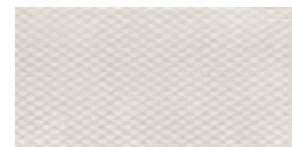
60×119,5

02859 | Materia Opal Nat/Ret
02866 | Materia Opal Lap/Ret



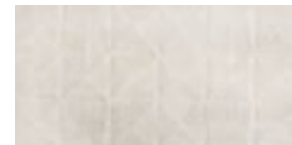
60×60

02981 | Materia Platinum Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60

02936 | Materia Garage Opal Nat/Ret



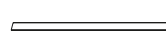
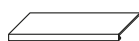
30×60

03079 | Materia Tensegrity Opal Nat/Ret



30×119,5

02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



Materia



Nacre



± 9,5

60×119,5

02861 | Materia Nacre Nat/Ret
02867 | Materia Nacre Lap/Ret



± 9,5

60×60

02848 | Materia Nacre Nat/Ret
02854 | Materia Nacre Lap/Ret



± 9,5

60×60

02980 | Materia Gold Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×119,5

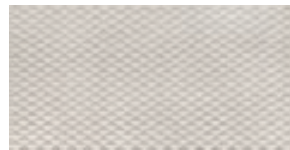
02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



± 9,5

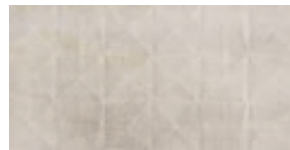
30×60

02828 | Materia Nacre Nat/Ret
02836 | Materia Nacre Lap/Ret



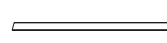
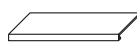
30×60

02937 | Materia Garage Nacre Nat/Ret



30×60

03081 | Materia Tensegrity Nacre Nat/Ret



Materia



Shimmer



119,5×119,5
03072 | Materia Shimmer Nat/Ret
03076 | Materia Shimmer Lap/Ret



90×90
02982 | Materia Shimmer Grip/Ret



60×60
02849 | Materia Shimmer Nat/Ret
02855 | Materia Shimmer Lap/Ret



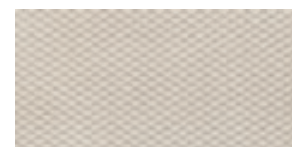
30×60
02829 | Materia Shimmer Nat/Ret
02838 | Materia Shimmer Lap/Ret



60×119,5
02862 | Materia Shimmer Nat/Ret
02868 | Materia Shimmer Lap/Ret



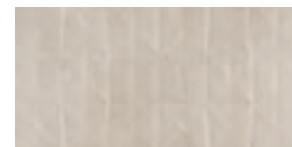
89,5×89,5
03469 | Materia Shimmer Nat/Ret
03474 | Materia Shimmer Lap/Ret



30×60
02938 | Materia Garage Shimmer Nat/Ret



30×119,5
02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)

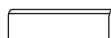


30×60
03082 | Materia Tensegrity Shimmer Nat/Ret



20×15
02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret

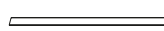
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 € 9,5

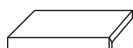


Gradino Costa Retta 30×119,5 € 9,5

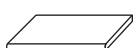


Bacchetta Jolly 1,5×119,5 € 9,5

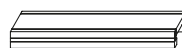
Unghia Jolly 1,5×1,5 € 9,5



Elemento L 30×90 € 20



Gradone 30×90 € 20



Griglia Scolo 18×90 € 20

Materia



Reflex



± 9,5

60×119,5

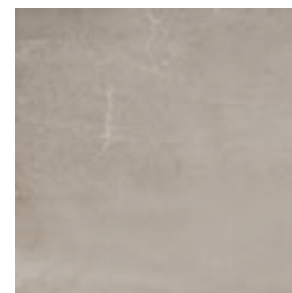
02863 | Materia Reflex Nat/Ret
02869 | Materia Reflex Lap/Ret



± 20

90×90

02983 | Materia Reflex Grip/Ret



± 9,5

60×60

02850 | Materia Reflex Nat/Ret
02856 | Materia Reflex Lap/Ret



30×119,5

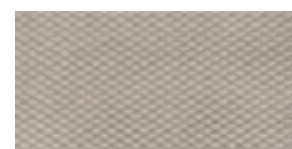
02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



± 9,5

30×60

02831 | Materia Reflex Nat/Ret
02841 | Materia Reflex Lap/Ret



30×60

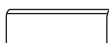
02939 | Materia Garage Reflex Nat/Ret



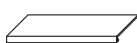
30×60

03083 | Materia Tensegrity Reflex Nat/Ret

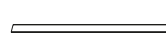
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5

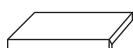


Gradino Costa Retta 30×119,5 ± 9,5

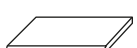


Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5

4 Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Elemento L 30×90 ± 20



Gradone 30×90 ± 20



Griglia Scolo 18×90 ± 20

Materia



Rust



± 9

119,5×119,5

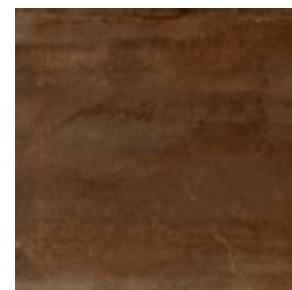
03073 | Materia Rust Nat/Ret
03077 | Materia Rust Lap/Ret



± 9,5

89,5×89,5

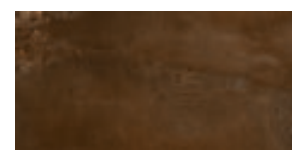
03471 | Materia Rust Nat/Ret
03475 | Materia Rust Lap/Ret



± 9,5

60×60

02851 | Materia Rust Nat/Ret
02857 | Materia Rust Lap/Ret



± 9,5

30×60

02832 | Materia Rust Nat/Ret
02843 | Materia Rust Lap/Ret



± 9,5

60×119,5

02864 | Materia Rust Nat/Ret
02871 | Materia Rust Lap/Ret



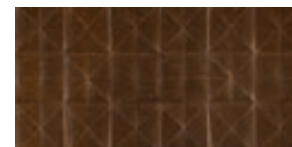
60×60

02945 | Materia Jade Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60

02941 | Materia Garage Rust Nat/Ret



30×60

03084 | Materia Tensegrity Rust Nat/Ret



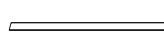
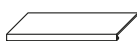
30×119,5

02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



20×15

02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret



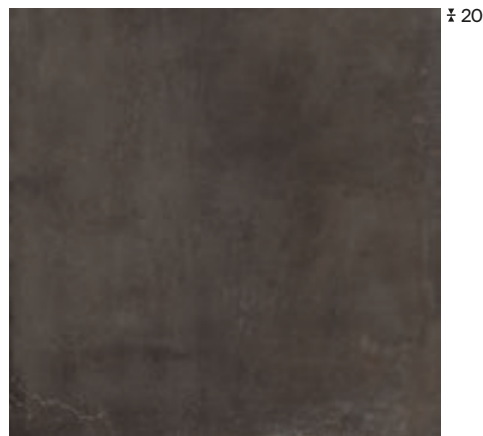
Materia



Deep



119,5×119,5
03074 | Materia Deep Nat/Ret
03078 | Materia Deep Lap/Ret



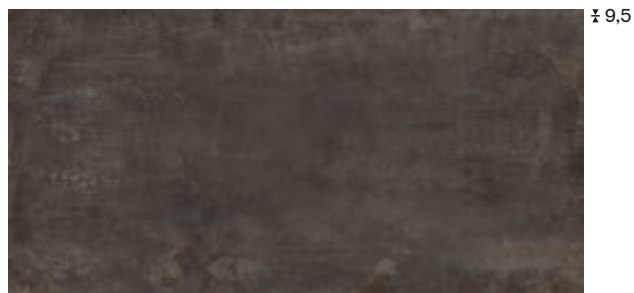
90×90
02984 | Materia Deep Grip/Ret



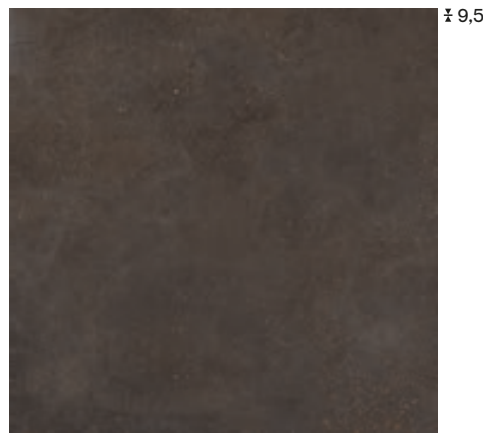
60×60
02852 | Materia Deep Nat/Ret
02858 | Materia Deep Lap/Ret



30×60
02833 | Materia Deep Nat/Ret
02846 | Materia Deep Lap/Ret



60×119,5
02865 | Materia Deep Nat/Ret
02872 | Materia Deep Lap/Ret



89,5×89,5
03472 | Materia Deep Nat/Ret
03476 | Materia Deep Lap/Ret



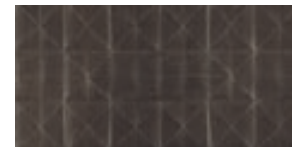
30×60
02942 | Materia Garage Deep Nat/Ret



30×119,5
02943 | Materia Raku Cold Nat/Ret
(handcrafted decor)



60×60
02946 | Materia Zaphire Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60
03085 | Materia Tensegrity Deep Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 € 9,5

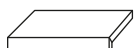


Gradino Costa Retta 30×119,5 € 9,5

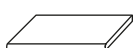


Bacchetta Jolly 1,5×119,5 € 9,5

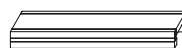
Unghia Jolly 1,5×1,5 € 9,5



Elemento L 30×90 € 20



Gradone 30×90 € 20










Griglia Scolo 18×90 € 20

Materia

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
119,5×119,5 (47½"×47½") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9	2	2,86	55,50	22	62,92	1221	132x132x53
90×90 (36"×36") Grip/Ret	P	20	1	0,81	36,50	30	24,3	1095	94x94x105
89,5×89,5 (35¼"×35¼") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×119,5 (24"×47½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47½") Lap/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	3	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
30×119,5 (12"×47½") Raku Nat/Ret	P	9,5	2	0,717	15,50	30	21,51	465	120x80x45
60×60 (24"×24") Jade - Zaphire - Gold - Platinum Nat/Ret	P	9,5	2	0,72	14,50	32	23,04	464	120x80x75
30×60 (12"×24") Garage Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Tensegrity Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
20×15 (8"×6") Kaleido Nat/Ret	P	9,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-

Pezzi Speciali / Special Pieces

30×119,5 (12"×47½") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,717	17,00	20	-	-	-
4,5×60 (1¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (½"×47½") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (½"×½") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-
30×90 (12"×36") Gradone Grip/Ret	P	20	2	0,54	24,50	36	-	-	-
30×90 (12"×36") Elemento L Grip/Ret	P	20	2	0,54	28,50	27	-	-	-
18×90 (7¼"×36") Griglia Scolo Grip/Ret	P	20	1	0,162	7,50	48	-	-	-

Materia

Riepilogo Gamma





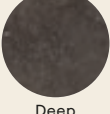
Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes										
		119,5×119,5 47½"×47½"	90×90 36"×36"	89,5×89,5 35¼"×35¼"	60×119,5 24"×47½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		± 9	± 20	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5				
 Opal	Nat/Ret	03071		03468	02859	02847	02827	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret	03075		03473	02866	02853	02834				
 Nacre	Nat/Ret				02861	02848	02828	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret				02867	02854	02836				
 Shimmer	Nat/Ret	03072		03469	02862	02849	02829	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret	03076		03474	02868	02855	02838				
	Grip/Ret		02982							R11	A+B+C
 Reflex	Nat/Ret				02863	02850	02831	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret				02869	02856	02841				
	Grip/Ret		02983							R11	A+B+C
 Rust	Nat/Ret	03073		03471	02864	02851	02832	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret	03077		03475	02871	02857	02843				
 Deep	Nat/Ret	03074		03472	02865	02852	02833	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret	03078		03476	02872	02858	02846				
	Grip/Ret		02984							R11	A+B+C

Materia

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Strutture 3D 3D Structures							
		Formati Sizes							
		Tensegrity 30×60 12"×24"	Garage 30×60 12"×24"	Platinum 60×60 24"×24"	Gold 60×60 24"×24"	Jade 60×60 24"×24"	Zaphire 60×60 24"×24"	Raku 30×119,5 12"×47½"	Kaleido 20×15 8"×6"
 Opal	Nat/Ret	03079	02936	02981				02944	
	Lap/Ret								
 Nacre	Nat/Ret	03081	02937		02980			02944	
	Lap/Ret								
 Shimmer	Nat/Ret	03082	02938					02944	02989
	Lap/Ret								
 Reflex	Nat/Ret	03083	02939					02944	
	Lap/Ret								
 Rust	Nat/Ret	03084	02941			02945		02944	02990
	Lap/Ret								
 Deep	Nat/Ret	03085	02942				02946	02943	
	Lap/Ret								

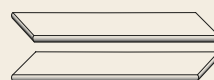
Materia

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Pezzi Speciali Special Pieces						
								
		Gradino Costa Retta 30×119,5 12"×47½"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ¾"×47½"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ¾"×¾"	Gradone 30×90 12"×36"	Elemento L 30×90 12"×36"	Griglia Scolo 18×90 7¼"×36"
Formati Sizes		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 20	± 20	± 20
 Opal	Nat/Ret	03097	02893	03111	03124			
	Lap/Ret	03104	02899	03117	03131			
 Nacre	Nat/Ret	03098	02894	03112	03125			
	Lap/Ret	03105	02901	03118	03132			
 Shimmer	Nat/Ret	03099	02895	03113	03126			
	Lap/Ret	03106	02902	03119	03133			
	Grip/Ret					03137	03141	03149
 Reflex	Nat/Ret	03101	02896	03114	03127			
	Lap/Ret	03107	02903	03121	03134			
	Grip/Ret					03138	03142	03151
 Rust	Nat/Ret	03102	02897	03115	03128			
	Lap/Ret	03108	02904	03122	03135			
 Deep	Nat/Ret	03103	02898	03116	03129			
	Lap/Ret	03109	02905	03123	03136			
	Grip/Ret					03139	03143	03152

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×90 - 12"×36" ± 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×90 - 7¼"×36" ± 20



More

More è una moderna superficie di design; un equilibrato blend di pietre messo a punto dalla ricerca Piemme e declinato in numerosi formati e finiture; il tutto arricchito da superfici tridimensionali e decorazioni coordinate che rendono More un vero e proprio materiale d'architettura.

More is a modern design surface; it is a balanced blend of stones developed by Piemme research and available in numerous shapes and finishes; all this is enhanced by three-dimensional surfaces and decorations which make More a real architectural material.

More ist eine moderne Design-Oberfläche; ein ausgewogener Mix aus Steinen aus den Piemme-Forschungslabors. In zahlreichen Formaten und Oberflächenversionen erhältlich. Bereichert durch 3D-Oberflächen und passend abgestimmte Dekore, die More zu einem wahren Architektur-Material machen.

More est une surface au design moderne, un mélange subtilement dosé de pierres mis au point par la Recherche Piemme, décliné en de nombreux formats et finitions. Le tout est enrichi de surfaces tridimensionnelles et de décors coordonnés faisant de More un matériau d'architecture proprement dit.

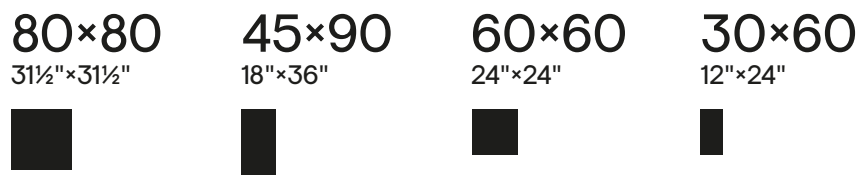
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur



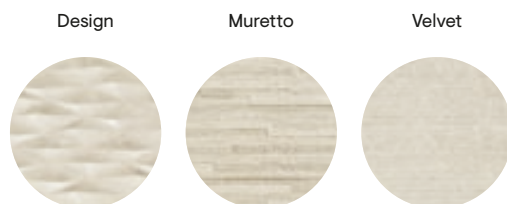
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Levigato Velvet

3

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

More



Bianco



± 10,5

80×80

00791 | More Bianco Nat/Ret
00796 | More Bianco Lev/Ret



± 9,5

60×60

00601 | More Bianco Nat/Ret
00606 | More Bianco Lev/Ret



± 10,5

45×90

01128 | More Bianco Nat/Ret
01133 | More Bianco Lev/Ret
00596* | More Bianco Lev/Ret



± 9,5

30×60

00612 | More Bianco Nat/Ret
00617 | More Bianco Lev/Ret



30×60

00648 | More Design Bianco Ret



30×60

00719 | More Muretto Bianco Ret



30×60

00654 | More Velvet Bianco Ret



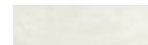
30×30

00659 | More Mosaico Bianco Nat/Ret



30×30

00843 | More Mosaico Levigato Bianco



10×30

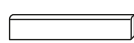
00665 | More Bianco Nat/Ret

*Attenzione: l'imballo del formato 45x90 può essere da 2 o 3 pezzi. Verificare in fase di ordine.

Attention: the packing of size 45x90 could be 2 pieces in box or 3 pieces in box. Kindly check while ordering.

Achtung: die Verpackungen vom Format 45x90 können entweder 2 oder 3 Stk. enthalten. Bitte prüfen Sie es bei jeder Bestellung.

Attention: le conditionnement du format 45x90 peut être de 2 ou 3 pièces par boîte. Merci de vérifier en phase de commande s'il vous plait.



More



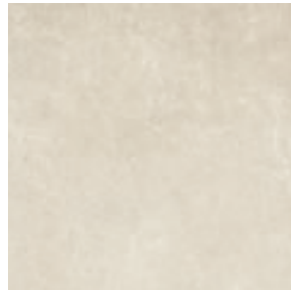
Tortora



± 10,5

80×80

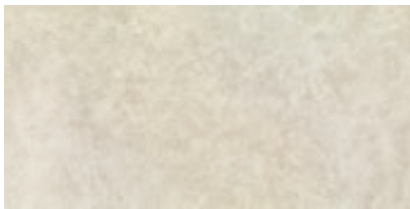
00794 | More Tortora Nat/Ret
00799 | More Tortora Lev/Ret



± 9,5

60×60

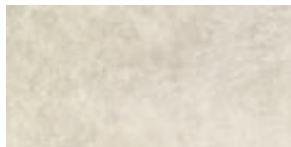
00604 | More Tortora Nat/Ret
00609 | More Tortora Lev/Ret



± 10,5

45×90

01131 | More Tortora Nat/Ret
01136 | More Tortora Lev/Ret
00599* | More Tortora Lev/Ret



± 9,5

30×60

00615 | More Tortora Nat/Ret
00620 | More Tortora Lev/Ret



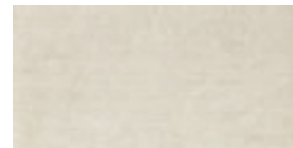
30×60

00652 | More Design Tortora Ret



30×60

00723 | More Muretto Tortora Ret



30×60

00657 | More Velvet Tortora Ret



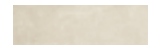
30×30

00663 | More Mosaico Tortora Nat/Ret



30×30

00846 | More Mosaico Levigato Tortora



10×30

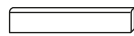
00668 | More Tortora Nat/Ret

*Attenzione: l'imballo del formato 45x90 può essere da 2 o 3 pezzi. Verificare in fase di ordine.

Attention: the packing of size 45x90 could be 2 pieces in box or 3 pieces in box. Kindly check while ordering.

Achtung: die Verpackungen vom Format 45x90 können entweder 2 oder 3 Stk. enthalten. Bitte prüfen Sie es bei jeder Bestellung.

Attention: le conditionnement du format 45x90 peut être de 2 ou 3 pièces par boîte. Merci de vérifier en phase de commande s'il vous plait.



More



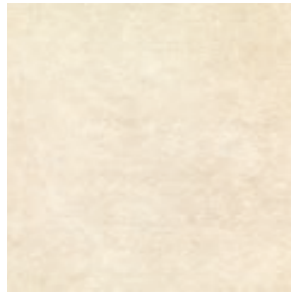
Avorio



± 10,5

80x80

00793 | More Avorio Nat/Ret
00798 | More Avorio Lev/Ret



± 9,5

60x60

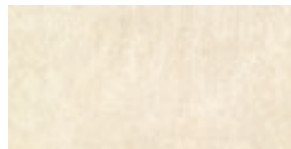
00603 | More Avorio Nat/Ret
00608 | More Avorio Lev/Ret



± 10,5

45x90

01130 | More Avorio Nat/Ret
01135 | More Avorio Lev/Ret
00598* | More Avorio Lev/Ret



± 9,5

30x60

00614 | More Avorio Nat/Ret
00619 | More Avorio Lev/Ret



30x60

00651 | More Design Avorio Ret



30x60

00722 | More Muretto Avorio Ret



30x60

00656 | More Velvet Avorio Ret



30x30

00662 | More Mosaico Avorio Nat/Ret



30x30

00845 | More Mosaico Levigato Avorio



10x30

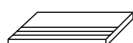
00667 | More Avorio Nat/Ret

*Attenzione: l'imballo del formato 45x90 può essere da 2 o 3 pezzi. Verificare in fase di ordine.

Attention: the packing of size 45x90 could be 2 pieces in box or 3 pieces in box. Kindly check while ordering.

Achtung: die Verpackungen vom Format 45x90 können entweder 2 oder 3 Stk. enthalten. Bitte prüfen Sie es bei jeder Bestellung.

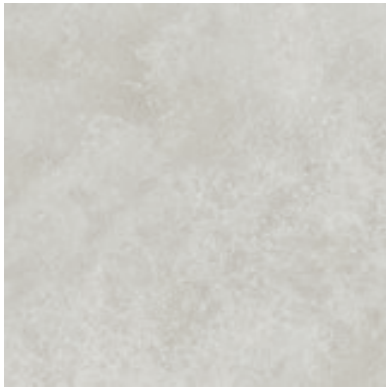
Attention: le conditionnement du format 45x90 peut être de 2 ou 3 pièces par boîte. Merci de vérifier en phase de commande s'il vous plait.



More



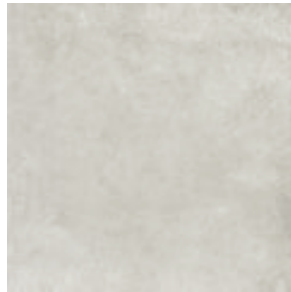
Perla



± 10,5

80x80

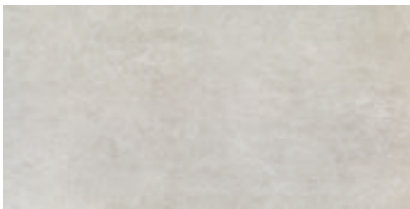
00792 | More Perla Nat/Ret
00797 | More Perla Lev/Ret



± 9,5

60x60

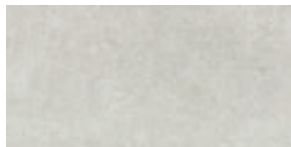
00602 | More Perla Nat/Ret
00607 | More Perla Lev/Ret



± 10,5

45x90

01129 | More Perla Nat/Ret
01134 | More Perla Lev/Ret
00597* | More Perla Lev/Ret



± 9,5

30x60

00613 | More Perla Nat/Ret
00618 | More Perla Lev/Ret



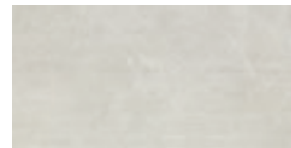
30x60

00649 | More Design Perla Ret



30x60

00721 | More Muretto Perla Ret



30x60

00655 | More Velvet Perla Ret



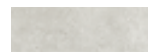
30x30

00661 | More Mosaico Perla Nat/Ret



30x30

00844 | More Mosaico Levigato Perla



10x30

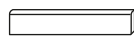
00666 | More Perla Nat/Ret

*Attenzione: l'imballo del formato 45x90 può essere da 2 o 3 pezzi. Verificare in fase di ordine.

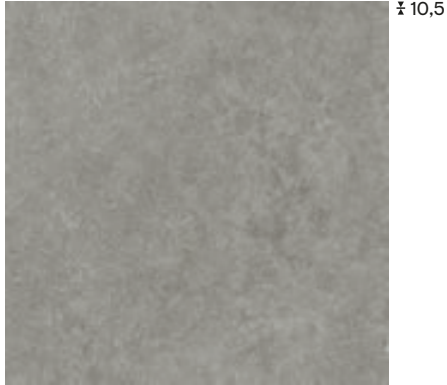
Attention: the packing of size 45x90 could be 2 pieces in box or 3 pieces in box. Kindly check while ordering.

Achtung: die Verpackungen vom Format 45x90 können entweder 2 oder 3 Stk. enthalten. Bitte prüfen Sie es bei jeder Bestellung.

Attention: le conditionnement du format 45x90 peut être de 2 ou 3 pièces par boîte. Merci de vérifier en phase de commande s'il vous plait.



Grigio



80x80

00795 | More Grigio Nat/Ret
00801 | More Grigio Lev/Ret



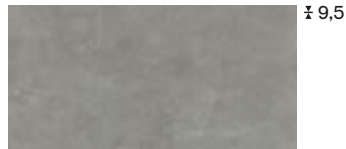
60x60

00605 | More Grigio Nat/Ret
00611 | More Grigio Lev/Ret



45x90

01132 | More Grigio Nat/Ret
01137 | More Grigio Lev/Ret



30x60

00616 | More Grigio Nat/Ret
00621 | More Grigio Lev/Ret



30x60

00653 | More Design Grigio Ret



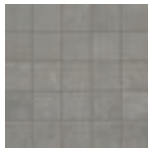
30x60

00724 | More Muretto Grigio Ret



30x60

00658 | More Velvet Grigio Ret



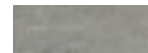
30x30

00664 | More Mosaico Grigio Nat/Ret



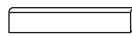
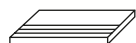
30x30

00847 | More Mosaico Levigato Grigio



10x30








00669 | More Grigio Nat/Ret



More

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 / Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80	P	10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120×80×97
45×90	P	10,5	3	1,215	29	30	36,45	870	120×95×60
45×90*	P	10,5	2	0,81	19,5	40	32,4	780	115×95×60
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 Design	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Velvet	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
30×30 Mosaico Levigato (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
10×30	P	9,5	12	0,36	7,4	84			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Gradino	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

*Attenzione: l'imballo del formato 45x90 può essere da 2 o 3 pezzi. Verificare in fase di ordine.

Attention: the packing of size 45x90 could be 2 pieces in box or 3 pieces in box. Kindly check while ordering.


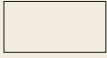










Achtung: die Verpackungen vom Format 45x90 können entweder 2 oder 3 Stk. enthalten. Bitte prüfen Sie es bei jeder Bestellung.

Attention: le conditionnement du format 45x90 peut être de 2 ou 3 pièces par boîte. Merci de vérifier en phase de commande s'il vous plait.

More

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes				UPEC			Strutture 3D 3D Structures				
													
		80×80 31½"×31½"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Design 30×60 12"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"		
		± 10,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5				± 9,5	± 9,5	± 9,5		
	Nat/Ret	00791	01128	00601	00612	V3	R10	A	> 0,42	00648	00719		
	Lev/Ret	00796	01133 00596*	00606	00617								
	Velvet/Ret				00654		R11	A+B+C	> 0,42			00654	
	Nat/Ret	00792	01129	00602	00613	V3	R10	A	> 0,42	00649	00721		
	Lev/Ret	00797	01134 00597*	00607	00618								
	Velvet/Ret				00655		R11	A+B+C	> 0,42			00655	
	Nat/Ret	00793	01130	00603	00614	V3	R10	A	> 0,42	00651	00722		
	Lev/Ret	00798	01135 00598*	00608	00619								
	Velvet/Ret				00656		R11	A+B+C	> 0,42			00656	
	Nat/Ret	00794	01131	00604	00615	V3	R10	A	> 0,42	00652	00723		
	Lev/Ret	00799	01136 00599*	00609	00620								
	Velvet/Ret				00657		R11	A+B+C	> 0,42			00657	
	Nat/Ret	00795	01132	00605	00616	V3	R10	A	> 0,42	00653	00724		
	Lev/Ret	00801	01137	00611	00621								
	Velvet/Ret				00658		R11	A+B+C	> 0,42			00658	

*Attenzione: l'imballo del formato 45x90 può essere da 2 o 3 pezzi. Verificare in fase di ordine.

Attention: the packing of size 45x90 could be 2 pieces in box or 3 pieces in box. Kindly check while ordering.





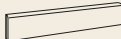







Achtung: die Verpackungen vom Format 45x90 können entweder 2 oder 3 Stk. enthalten. Bitte prüfen Sie es bei jeder Bestellung.

Attention: le conditionnement du format 45x90 peut être de 2 ou 3 pièces par boîte. Merci de vérifier en phase de commande s'il vous plait.

More

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes				Pezzi Speciali Special Pieces			
		Mosaico 30x30 (Su Rete) 12"x12" (2"x2" Dot)	Mosaico Levigato 30x30 (Su Rete) 12"x12" (11/16"x11/16" Dot)	10x30 4"x12"				
		± 9,5	± 3	± 9,5	Battiscopa 7x90 2¾"x36"	Battiscopa 8x80 3¼"x31½"	Battiscopa 8x60 3¼"x24"	Gradino 30x60 12"x24"
 Bianco	Nat/Ret	00659		00665	00671	00802	00682	00693
	Lev/Ret		00843		00676	00807	00687	00698
 Perla	Nat/Ret	00661		00666	00672	00803	00683	00694
	Lev/Ret		00844		00677	00808	00688	00699
 Avorio	Nat/Ret	00662		00667	00673	00804	00684	00695
	Lev/Ret		00845		00678	00809	00689	00701
 Tortora	Nat/Ret	00663		00668	00674	00805	00685	00696
	Lev/Ret		00846		00679	00811	00691	00702
 Grigio	Nat/Ret	00664		00669	00675	00806	00686	00697
	Lev/Ret		00847		00681	00812	00692	00703



Newstone

Un mix di pietre unico, quattro tonalità, una finitura e due strutture tridimensionali a disposizione per arredare gli spazi con stile dinamico e contemporaneo.

A unique mix of stones, four different colour shades, one finish and two three-dimensional structures at disposal to furnish spaces with a dynamic and contemporary design.

Ein einzigartiger Stein-Mix in vier Farbtönen, eine Oberfläche und zwei dreidimensionalen Strukturen für eine Raumgestaltung in dynamischem und zeitgenössischem Stil.

Un mélange de pierres unique, quatre nuances, une finition et deux structures tridimensionnelles pour parer l'espace d'un style dynamique et contemporain.

4

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Pietra di Lecce



Borgogna



Bianco Trani



London Grey



2

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Onda



Muretto



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Newstone





Newstone



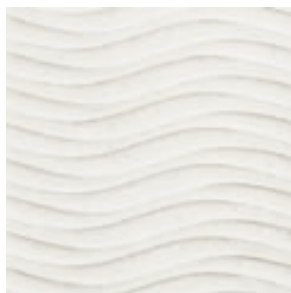
Bianco Trani



60×60
76140 | Bianco Trani Nat/Ret



30×60
75750 | Bianco Trani Nat/Ret



60×60
76360 | Bianco Trani Onda Nat/Ret



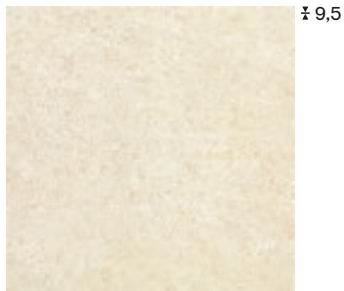
30×60
28900 | Bianco Trani Muretto Ret



Newstone



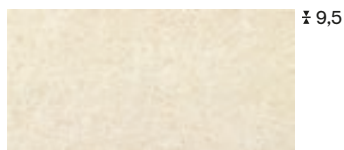
Pietra di Lecce



± 9,5

60x60

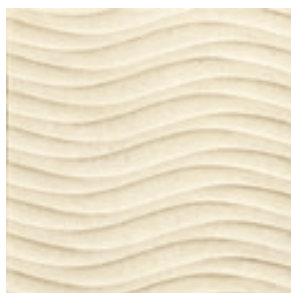
98310 | Pietra Di Lecce Nat/Ret



± 9,5

30x60

10550 | Pietra Di Lecce Nat/Ret



60x60

98250 | Pietra Di Lecce Onda Nat/Ret



30x60

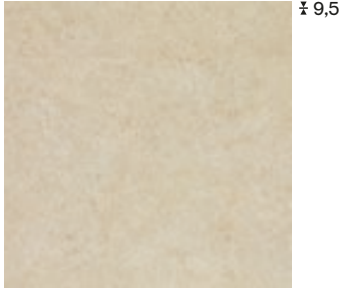
09570 | Pietra Di Lecce Muretto Ret



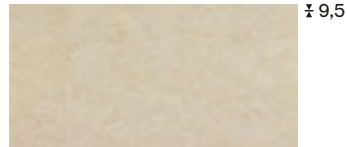
Newstone



Borgogna



60x60
98300 | Borgogna Nat/Ret



30x60
10540 | Borgogna Nat/Ret



60x60
98240 | Borgogna Onda Nat/Ret



30x60
09570 | Pietra Di Lecce Muretto Ret

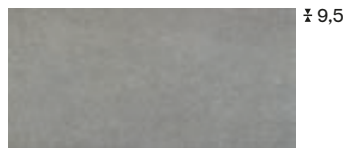


London Grey



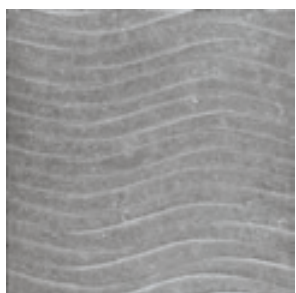
60x60

76340 | London Grey Nat/Ret



30x60

75810 | London Grey Nat/Ret



60x60

76380 | London Grey Onda Nat/Ret



30x60








96310 | London Grey Muretto Ret



Newstone







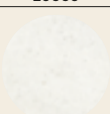

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
60×60 Onda Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Muretto Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,48	11	72			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes				Strutture 3D 3D Structures		
		60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		Onda 60×60 24"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	
		± 9,5	± 9,5	DCOF	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Nat/Ret Borgogna		98300	10540	V2 > 0,42	98240		72040
 Nat/Ret Pietra Di Lecce		98310	10550	V2 > 0,42	98250	09570	72050
 Nat/Ret Bianco Trani		76140	75750	V2 > 0,42	76360	28900	72060
 Nat/Ret London Grey		76340	75810	V2 > 0,42	76380	96310	72080



Opulence

Il team di ricerca Ceramiche Piemme, costantemente impegnato nell'innovazione di prodotto, ha realizzato un progetto esclusivo e ben articolato, declinandolo in cinque eleganti essenze, per donare agli ambienti tutta l'inconfondibile personalità dello stile Ceramiche Piemme.

The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has worked to create an exclusive and highly structured design featuring five elegant colours in order to characterise the environments with unmistakable personality of the Ceramiche Piemme style.

Entwicklungsteam von Ceramiche Piemme nun ein exquisites, ausgefeiltes Konzept vorgelegt, das fünf elegante Gesteine umfasst, hergestellt im Einbrandverfahren, zur Seite gestellt werden. Damit bietet es alle Voraussetzungen für ausdrucksstarke Raumgestaltungen im Stil von Ceramiche Piemme.

Axée en permanence sur l'innovation de produit, l'équipe de recherche Ceramiche Piemme a examiné les tendances pour mettre au point un projet exclusif et complet. Elle l'a décliné en cinq colorations élégantes pour flanquer les espaces de toute l'extraordinaire personnalité du style Ceramiche Piemme.

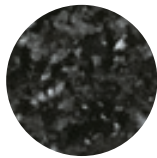
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bliss



Pleasure



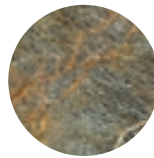
Caprice



Delight



Eccentric



4

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5
24"×47¹/₈"



89,5×89,5
35¹/₄"×35¹/₄"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

≈9,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo
Marble Look
Marmoroptik
Effet Marbre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Opulence





Opulence



Bliss



± 9,5

89,5×89,5

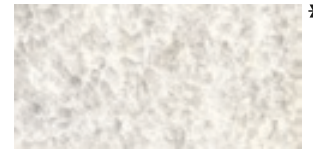
03363 | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

60×60

03357 | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

30×60

03352 | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

60×119,5

03346 | Opulence Bliss Lev/Ret



60×119,5

03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



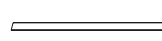
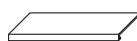
60×119,5

03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×30

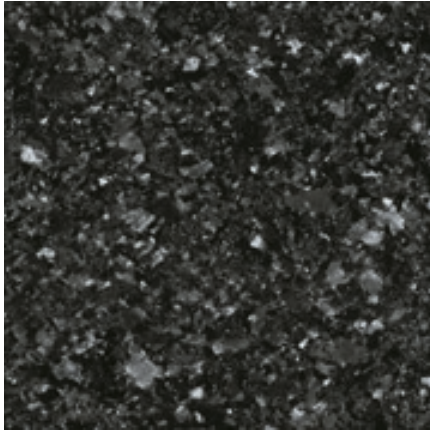
03443 | Opulence Balance Lev/Ret



Opulence



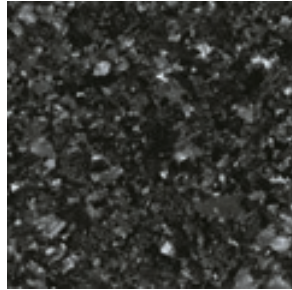
Pleasure



± 9,5

89,5×89,5

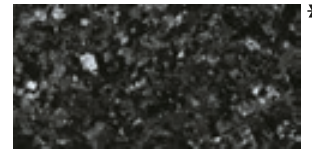
03365 | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

60×60

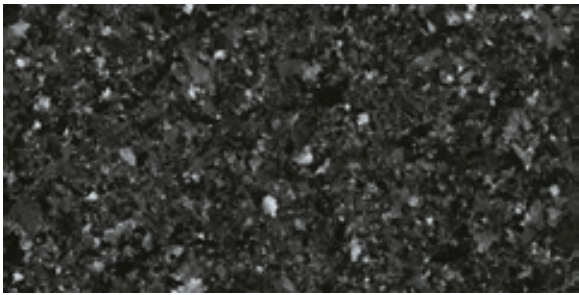
03359 | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

30×60

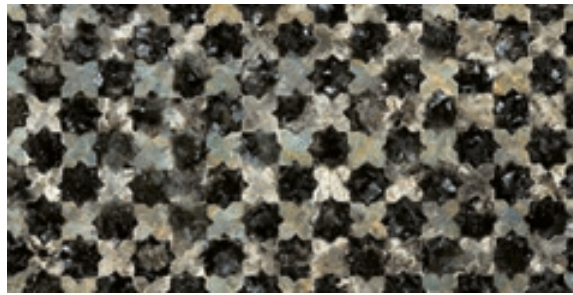
03354 | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

60×119,5

03348 | Opulence Pleasure Lev/Ret



60×119,5

03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



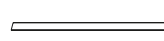
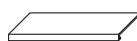
60×119,5

03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×30

03443 | Opulence Balance Lev/Ret



Opulence



Delight



± 9,5

89,5×89,5

03364 | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

60×60

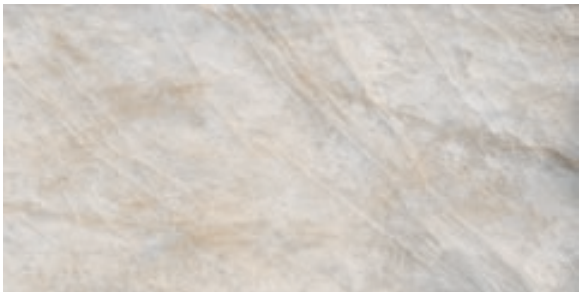
03358 | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

30×60

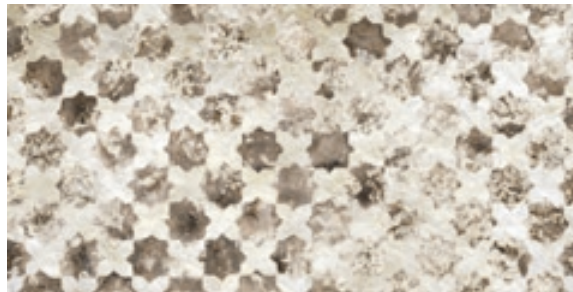
03353 | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

60×119,5

03347 | Opulence Delight Lev/Ret



60×119,5

03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



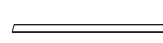
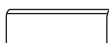
60×119,5

03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×60

03444 | Opulence Vertigo Lev/Ret



Opulence



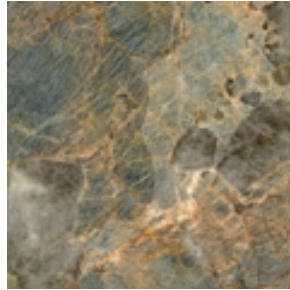
Eccentric



± 9,5

89,5×89,5

03366 | Opulence Eccentric Lev/Ret



± 9,5

60×60

03361 | Opulence Eccentric Lev/Ret



± 9,5

30×60

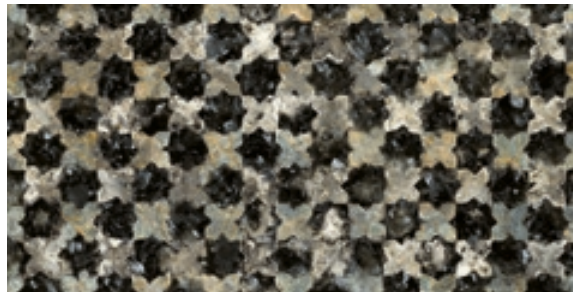
03355 | Opulence Eccentric Lev/Ret



± 9,5

60×119,5

03349 | Opulence Eccentric Lev/Ret



60×119,5

03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



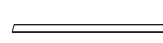
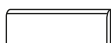
60×119,5

03591 | Opulence Botanic Lev/Ret

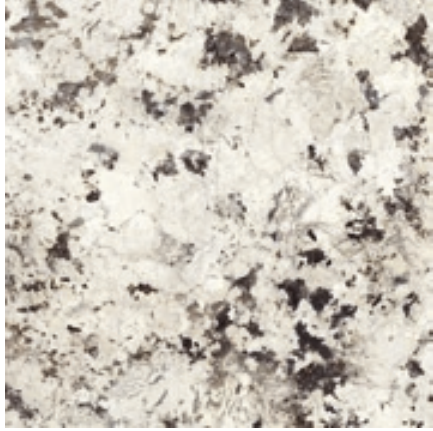


30×60

03444 | Opulence Vertigo Lev/Ret



Caprice



± 9,5

89,5×89,5

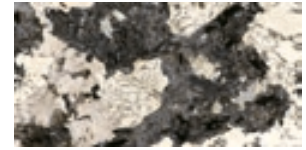
03367 | Opulence Caprice Lev/Ret



± 9,5

60×60

03362 | Opulence Caprice Lev/Ret



± 9,5

30×60

03356 | Opulence Caprice Lev/Ret



± 9,5

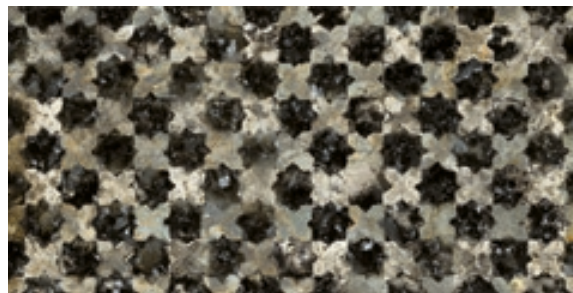
60×119,5

03351 | Opulence Caprice Lev/Ret



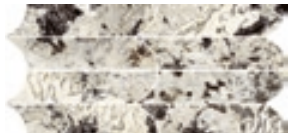
60×119,5

03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5

03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)

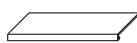


25×50

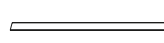
03445 | Opulence Illusion Lev/Ret



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 30×119,5 ± 9,5










Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5

↳ Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5

Opulence

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM							
			Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
89,5×89,5 (35¼"×35¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×119,5 (24"×47½") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
60×119,5 (24"×47½") Antique Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×119,5 (24"×47½") Botanic Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	15	-	-	-
30×60 (12"×24") Vertigo Lev/Ret	P	9,5	5	0,9	19	24	21,6	456	120x80x75
25×50 (10"×20") Illusion Lev/Ret	P	9,5	4	0,5	10,5	40	-	-	-
30×30 (12"×12") Balance	P	9,5	6	0,54	11,5	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×119,5 (12"×47½") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	9,5	2	0,717	17,00	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (¾"×47½") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Opulence

Riepilogo Gamma




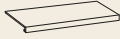
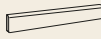
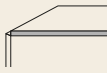
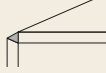



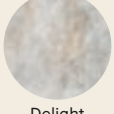
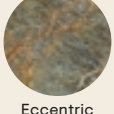
Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		89,5×89,5 35¼"×35¼"	60×119,5 24"×47½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Antique Light 60×119,5 24"×47½"	Antique Dark 60×119,5 24"×47½"	Botanic 60×119,5 24"×47½"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
	Lev/Ret	03363	03346	03357	03352	V4	03589	03591
	Lev/Ret	03365	03348	03359	03354	V4	03588	03591
	Lev/Ret	03367	03351	03362	03356	V4	03589	03588
	Lev/Ret	03364	03347	03358	03353	V4	03589	03591
	Lev/Ret	03366	03349	03361	03355	V4	03588	03591

Opulence

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces			
								
		Vertigo 30×60 12"×24"	Balance 30×30 12"×12"	Illusion 25×50 10"×20"	Gradino Costa Retta 30×119,5 12"×47½"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ¾"×47½"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ¾"×¾"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Bliss	Lev/Ret		03443		03381	03368	03386	03392
 Pleasure	Lev/Ret		03443		03383	03377	03388	03394
 Caprice	Lev/Ret			03445	03385	03379	03391	03396
 Delight	Lev/Ret	03444			03382	03376	03387	03393
 Eccentric	Lev/Ret	03444			03384	03378	03389	03395



Purestone

Una vera e propria materia d'arredo, ricavata elaborando l'estetica di diverse pietre esistenti in natura. "Purestone" Piemme è un moderno grès porcellanato dai toni delicati e dalle venature discrete, mai eccessive.

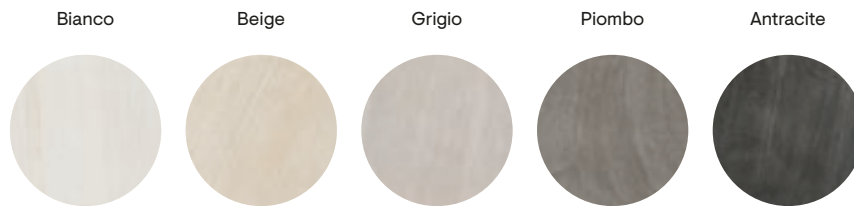
A real furnishing material, obtained by processing the aesthetics of various kinds of natural stones, Piemme "Purestone" is a modern porcelain stoneware with delicate colour shades and discreet and never excessive veins.

Ein echtes Einrichtungsmaterial, gewonnen aus einem Mix der Optik verschiedener Natursteine. Piemme "Purestone" ist ein modernes Feinsteinzeug in zarten Tönen und mit dezenten, unaufdringlichen Aderungen.

Cette véritable révolution en matière d'architecture intérieure est le fruit d'une étude précise sur les différentes pierres existant dans la nature. "Purestone" by Piemme est un grès cérame moderne, aux teintes délicates, aux veines discrètes parfaitement dosées.

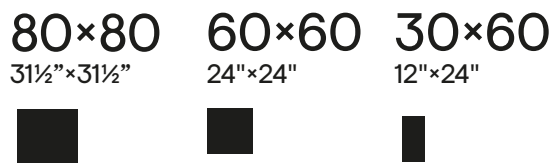
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



3

Formati
Sizes
Formate
Formats



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur



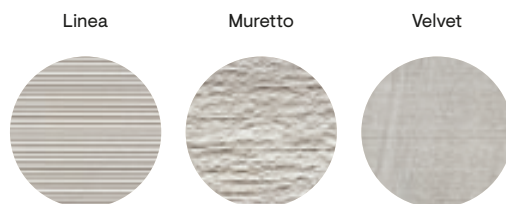
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Levigato Velvet

3

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

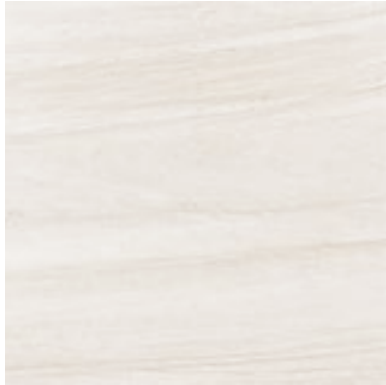
Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Purestone



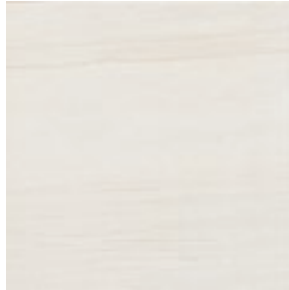
Bianco



± 10,5

80×80

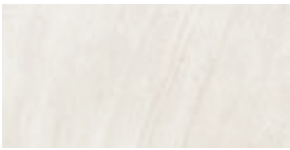
28660 | Purestone Bianco Nat/Ret
54600 | Purestone Bianco Lev/Ret



± 9,5

60×60

10810 | Purestone Bianco Nat
10840 | Purestone Bianco Nat/Ret
10870 | Purestone Bianco Lev/Ret



± 9,5

30×60

10960 | Purestone Bianco Nat
10990 | Purestone Bianco Nat/Ret
11080 | Purestone Bianco Lev/Ret



30×60

00535 | Purestone Linea Bianco Nat/Ret



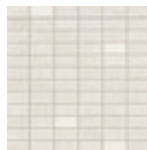
30×60

11160 | Purestone Muretto Bianco Nat/Ret



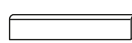
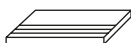
30×60

00530 | Purestone Bianco Velvet Ret



30×30

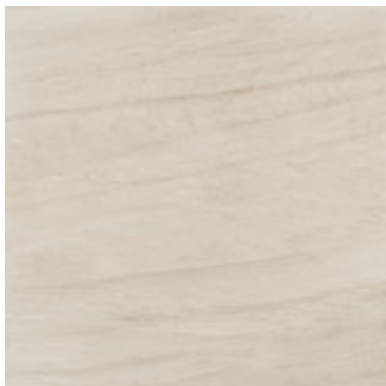
39590 | Purestone Mosaico Bianco Nat/Ret



Purestone



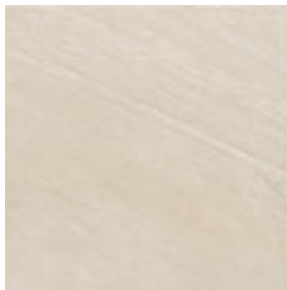
Beige



± 10,5

80×80

28680 | Purestone Beige Nat/Ret
54610 | Purestone Beige Lev/Ret



± 9,5

60×60

10820 | Purestone Beige Nat
10850 | Purestone Beige Nat/Ret
10880 | Purestone Beige Lev/Ret



± 9,5

30×60

10970 | Purestone Beige Nat
11000 | Purestone Beige Nat/Ret
11140 | Purestone Beige Lev/Ret



30×60

00536 | Purestone Linea Beige Nat/Ret



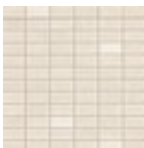
30×60

11300 | Purestone Muretto Beige Nat/Ret



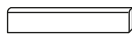
30×60

00531 | Purestone Beige Velvet Ret



30×30

39600 | Purestone Mosaico Beige Nat/Ret



Purestone



Grigio



± 10,5

80×80

28700 | Purestone Grigio Nat/Ret
54620 | Purestone Grigio Lev/Ret



± 9,5

60×60

10830 | Purestone Grigio Nat
10860 | Purestone Grigio Nat/Ret
10890 | Purestone Grigio Lev/Ret



± 9,5

30×60

10980 | Purestone Grigio Nat
11070 | Purestone Grigio Nat/Ret
11150 | Purestone Grigio Lev/Ret



30×60

00537 | Purestone Linea Grigio Nat/Ret



30×60

11310 | Purestone Muretto Grigio Nat/Ret



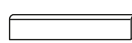
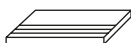
30×60

00532 | Purestone Grigio Velvet Ret



30×30

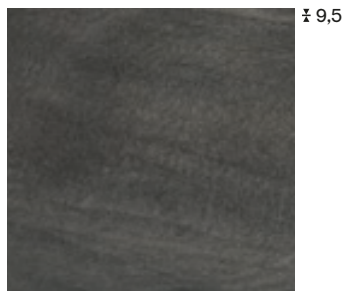
39610 | Purestone Mosaico Grigio Nat/Ret



Purestone



Antracite



60×60

00518 | Purestone Antracite Nat
00521 | Purestone Antracite Nat/Ret
00523 | Purestone Antracite Lev/Ret



30×60

00525 | Purestone Antracite Nat
00527 | Purestone Antracite Nat/Ret
00529 | Purestone Antracite Lev/Ret



30×60

00539 | Purestone Linea Antracite Nat/Ret



30×60

00725 | Purestone Muretto Piombo/ Antracite Nat/Ret



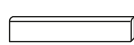
30×60

00534 | Purestone Antracite Velvet Ret



30×30

00541 | Purestone Mosaico Antracite Nat/Ret



Piombo



± 9,5

60×60

00517 | Purestone Piombo Nat
00519 | Purestone Piombo Nat/Ret
00522 | Purestone Piombo Lev/Ret



± 9,5

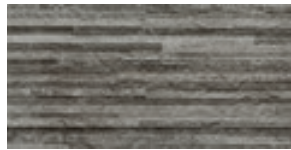
30×60

00524 | Purestone Piombo Nat
00526 | Purestone Piombo Nat/Ret
00528 | Purestone Piombo Lev/Ret



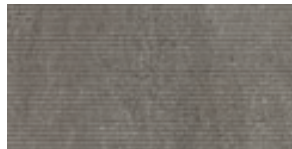
30×60

00538 | Purestone Linea Piombo Nat/Ret



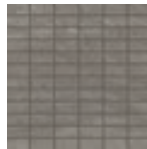
30×60

00725 | Purestone Muretto Piombo/ Antracite Nat/Ret



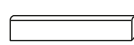
30×60

00533 | Purestone Piombo Velvet Ret



30×30








00540 | Purestone Mosaico Piombo Nat/Ret



Purestone

Imballi










Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80	P	10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120×80×97
60×60 Nat	P	9,5	3	1,08	23	40	43,2	920	120×80×75
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×60 Nat	P	9,5	6	1,08	22	48	51,84	1056	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 Velvet Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Linea Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Muretto Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa Nat - Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Gradino	P	9,5	6	1,08	22	36			

Purestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes						Strutture 3D 3D Structures				
												
		80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"				Linea 30×60 12"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"		
		± 10,5	± 9,5	± 9,5	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	± 9,5	± 9,5	± 9,5		
	Nat		10810	10960	V3			> 0,42				
	Nat/Ret	28660	10840	10990						00535	11160	
	Lev/Ret	54600	10870	11080								
	Velvet/Ret			00530		R11	A+B+C	> 0,42				00530
	Nat		10820	10970	V3			> 0,42				
	Nat/Ret	28680	10850	11000						00536	11300	
	Lev/Ret	54610	10880	11140								
	Velvet/Ret			00531		R11	A+B+C	> 0,42				00531
	Nat		10830	10980	V3			> 0,42				
	Nat/Ret	28700	10860	11070						00537	11310	
	Lev/Ret	54620	10890	11150								
	Velvet/Ret			00532		R11	A+B+C	> 0,42				00532
	Nat		00517	00524	V3			> 0,42				
	Nat/Ret		00519	00526						00538	00725	
	Lev/Ret		00522	00528								
	Velvet/Ret			00533		R11	A+B+C	> 0,42				00533
	Nat		00518	00525	V3			> 0,42				
	Nat/Ret		00521	00527						00539	00725	
	Lev/Ret		00523	00529								
	Velvet/Ret			00534		R11	A+B+C	> 0,42				00534

Purestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces			
						
			Mosaico 30x30 (Su Rete) 12"x12" 1"x2" Dot	Battiscopa 8x80* 3 1/8"x31 1/2"	Battiscopa 8x60 3 1/8"x24"	Gradino 30x60 12"x24"
		± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5	
	Nat			11320	11390	
	Nat/Ret	39590	33390	71980		
	Bianco	Lev/Ret		72010		
	Nat			11330	11400	
	Nat/Ret	39600	34100	71990		
	Beige	Lev/Ret		72020		
	Nat			11380	11410	
	Nat/Ret	39610	34110	72000		
	Grigio	Lev/Ret		72030		
	Nat			00542	00550	
	Nat/Ret	00540		00544		
	Piombo	Lev/Ret		00546		
	Nat			00543	00551	
	Nat/Ret	00541		00545		
	Antracite	Lev/Ret		00547		

*Disponibile su richiesta anche Lev/Ret
Polished and rectified finishes available on demand
Nach Anfrage auch poliert/kalibriert erhältlich
Sur demande disponible aussi en lev/rect



Shades

Designed by Gordon Guillaumier

Quando l'esattezza della tecnologia incontra l'imprecisione spontanea del decoro fatto a mano: la serialità e la molteplicità della produzione replicano incessantemente ogni istante in cui il segno è rimasto sospeso e delicato, quasi tremante e fanciullesco.

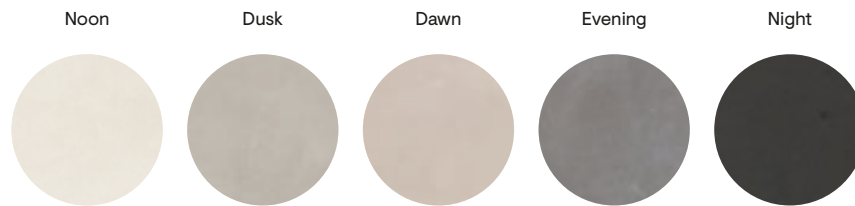
When the accuracy of technology meets the spontaneous imperfections of handmade decorations, that surprising décor effects come to light the multiplicity of the production incessantly replicate every instant in which the stroke is applied, suspended and delicate, almost trembling and childlike.

Die Präzision der Technologie trifft auf die spontane Unbestimmtheit des handgemalten Dekors: Serialität und Vielzahl der Produktion replizieren unaufhörlich jenen Augenblick, in dem das Zeichen in der Schwebeliegt. Unscharf, beinahe bebend und kindlich.

Lorsque la précision de la technologie rencontre l'imprécision spontanée de la décoration faite à la main: le caractère en série de la production et sa multiplicité reproduisent sans cesse chaque instant où le signe reste en suspens, délicat, presque tremblant et enfantin.

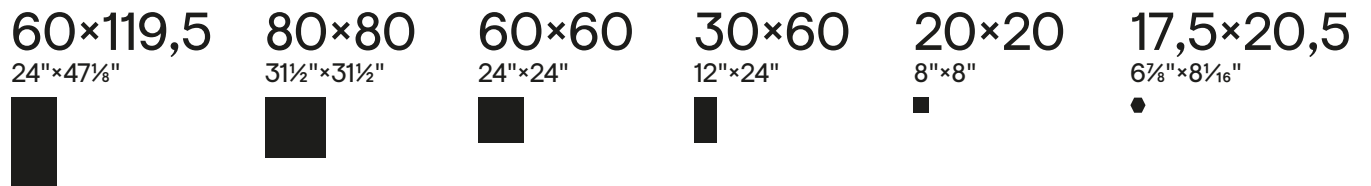
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



6

Formati
Sizes
Formate
Formats



3

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur



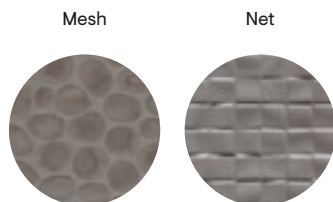
1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Cemento
Cement Look
Beton Optik
Effet Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Shades





Shades



Noon



± 9,5

60×119,5

02289 | Shades Noon Nat/Ret



± 10,5

80×80

02284 | Shades Noon Nat/Ret



± 9,5

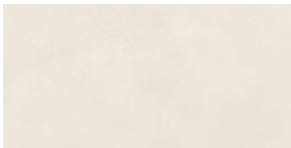
60×60

02273 | Shades Noon Nat/Ret



60×60

02278 | Shades Wash Noon Nat/Ret



± 9,5

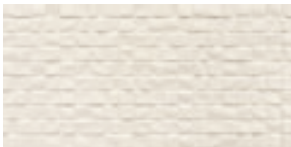
30×60

02251 | Shades Noon Nat/Ret



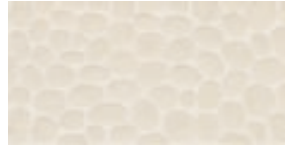
30×60

02256 | Shades Wash Noon Nat/Ret



30×60

02262 | Shades Net Noon Nat/Ret



30×60

02267 | Shades Mesh Noon Nat/Ret



± 8,5

20×20

02475 | Shades Noon Nat



20×20

02469 | Shades Drip Noon Nat



± 8,5

17,5×20,5

02464 | Shades Noon Nat



17,5×20,5

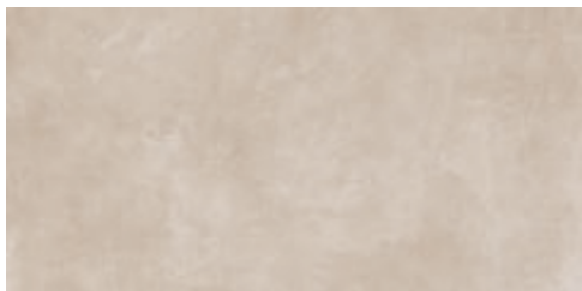
02459 | Shades Blot Noon Nat



Shades



Dawn



± 9,5

60×119,5

02291 | Shades Dawn Nat/Ret



± 10,5

80×80

02285 | Shades Dawn Nat/Ret



± 9,5

60×60

02274 | Shades Dawn Nat/Ret



60×60

02279 | Shades Wash Dawn Nat/Ret



± 9,5

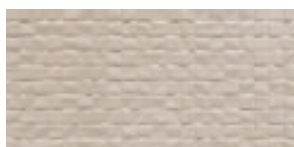
30×60

02252 | Shades Dawn Nat/Ret



30×60

02257 | Shades Wash Dawn Nat/Ret



30×60

02263 | Shades Net Dawn Nat/Ret



30×60

02268 | Shades Mesh Dawn Nat/Ret



± 8,5

20×20

02476 | Shades Dawn Nat



20×20

02471 | Shades Drip Dawn Nat



± 8,5

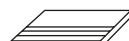
17,5×20,5

02465 | Shades Dawn Nat



17,5×20,5

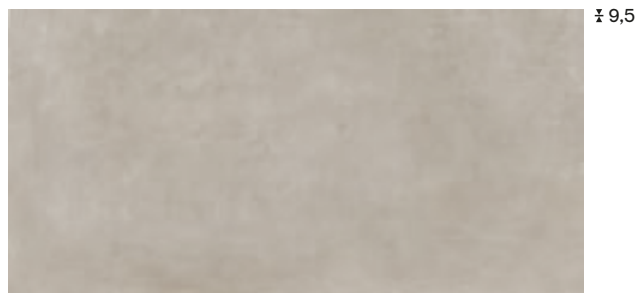
02460 | Shades Blot Dawn Nat



Shades



Dusk



± 9,5

60×119,5

02292 | Shades Dusk Nat/Ret



± 10,5

80×80

02286 | Shades Dusk Nat/Ret



± 9,5

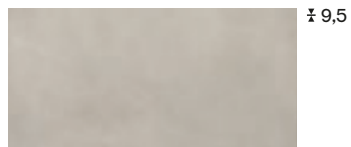
60×60

02275 | Shades Dusk Nat/Ret



60×60

02281 | Shades Wash Dusk Nat/Ret



± 9,5

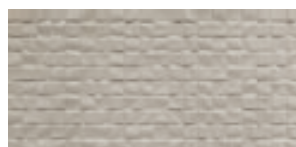
30×60

02253 | Shades Dusk Nat/Ret



30×60

02258 | Shades Wash Dusk Nat/Ret



30×60

02264 | Shades Net Dusk Nat/Ret



30×60

02269 | Shades Mesh Dusk Nat/Ret



± 8,5

20×20

02477 | Shades Dusk Nat



20×20

02472 | Shades Drip Dusk Nat



± 8,5

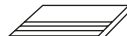
17,5×20,5

02466 | Shades Dusk Nat



17,5×20,5

02461 | Shades Blot Dusk Nat



Shades



Evening



± 9,5

60×119,5

02293 | Shades Evening Nat/Ret



± 10,5

80×80

02287 | Shades Evening Nat/Ret



± 9,5

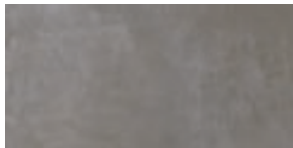
60×60

02276 | Shades Evening Nat/Ret



60×60

02282 | Shades Wash Evening Nat/Ret



± 9,5

30×60

02254 | Shades Evening Nat/Ret



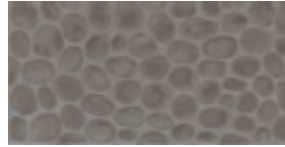
30×60

02259 | Shades Wash Evening Nat/Ret



30×60

02265 | Shades Net Evening Nat/Ret



30×60

02271 | Shades Mesh Evening Nat/Ret



± 8,5

20×20

02478 | Shades Evening Nat



20×20

02473 | Shades Drip Evening Nat



± 8,5

17,5×20,5

02467 | Shades Evening Nat



17,5×20,5

02462 | Shades Blot Evening Nat



Night



± 9,5

60×119,5

02294 | Shades Night Nat/Ret



± 10,5

80×80

02288 | Shades Night Nat/Ret



± 9,5

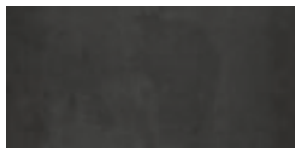
60×60

02277 | Shades Night Nat/Ret



60×60

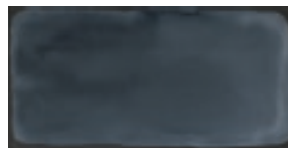
02283 | Shades Wash Night Nat/Ret



± 9,5

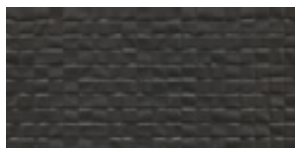
30×60

02255 | Shades Night Nat/Ret



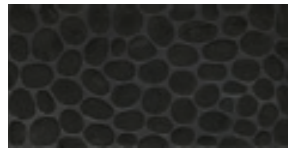
30×60

02261 | Shades Wash Night Nat/Ret



30×60

02266 | Shades Net Night Nat/Ret



30×60

02272 | Shades Mesh Night Nat/Ret



± 8,5

20×20

02479 | Shades Night Nat



20×20

02474 | Shades Drip Night Nat



± 8,5

17,5×20,5

02468 | Shades Night Nat



17,5×20,5





02463 | Shades Blot Night Nat



Shades

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5 (24"×47,½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	10,5	2	1,280	31,50	40	51,20	1260	120×80×97
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 (12"×24") Mesh/Net Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
20×20 (8"×8") Nat	P	8,5	26	1,040	19,00	54	56,16	1026	120×80×75
17,5×20,5 (6½"×8½") Nat	P	8,5	37	1,000	18,00	60	60,00	1080	120×80×75

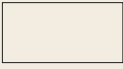














Pezzi Speciali / Special Pieces

30×119,5 (12"×47½") Gradino Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	24,00	20	-	-	-
30×60 (12"×24") Gradino Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
6,5×119,5 (2½"×47½") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	8	0,621	12,50	48	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,448	11,00	65	-	-	-
4,5×60 (1¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Shades

Riepilogo Gamma








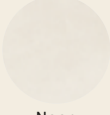

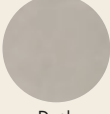

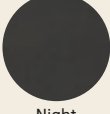
Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes														
		60×119,5 24"×47½"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	Wash 60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Wash 30×60 12"×24"	20×20 8"×8"	Drip 20×20 8"×8"	17,5×20,5 6¾"×8¼"	Blot 17,5×20,5 6¾"×8¼"				
		± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 8,5	± 8,5	± 8,5	± 8,5	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	
 Noon	Nat							02475	02469	02464	02459	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02289	02284	02273	02278	02251	02256								
 Dawn	Nat							02476	02471	02465	02460	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02291	02285	02274	02279	02252	02257								
 Dusk	Nat							02477	02472	02466	02461	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02292	02286	02275	02281	02253	02258								
 Evening	Nat							02478	02473	02467	02462	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02293	02287	02276	02282	02254	02259								
 Night	Nat							02479	02474	02468	02463	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02294	02288	02277	02283	02255	02261								

Shades

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures		Pezzi Speciali Special Pieces					
								
	Net 30×60 12"×24"	Mesh 30×60 12"×24"	Battiscopa 6,5×119,5 2½"×47½"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Gradino 30×60 2"×24"	Gradino 30×119,5 12"×47½"	
± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5		
 Noon	Nat/Ret	02262	02267	02412	02417	02407	02423	02428
 Dawn	Nat/Ret	02263	02268	02413	02418	02408	02424	02429
 Dusk	Nat/Ret	02264	02269	02414	02419	02409	02425	02430
 Evening	Nat/Ret	02265	02271	02415	02421	02410	02426	02431
 Night	Nat/Ret	02266	02272	02416	02422	02411	02427	02432



Soul

L'essenza regina di tutti i legni è il rovere di quercia, capace di esprimersi in una moltitudine di possibilità. La ricerca Piemme ne ha indagato l'anima nel profondo, liberandola in tre principali declinazioni: naturale, rustico, recuperato.

The queen of wood is oak and it can express itself in a multitude of ways. Piemme research delved into its soul and declined its multifaceted nature in three ways: natural, rustic and reclaimed.

Die edelste aller Holzarten ist das Eichenholz, das seine Ausstrahlungskraft auf vielfältige Art zum Ausdruck bringen kann. Die Piemme Forschung hat sich eingehend mit dem Wesen dieses Holzes befasst und dieses in drei Hauptvarianten optisch umgesetzt: natürlich, rustikal, und gealtert.

Le roi de tous les bois est le chêne rouvre, en mesure d'adopter une multitude d'expressions différentes. La recherche Piemme a fouillé au plus profond de son âme pour en tirer trois principales formes: naturelle, rustique, de récupération.

4

Colori
Colours
Farben
Couleurs



2

Formati
Sizes
Formate
Formats

20×119,5
8"×47¹/₈"



30×119,5
12"×47¹/₈"



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

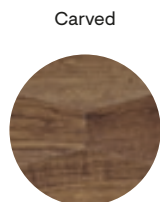
2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Soul





Soul



Pure



± 9,5

20x119,5

02947 | Soul Pure Nat/Ret



20x15

02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret



20x119,5

02986 | Soul Shield Nat/Ret



30x119,5

03091 | Soul Carved Pure Nat/Ret



19x22

02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Nordic



± 9,5

20x119,5

02948 | Soul Nordic Nat/Ret



20x119,5

02986 | Soul Shield Nordic Nat/Ret



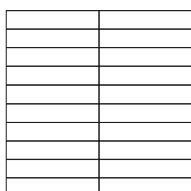
30x119,5

03092 | Soul Carved Nordic Nat/Ret

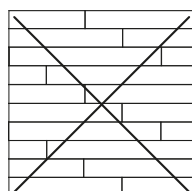


19x22

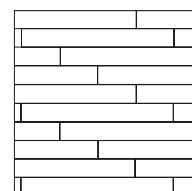
02988 | Soul Mosaico Rolo Nordic Nat/Ret



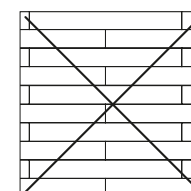
Posa Corretta (Shield/Carved)
(Shield/Carved) correct laying



Posa Sfalsata non consentita (Shield/Carved)
(Shield/Carved) wrong laying



Posa Corretta Fondi 20x119,5
Correct Laying of Tiles 20x119,5



Posa Sconsigliata Fondi 20x119,5
Wrong Laying No 50% Tiles 20x119,5

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Soul



Knots



± 9,5

20×119,5

02951 | Soul Knots Nat/Ret

03094 | Soul Knots Grip/Ret



20×119,5

02986 | Soul Shield Nat/Ret



30×119,5

03093 | Soul Carved Knots Nat/Ret



19×22

02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Reclaimed



± 9,5

20×119,5

02953 | Soul Reclaimed Nat/Ret

03095 | Soul Reclaimed Grip/Ret



20×119,5

02986 | Soul Shield Nat/Ret



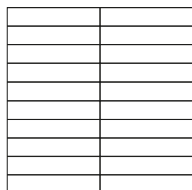
30×119,5

02967 | Soul Carved Reclaimed Nat/Ret

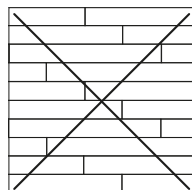


20×15

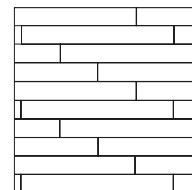
02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret



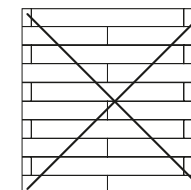
Posa Corretta (Shield/Carved)
(Shield/Carved) correct laying



Posa Sfalsata non consentita (Shield/Carved)
(Shield/Carved) wrong laying



Posa Corretta Fondi 20x119,5
Correct Laying of Tiles 20x119,5



Posa Sconsigliata Fondi 20x119,5
Wrong Laying No 50% Tiles 20x119,5

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Soul












Soul

Imballi

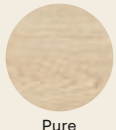
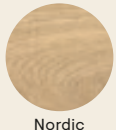
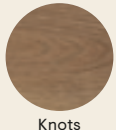
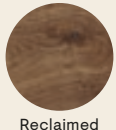
Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×119,5 (8"×47½") Nat/Ret	P	9,5	5	1,195	26,00	48	57,36	1248	120x80x55
20×119,5 (8"×47½") Grip/Ret	P	9,5	5	1,195	26,00	48	57,36	1248	120x80x55
30×119,5 (12"×47½") Carved Nat/Ret	P	9,5	4	1,434	31,00	36	51,62	1116	120x80x45
20×119,5 (8"×47½") Shield Nat/Ret	P	9,5	5	1,195	26,00	48	57,36	1248	120x80x55
20×15 (8"×6") Kaleido	P	9,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-
19×22 (7½"×8¾") Mosaico Rolo	P	9,5	11	0,46	10,00	30	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×119,5 (1¾"×47½") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	6	0,323	8,00	48	-	-	-

Soul

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes					Strutture 3D 3D Structures				Pezzi Speciali Special Pieces	
		20×119,5 8"×47½"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF						
		± 9,5									
 Pure	Nat/Ret	02947	V3	R10	A+B	>0.42	03091	02986	02989	02988	02959
 Nordic	Nat/Ret	02948	V3	R10	A+B	>0.42	03092	02986		02988	02960
 Knots	Nat/Ret	02951	V3	R10	A+B	>0.42	03093	02986		02988	02961
	Grip/Ret	03094			R11	A+B+C	>0.42				
 Reclaimed	Nat/Ret	02953	V3	R10	A+B	>0.42	02967	02986	02990		02962
	Grip/Ret	03095			R11	A+B+C	>0.42				



Stone Concept

Questa pietra è utilizzata da secoli sia per il rivestimento murale dei nobili castelli francesi che per la loro pavimentazione, e proprio dalla pavimentazione di un castello nella valle della Loira è stata recuperata la particolare pietra a cui si ispira "Stone Concept", rendendo il design di questa serie assolutamente esclusivo ed irripetibile.

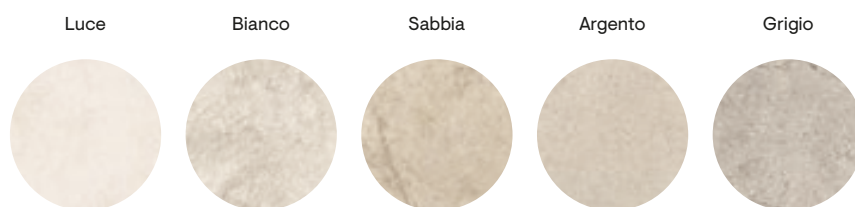
It has been used for centuries both for the wall coverings of noble French castles and for their paving, and it is from the paving of a castle in the Loire Valley that the particular stone which inspired "Stone Concept" was recovered, making the design of this series absolutely exclusive and unrepeatable.

Dieser Stein wird seit Jahrhunderten als Wand- und Bodenbelag in französischen Schlössern verwendet, und aus dem Bodenbelag eines Schlosses im Loire-Tal stammt jener besondere Stein, an dem sich "Stone Concept" inspiriert. Das macht das Design dieser Serie so einzigartig und unnachahmlich.

Cette pierre est utilisée depuis des siècles pour habiller les murs et les sols des splendides châteaux français, et c'est précisément dans un château de La Loire, sur son sol pour l'exactitude, qu'a été récupérée la pierre spéciale dont s'inspire « Stone Concept », une collection flanquée d'un style absolument exclusif et unique.

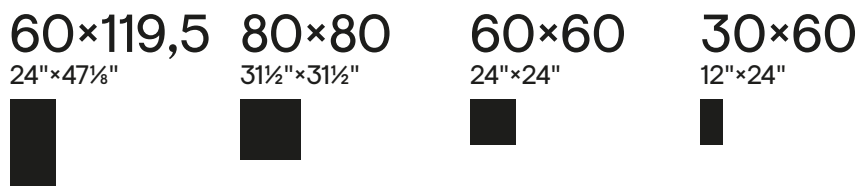
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

≙9,5 ≙10,5

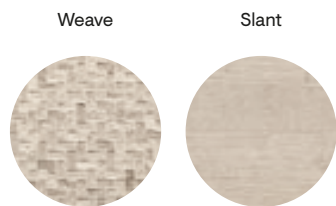
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Levigato Bocciardato

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Stone Concept

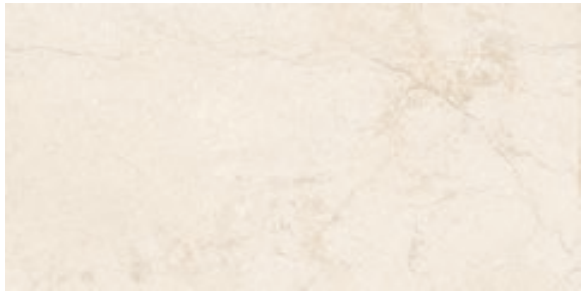




Stone Concept



Luce



± 9,5

60×119,5

02506 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02507 | Stone Concept Luce Lev/Ret



± 10,5

80×80

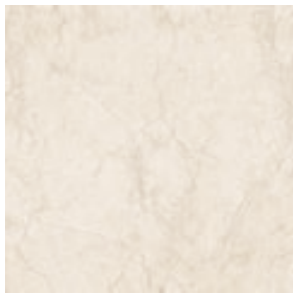
02511 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02512 | Stone Concept Luce Lev/Ret



± 10,5

80×80

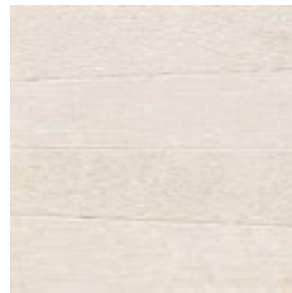
02513 | Stone Concept Luce Bocciardato/Ret



± 9,5

60×60

02504 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02505 | Stone Concept Luce Lev/Ret



60×60

02509 | Stone Concept Slant Luce Ret



± 9,5

30×60

02501 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02502 | Stone Concept Luce Lev/Ret



29×59

02514 | Stone Concept Brick Mix Luce Ret



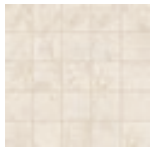
30×60

02515 | Stone Concept Lines Luce Nat/Ret



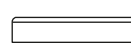
30×60

02503 | Stone Concept Weave Luce Ret



30×30

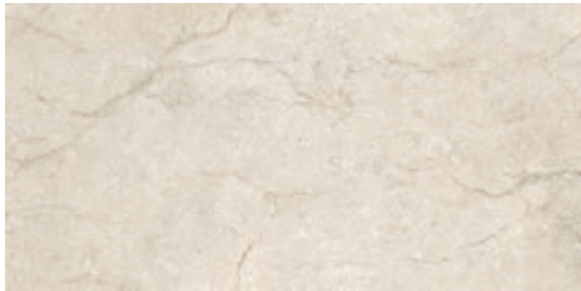
02524 | Stone Concept Mosaico Luce Nat/Ret



Stone Concept



Bianco



± 9,5

60×119,5

02227 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02232 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



± 10,5

80×80

02242 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02246 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



± 10,5

80×80

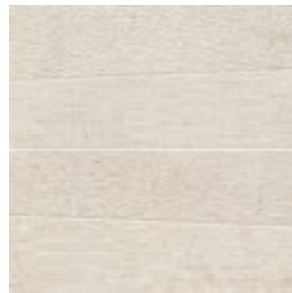
02313 | Stone Concept Bianco Bocciardato/Ret



± 9,5

60×60

02218 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02223 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



60×60

02305 | Stone Concept Slant Bianco Ret



± 9,5

30×60

02201 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02205 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



29×59

02325 | Stone Concept Brick Mix Bianco Ret



30×60

02331 | Stone Concept Lines Bianco Nat/Ret



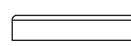
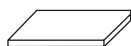
30×60

02209 | Stone Concept Weave Bianco Ret



30×30

02496 | Stone Concept Mosaico Bianco Nat/Ret



Stone Concept



Sabbia



± 9,5

60×119,5

02228 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02233 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



± 10,5

80×80

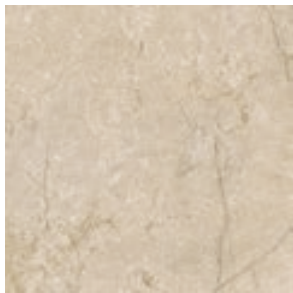
02243 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02247 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



± 10,5

80×80

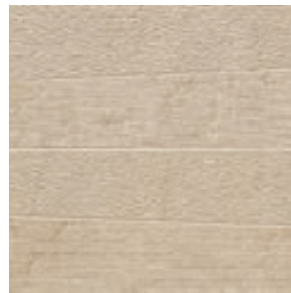
02314 | Stone Concept Sabbia Bocciardato/Ret



± 9,5

60×60

02219 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02224 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



60×60

02306 | Stone Concept Slant Sabbia Ret



± 9,5

30×60

02202 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02206 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



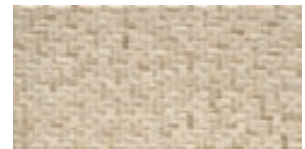
29×59

02326 | Stone Concept Brick Mix Sabbia Ret



30×60

02332 | Stone Concept Lines Sabbia Nat/Ret



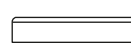
30×60

02211 | Stone Concept Weave Sabbia Ret



30×30

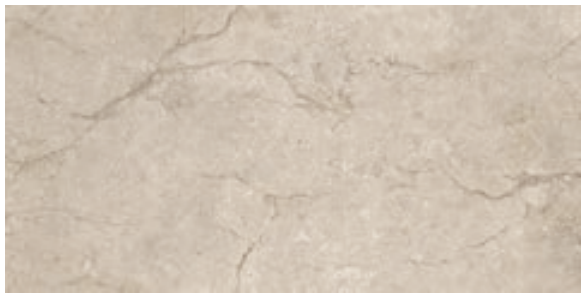
02497 | Stone Concept Mosaico Sabbia Nat/Ret



Stone Concept



Argento



± 9,5

60×119,5

02229 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02234 | Stone Concept Argento Lev/Ret



± 10,5

80×80

02244 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02248 | Stone Concept Argento Lev/Ret



± 10,5

80×80

02315 | Stone Concept Argento Bocciardato/Ret



± 9,5

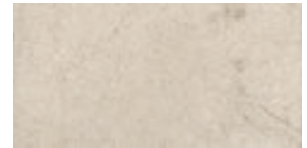
60×60

02221 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02225 | Stone Concept Argento Lev/Ret



60×60

02307 | Stone Concept Slant Argento Ret



± 9,5

30×60

02203 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02207 | Stone Concept Argento Lev/Ret



29×59

02327 | Stone Concept Brick Mix Argento Ret



30×60

02333 | Stone Concept Lines Argento Nat/Ret



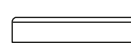
30×60

02212 | Stone Concept Weave Argento Ret



30×30

02498 | Stone Concept Mosaico Argento Nat/Ret



Grigio



± 9,5

60×119,5

02231 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02235 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



± 10,5

80×80

02245 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02249 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



± 10,5

80×80

02316 | Stone Concept Grigio Bocciardato/Ret



± 9,5

60×60

02222 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02226 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



60×60

02308 | Stone Concept Slant Grigio Ret



± 9,5

30×60

02204 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02208 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



29×59

02328 | Stone Concept Brick Mix Grigio Ret



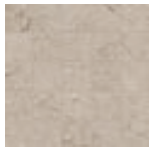
30×60

02334 | Stone Concept Lines Grigio Nat/Ret



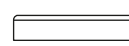
30×60

02213 | Stone Concept Weave Grigio Ret



30×30








02499 | Stone Concept Mosaico Grigio Nat/Ret



Stone Concept

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret - Lev/Ret - Bocc/Ret	P	10,5	2	1,280	31,50	40	51,20	1260	120x80x97
60×119,5 (24"×47½") Nat Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47½") Lev Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,080	22,50	40	43,20	900	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
60×60 (24"×24") Slant Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Weave Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Lines Nat/Ret	P	9,5	4	0,720	14,30	21	15,12	300	120x80x75
29×59 - 11½"×23¼" Brick Mix Ret	P	9,5	4	0,684	14,30	16	10,95	228,8	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-

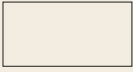










Pezzi Speciali / Special Pieces

30×119,5 (12"×47½") Gradino Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	24,00	20	-	-	-
30×60 (12"×24") Gradino Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
6,5×119,5 (2½"×47½") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	8	0,621	12,50	48	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	10,5	7	0,448	11,00	65	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Stone Concept

Riepilogo Gamma














Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes								Strutture 3D 3D Structures			
		60×119,5 24"×47½"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF				
		± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5				Slant 60×60 24"×24"	Weave 30×60 12"×24"		
 Luce	Nat/Ret	02506	02511	02504	02501	V2	R10	A+B	>0.42	02509	02503	
	Lev/Ret	02507	02512	02505	02502							
	Bocciardato/Ret		02513				R11	A+B+C	>0.42			
 Bianco	Nat/Ret	02227	02242	02218	02201	V2	R10	A+B	>0.42	02305	02209	
	Lev/Ret	02232	02246	02223	02205							
	Bocciardato/Ret		02313				R11	A+B+C	>0.42			
 Sabbia	Nat/Ret	02228	02243	02219	02202	V2	R10	A+B	>0.42	02306	02211	
	Lev/Ret	02233	02247	02224	02206							
	Bocciardato/Ret		02314				R11	A+B+C	>0.42			
 Argento	Nat/Ret	02229	02244	02221	02203	V2	R10	A+B	>0.42	02307	02212	
	Lev/Ret	02234	02248	02225	02207							
	Bocciardato/Ret		02315				R11	A+B+C	>0.42			
 Grigio	Nat/Ret	02231	02245	02222	02204	V2	R10	A+B	>0.42	02308	02213	
	Lev/Ret	02235	02249	02226	02208							
	Bocciardato/Ret		02316				R11	A+B+C	>0.42			

Stone Concept

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces				
									
		Lines 30x60 12"x24"	Brick Mix 29x59 11½"x23¼"	Mosaico 30x30 12"x12"	Gradino 30x119,5 12"x47½"	Gradino 30x60 12"x24"	Battiscopa 6,5x119,5 2½"x47½"	Battiscopa 8x80 3½"x31½"	Battiscopa 8x60 3½"x24"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 10,5	± 9,5	
 Luce	Nat/Ret	02515	02514	02524	02523	02522	02518	02520	02516
	Lev/Ret						02519	02521	02517
 Bianco	Nat/Ret	02331	02325	02496	02358	02353	02343	02348	02337
	Lev/Ret						02396	02401	02391
 Sabbia	Nat/Ret	02332	02326	02497	02359	02354	02344	02349	02338
	Lev/Ret						02397	02402	02392
 Argento	Nat/Ret	02333	02327	02498	02361	02355	02345	02350	02339
	Lev/Ret						02398	02403	02393
 Grigio	Nat/Ret	02334	02328	02499	02362	02356	02346	02351	02341
	Lev/Ret						02399	02404	02394



Unigestone

Unigestone: una collezione ispirata all'estetica di pietre, graniti e marmi differenti, sapientemente miscelati tra di loro, per muovere con carattere lo stile di ogni ambiente, residenziale o commerciale.

Unigestone: a collection inspired by the aesthetics of different stones, granites and marbles, skilfully mixed together to move with character. The style of every environment, whether residential or commercial.

Unigestone: eine am aussehen verschiedener und auf gelungene weise miteinander kombinierter steine, granite und marmorarten inspirierte kollektion. Bringt stilvoll bewegung und charakter in jeden gewerbe- oder wohnraum.

Unigestone: une collection qui puise son inspiration a l'esthetique de la pierre. Plusieurs types de granits et de marbres savamment melanges apportent une note authentique de caractere a tout espace de vie, a usage privatif ou commercial.

5

Colors
Colours
Farben
Couleurs



5

Formati
Sizes
Formate
Formats

*60×119,5 80×80 60×60 30×60 10×53
24"×47½" 31½"×31½" 24"×24" 12"×24" 4"×20"



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

▽ 9,5 ▽ 10,5

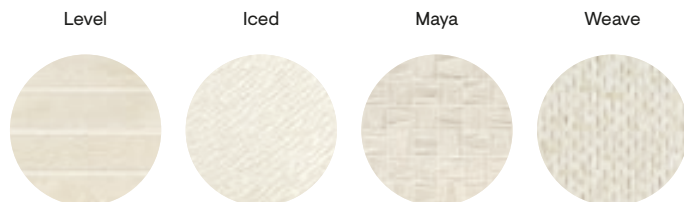
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Levigato Bocciardato

4

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60×120-60×119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60×120-60×119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60×120-60×119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60×120-60×119,5)

Uniquestone

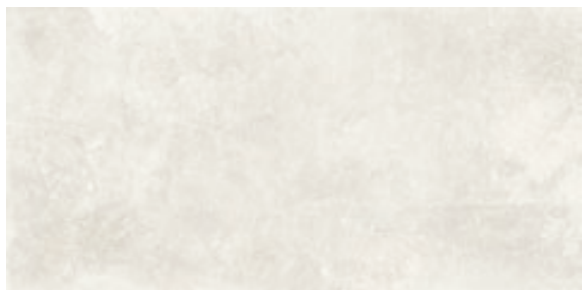




Uniquestone



Silk



± 9,5*
± 10,5

60×119,5

02995 | Unique Silk Nat/Ret*
02999 | Unique Silk Lev/Ret*
03003 | Unique Silk Bocciardato Ret*

60×120

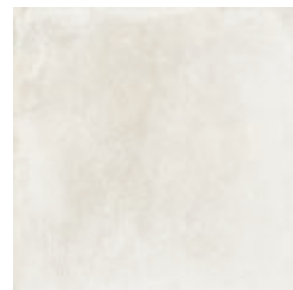
01727 | Unique Silk Bocciardato Ret



± 10,5

80×80

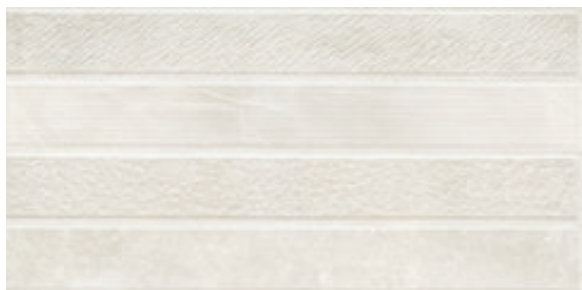
01753 | Unique Silk Nat/Ret
01759 | Unique Silk Lev/Ret



± 9,5

60×60

01702 | Unique Silk Nat/Ret
01691 | Unique Silk Lev/Ret



± 9,5

60×119,5

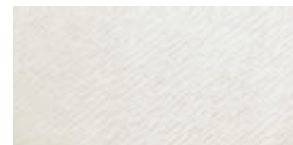
03008 | Unique Silk Level Ret



± 9,5

30×60

01707 | Unique Silk Nat/Ret
01696 | Unique Silk Lev/Ret



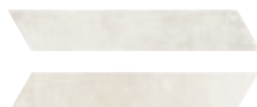
30×60

01765 | Unique Silk Iced Lev/Ret



30×30

01771 | Unique Silk Mosaico Nat/Ret



± 9,5

10×53

01792 | Unique Silk Chevron Nat/Ret



30×60

01918 | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



30×30

01786 | Unique Silk Mix All In Ret



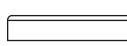
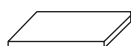
30×60

01785 | Unique Nite Maya Design Ret



30×60

01781 | Unique Silk Maya Ret



Uniquestone



Sand



± 9,5

60×119,5

02996 | Unique Sand Nat/Ret
03000 | Unique Sand Lev/Ret
03004 | Unique Sand Bocciardato Ret



± 10,5

80×80

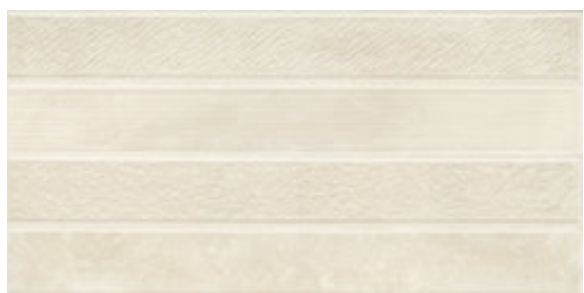
01754 | Unique Sand Nat/Ret
01761 | Unique Sand Lev/Ret



± 9,5

60×60

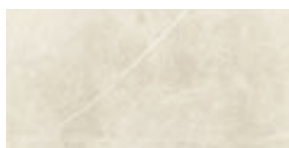
01703 | Unique Sand Nat/Ret
01692 | Unique Sand Lev/Ret



± 9,5

60×119,5

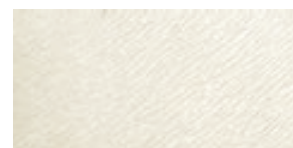
03009 | Unique Sand Level Ret



± 9,5

30×60

01708 | Unique Sand Nat/Ret
01697 | Unique Sand Lev/Ret



30×60

01766 | Unique Sand Iced Lev/Ret



30×30

01772 | Unique Sand Mosaico Nat/Ret



± 9,5

10×53

01793 | Unique Sand Chevron Nat/Ret



30×60

01918 | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



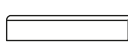
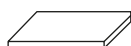
30×30

01787 | Unique Sand Mix All In Ret



30×60

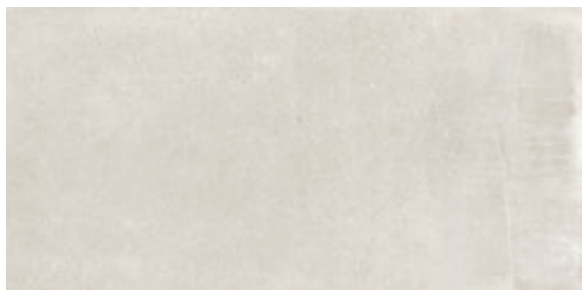
01782 | Unique Sand Maya Ret



Uniquestone



Silver



± 9,5*
± 10,5

60×119,5

02997 | Unique Silver Nat/Ret*
03001 | Unique Silver Lev/Ret*
03005 | Unique Silver Bocciardato Ret*

60×120

01729 | Unique Silver Bocciardato Ret



± 10,5

80×80

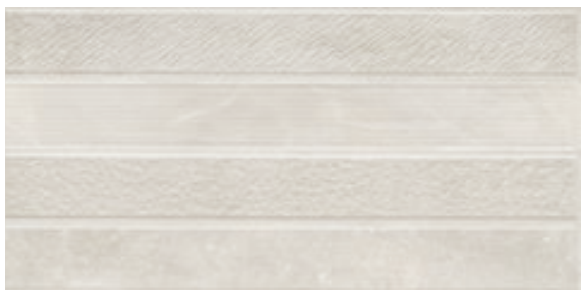
01755 | Unique Silver Nat/Ret
01762 | Unique Silver Lev/Ret



± 9,5

60×60

01704 | Unique Silver Nat/Ret
01693 | Unique Silver Lev/Ret



± 9,5*
± 10,5

60×119,5

03010 | Unique Silver Level Ret*

60×120

01735 | Unique Silver Level Ret



± 9,5

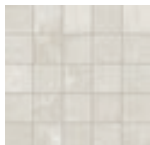
30×60

01709 | Unique Silver Nat/Ret
01698 | Unique Silver Lev/Ret



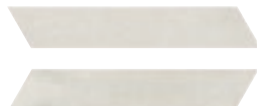
30×60

01767 | Unique Silver Iced Lev/Ret



30×30

01773 | Unique Silver Mosaico Nat/Ret



± 9,5

10×53

01794 | Unique Silver Chevron Nat/Ret



30×60

01917 | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



30×30

01788 | Unique Silver Mix All In Ret



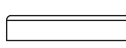
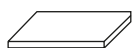
30×60

01785 | Unique Nite Maya Design Ret



30×60

01783 | Unique Silver Maya Ret



Uniquestone



Titanium



± 9,5*
± 10,5

60×119,5

02976 | Unique Titanium Nat/Ret*
02977 | Unique Titanium Lev/Ret*
03006 | Unique Titanium Bocciardato Ret*

60×120

01725 | Unique Titanium Lev/Ret
01731 | Unique Titanium Bocciardato Ret



± 9,5*
± 10,5

60×119,5

03011 | Unique Titanium Level Ret*

60×120

01739 | Unique Titanium Level Ret



30×30

01774 | Unique Titanium Mosaico Nat/Ret



± 10,5

80×80

01757 | Unique Titanium Nat/Ret
01763 | Unique Titanium Lev/Ret



± 9,5

60×60

01705 | Unique Titanium Nat/Ret
01694 | Unique Titanium Lev/Ret



± 9,5

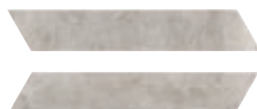
30×60

01711 | Unique Titanium Nat/Ret
01699 | Unique Titanium Lev/Ret



30×60

01768 | Unique Titanium Iced Lev/Ret



± 9,5

10×53

01795 | Unique Titanium Chevron Nat/Ret



30×60

01917 | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



30×30

01789 | Unique Titanium Mix All In Ret



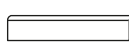
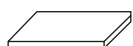
30×60

01785 | Unique Nite Maya Design Ret



30×60

01784 | Unique Titanium Maya Ret



Uniquestone



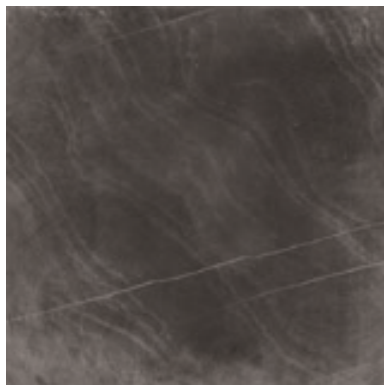
Nite



± 9,5

60×119,5

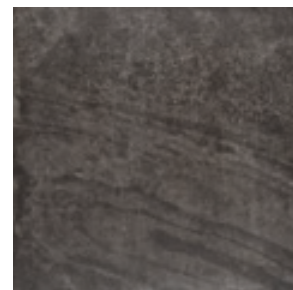
02998 | Unique Nite Nat/Ret
03002 | Unique Nite Lev/Ret
03007 | Unique Nite Bocciardato Ret



± 10,5

80×80

01758 | Unique Nite Nat/Ret
01764 | Unique Nite Lev/Ret



± 9,5

60×60

01706 | Unique Nite Nat/Ret
01695 | Unique Nite Lev/Ret



± 9,5

60×119,5

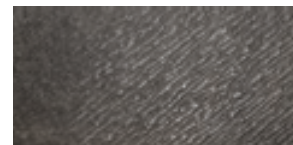
03012 | Unique Nite Level Ret



± 9,5

30×60

01712 | Unique Nite Nat/Ret
01701 | Unique Nite Lev/Ret



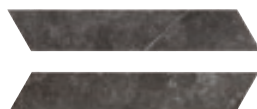
30×60

01769 | Unique Nite Iced Lev/Ret



30×30

01775 | Unique Nite Mosaico Nat/Ret



± 9,5

10×53

01796 | Unique Nite Chevron Nat/Ret



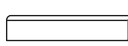
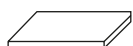
30×60

01785 | Unique Nite Maya Design Ret



30×30








01791 | Unique Nite Mix All In Ret



Unigestone

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	 Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	 Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	 Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
*60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lev/Ret	P	10,5	2	1,440	34,00	27	38,88	918	120×80×75
*60×119,5 (24"×47½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
*60×119,5 (24"×47½") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120×80×75
*60×120 (24"×48") Bocciardato Ret - Level Ret	P	10,5	2	1,440	34,00	27	38,88	918	120×80×75
*60×119,5 (24"×47½") Bocciardato Ret - Level Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
80×80 (311/2"×311/2") Nat/Ret	P	10,5	2	1,280	31,50	40	51,20	1260	120×80×97
80×80 (311/2"×311/2") Lev/Ret	P	10,5	2	1,280	31,50	40	51,20	1260	120×80×97
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,080	22,50	40	43,20	900	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 (12"×24") Maya Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
30×60 (12"×24") Iced Lev/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
30×60 (12"×24") Weave Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120×80×75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico All In Ret	P	9,5	6	0,540	10,20	54	-	-	-

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60×120-60×119,5)








*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60×120-60×119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60×120-60×119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60×120-60×119,5)

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	 Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	 Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	 Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	 Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 (12"×24") Gradino Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
30×120 (12"×48") Gradino Nat/Ret	P	10,5	3	1,080	25,00	20	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Lev/Ret	P	10,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	10,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-

Uniquestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes										Strutture 3D 3D Structures					
		*60×120 24"×48"	*60×119,5 24"×47½"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		Chevron 10×53 4"×20"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF					
		± 10,5	± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5		± 9,5				± 10,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
	Nat/Ret		02995	01753	01702	01707	01792	V3	R10	A	>0.42		03008	01781		01918
	Lev/Ret		02999	01759	01691	01696								01765		
	Bocciardato	01727	03003						R11	A+B+C	>0.42					
	Nat/Ret		02996	01754	01703	01708	01793	V3	R10	A	>0.42		03009	01782		01918
	Lev/Ret		03000	01761	01692	01697								01766		
	Bocciardato		03004						R11	A+B+C	>0.42					
	Nat/Ret		02997	01755	01704	01709	01794	V3	R10	A	>0.42	01735	03010	01783		01917
	Lev/Ret		03001	01762	01693	01698								01767		
	Bocciardato	01729	03005						R11	A+B+C	>0.42					
	Nat/Ret		02976	01757	01705	01711	01795	V3	R10	A	>0.42	01739	03011	01784		01917
	Lev/Ret	01725	02977	01763	01694	01699								01768		
	Bocciardato	01731	03006						R11	A+B+C	>0.42					
	Nat/Ret		02998	01758	01706	01712	01796	V3	R10	A	>0.42		03012	01785		
	Lev/Ret		03002	01764	01695	01701								01769		
	Bocciardato		03007						R11	A+B+C	>0.42					

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60×120-60×119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60×120-60×119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60×120-60×119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60×120-60×119,5)

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

				Pezzi Speciali Special Pieces				
								
		Mosaico 30×30 12"×12"	Mosaico Mix All In 30×30 12"×12"	Gradino 30×120 12"×48"	Gradino 30×60 12"×24"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"
		± 9,5	± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 10,5	± 10,5	± 9,5
Formati Sizes	Nat/Ret	01771		01831	01836	01797	01808	01819
	Lev/Ret		01786			01803	01814	01825
 Silk	Nat/Ret	01772		01832	01837	01798	01809	01821
	Lev/Ret		01787			01804	01815	01826
 Sand	Nat/Ret	01773		01833	01838	01799	01811	01822
	Lev/Ret		01788			01805	01816	01827
 Silver	Nat/Ret	01774		01834	01839	01801	01812	01823
	Lev/Ret		01789			01806	01817	01828
 Titanium	Nat/Ret	01775		01835	01841	01802	01813	01824
	Lev/Ret		01791			01807	01818	01829
 Nite	Nat/Ret							
	Lev/Ret							

Dati Tecnici

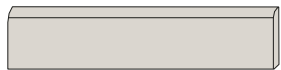
Technical Data / Technische Daten / Fiches Techniques

	PAGINA / PAGE
Pezzi Speciali <small>Special pieces / Formstücke / Pièces spéciales</small>	300
Guida alla Lettura <small>Reading Guide / Leseanleitung / Guide a la lecture</small>	307
Note Tecniche 119,5x119,5 <small>119,5x119,5 Technical Notes / Technische Hinweise 119,5x119,5 / Notes Techniques 119,5x119,5</small>	308
Norme di Posa <small>Installation instructions / Hinweise Für Die Verlegung / Pose</small>	310
Norme di Manutenzione <small>Cleaning / Hinweise Zur Pflege / Règles D'entretien</small>	312
Gres Fine Porcellanato <small>Porcelain Stoneware / Feinsteinzeug / Grès Cérame</small>	314
Pasta Bianca <small>White Body / Weißscherbig / Pâte Blanche</small>	315
Certificazioni <small>Certifications / Zertifizierungen / Certifications</small>	316
Condizioni di Vendita <small>General Terms and Conditions of Sale / Allgemeine Verkaufsbedingungen / Conditions Generales de Vente</small>	320

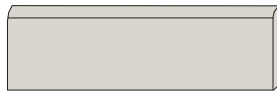
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

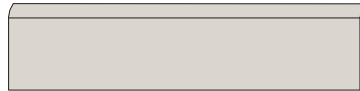
Battiscopa



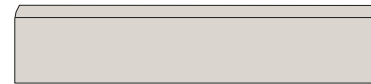
4,5x60
Glitch, Materia,
Opulence, Shades



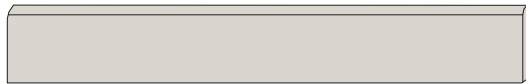
8x60
Ardesia, Bits&Pieces,
Castlestone, Claymood,
Freedom, Geostone,
Heartstone, More,
Newstone, Purestone,
Stone Concept,
Uniquestone



8x80
Bits&Pieces, Castlestone,
Claymood, Geostone, More,
Purestone, Shades,
Stone Concept, Uniquestone

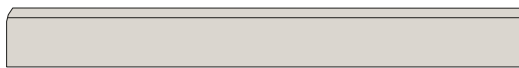


7x90
Ardesia, Bits&Pieces,
Castlestone, Cottage, Fleur
de Bois, Geostone, More

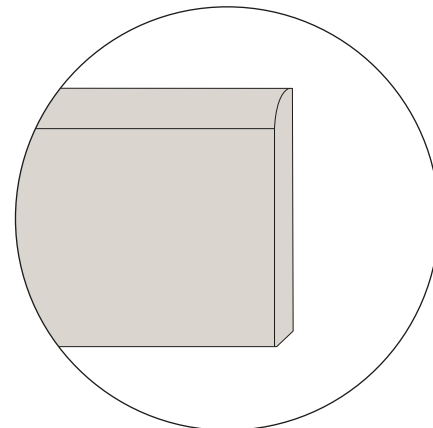


6,5x120
Bits&Pieces, Claymood,
Cottage, Fleur de Bois,
Uniquestone

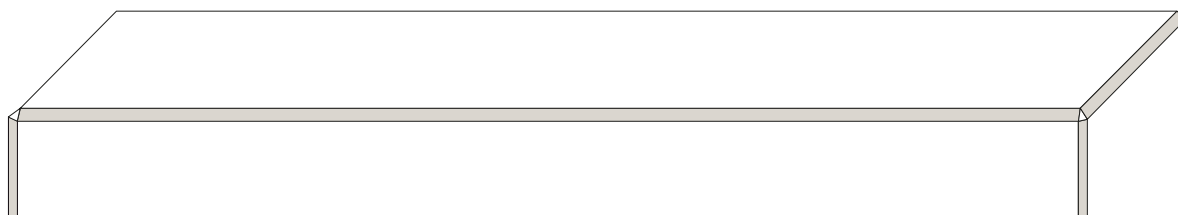
6,5x119,5
Freedom, Shades,
Stone Concept



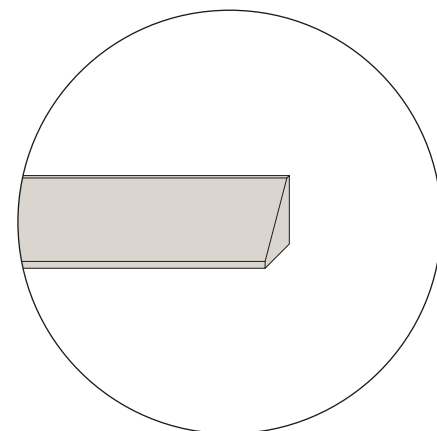
4,5x119,5
Soul



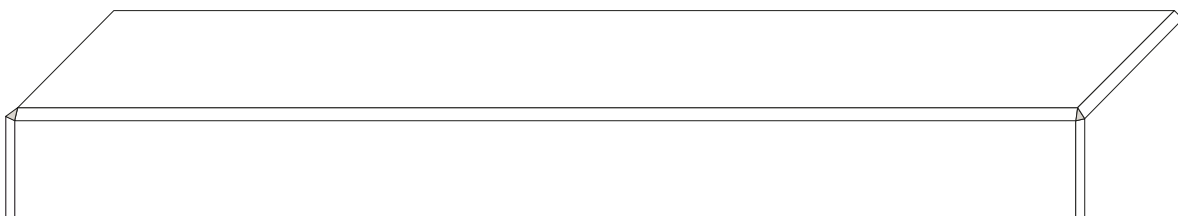
Bacchetta Jolly



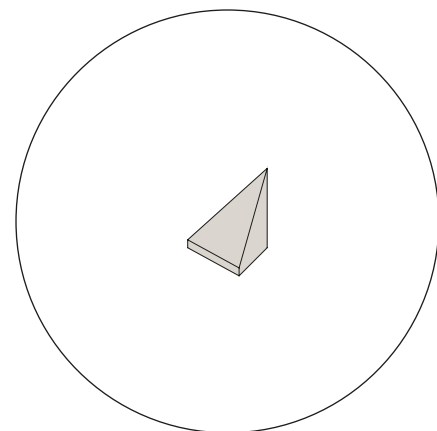
1,5×119,5
Glitch, Materia, Opulence



Unghia Jolly



1,5×1,5
Glitch, Materia, Opulence



Pezzi Speciali

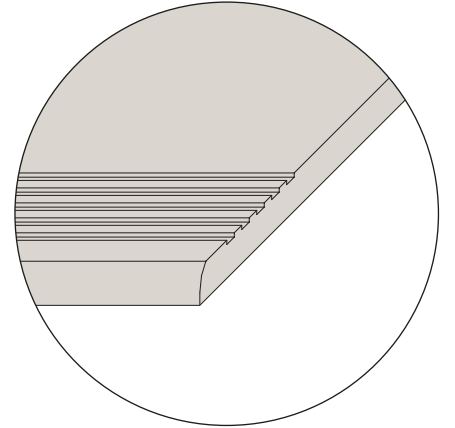
Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Gradino

(becco civetta e fresature tecniche - bullnose edge with grooves)



30×60
Ardesia, Bits&Pieces, Castlestone, Claymood, Freedom,
Geostone, Heartstone, More, Purestone, Shades,
Stone Concept, Uniquestone

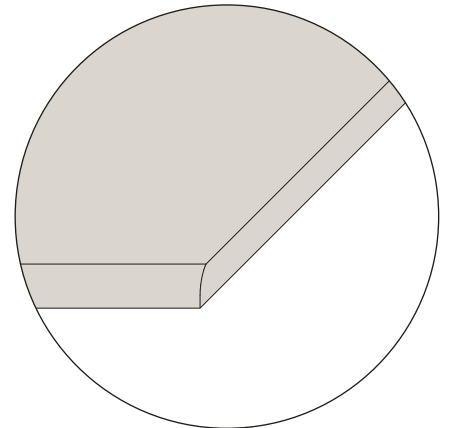


Gradino

(becco civetta tecnico - bullnose edge)



22,5×90
Cottage

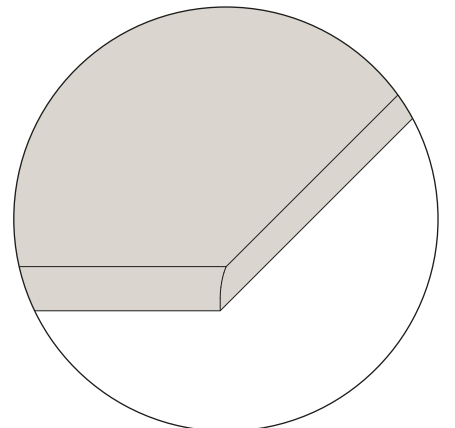


Gradino

(becco civetta digitale a caldo - hot digital bullnose edge)

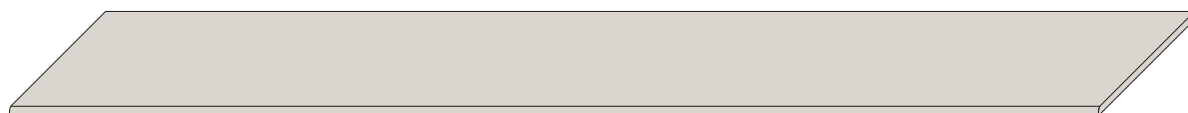


20×120
Fleur De Bois



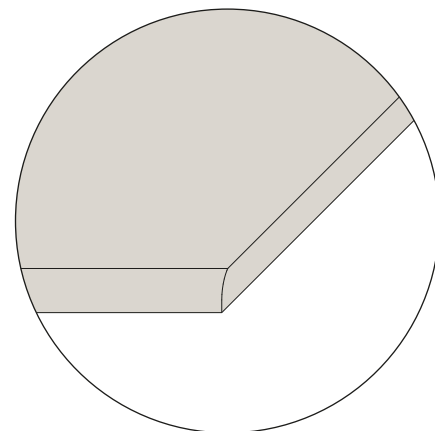
Gradino

(becco civetta tecnico - bullnose edge)



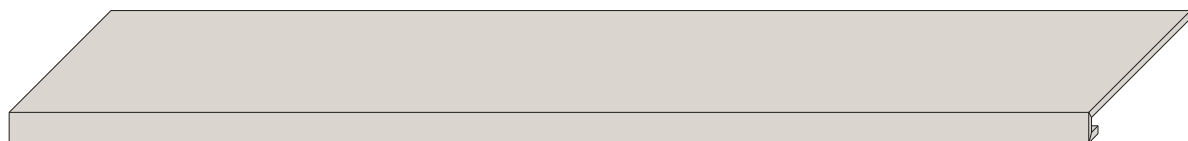
30×120
Claymood, Uniquestone

30×119,5
Freedom, Shades, Stone Concept

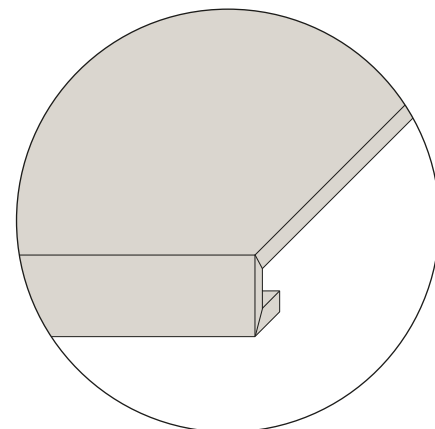


Gradino Costa Retta

(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



30×119,5
Glitch, Materia, Opulence



Pezzi Speciali 20mm

20mm special pieces
Formstücke 20mm
Pièces spéciales 20mm

Elemento L

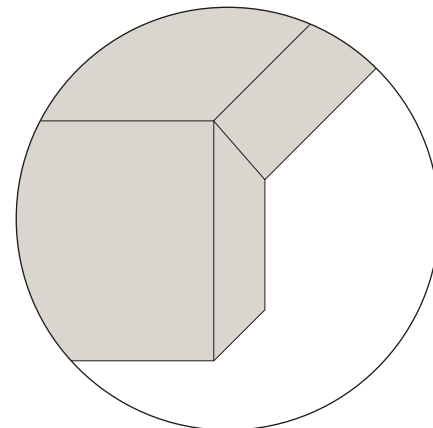
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



30x60 Sp.20mm
Bits&Pieces

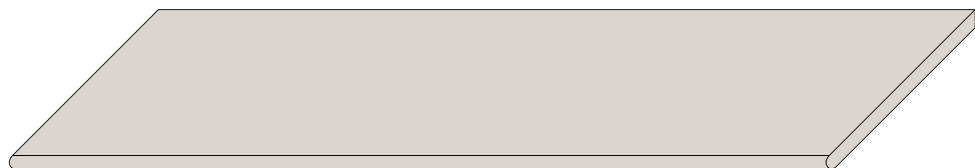
30x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage, Materia

30x120 Sp.20mm
Fleur de Bois



Gradone

(Toro tecnico - full bullnose edge)

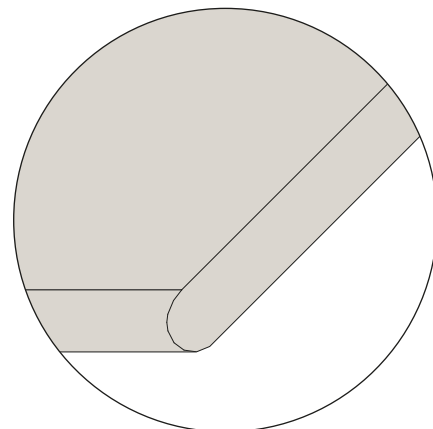


30x60 Sp.20mm
Bits&Pieces

30x90 Sp.20mm
Materia

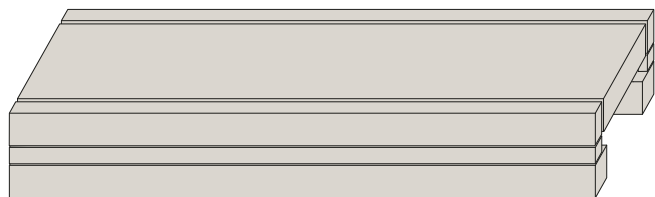
30x120 Sp.20mm
Fleur De Bois

45x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage



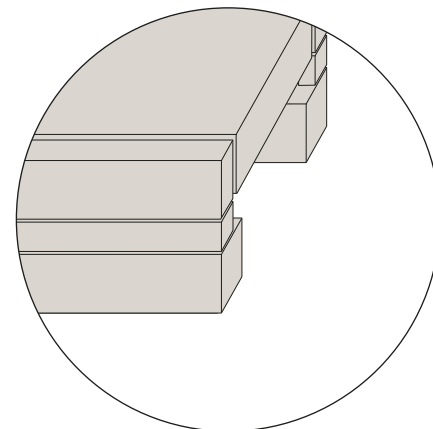
Griglia Scolo

(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



18x60 Sp.20mm
Bits&Pieces, Fleur De Bois

18x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage, Materia

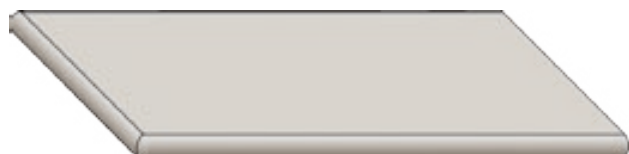


Pezzi Speciali 20mm su Richiesta

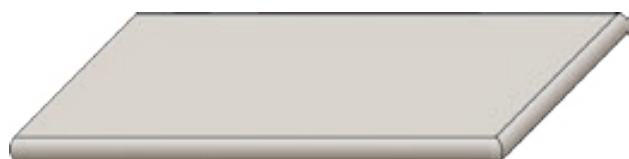
20mm special pieces upon request
Formstücke 20mm auf Anfrage
Pièces spéciales 20mm sur demande

Gradone Angolare

(toro tecnico - full bullnose edge)



Angolo Sx



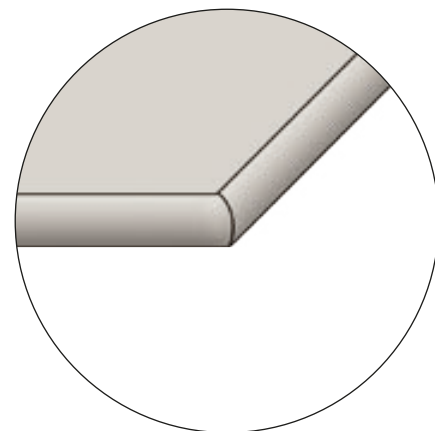
Angolo Dx

30x60 Sp.20mm
Bits&Pieces

30x90 Sp.20mm
Materia

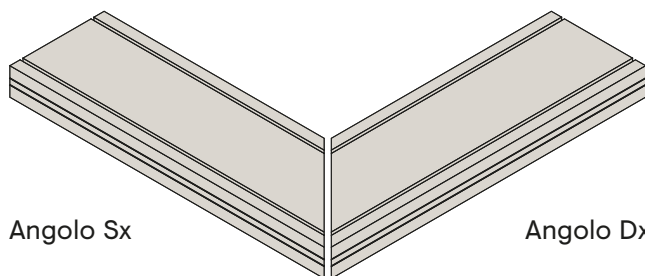
45x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage

30x120 Sp.20mm
Fleur De Bois



Griglia Scolo Angolare

(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)

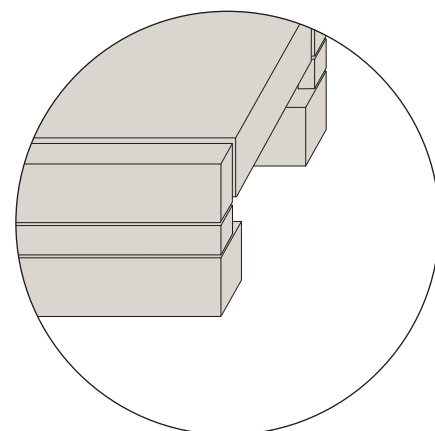


Angolo Sx

Angolo Dx


18x60 Sp.20mm
Bits&Pieces, Fleur De Bois

18x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage, Materia



Guida alla Lettura

Reading Guide
Leseanleitung
Guide à la lecture

<p>▼ ▲</p>	<p>Spessore Thickness Stärke Épaisseur</p>	<p>Variazione nelle sfumature di colore Color shade variations Variation der Farbnuancen Variation des nuances de couleur</p>	<p>Certificazioni Certifications Prüfzeugnisse Certifications</p>						
<p>P</p>	<p>Gres fine porcellanato Porcelain Stoneware Feinsteinzeug Grès Cérame</p>	<p>V1</p> <p>Aspetto uniforme Uniform appearance Gleichförmiges aussehen Aspect uniforme</p>	<p></p>						
<p>PB</p>	<p>Pasta Bianca White Body Weißscherbig Pâte Blanche</p>	<p>V2</p> <p>Variazione leggera Slight variation Leichte variation Légère variation</p> <p>V3</p> <p>Variazione moderata Moderate variation Mäßige variation Variation modeste</p> <p>V4</p> <p>Variazione casuale Random variation Zufällige variation Variation fortuite</p>	<p>Resistenza alla scivolosità Skid resistance Rutschfestigkeit Resistance au glissement</p> <table border="1" data-bbox="1241 1016 1485 1129"> <thead> <tr> <th>DIN 51130</th> <th>DIN 51097</th> <th>DCOF</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>R11</td> <td>A+B+C</td> <td>>0,42</td> </tr> </tbody> </table>	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	R11	A+B+C	>0,42
DIN 51130	DIN 51097	DCOF							
R11	A+B+C	>0,42							

Tutti i formati sono nominali.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous le formats sont nominaux.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.

Все форматы являются номинальными.

Указанная в данном каталоге толщина является номинальной и может изменяться в зависимости от форматов и отделки.

Цвета и эстетические характеристики изделий максимально приближены к реальным, в рамках возможностей типографских процессов.

Note Tecniche 119,5x119,5

119,5x119,5 Technical Notes
Technische Hinweise 119,5x119,5
Notes Techniques 119,5x119,5

SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA. TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE. GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME "MAGAZZINO" PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L'OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL'ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE. È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE. UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNARE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO. INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO, PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L'OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L'APPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST'OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONATURE E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI. A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIVI.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO O A SECCO. CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE DEV'ESSERE APPLICATO SIA SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAXI&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFLUIRE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL "LETTO PIENO" DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTIPIASTRELLE. LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI LIVELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA. IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE. È NECESSARIO RIEMPIRE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESSORE CON L'APPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS. SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS "MAGAZINES" FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT. ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC. SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK. AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET OR DRY DIAMOND CORE BITS. SUBSEQUENTLY JOINT THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE. IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A "FULL SPREAD" OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES. THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS. AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

ANWENDUNGSDIEEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHLREICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LÄSST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEFANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSEHRTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPFEN ZU VERWENDEN. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN“ FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITZSCHLITTEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIENE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN. DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITZSCHLITTEN DABEI VON INNEN NACH AUSSEN SCHIEBEN. ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUFGAHTEN, DEN RITZSCHLITTEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIENE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENNEN BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHTEN UND ZUNEHMENDEN DRUCK NACH UNTEN AUSÜBEN. DIESER VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENTE-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHT BEARBEITEN LASSEN. NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHARZTE SCHLEIFSCHEIBEN ZU VERWENDEN SIND.

L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS ODER TROCKEN AUSFÜHREN. DIE BOHRUNGEN NUN MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHEIBE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNTERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERADLINIGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS). FÜR EINE KORREKTE VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTELN DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTEHT. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPPER ODER ELEKTRISCHE FLIESENKLOPPER VERWENDET WERDEN. DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICK SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNUNGSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN. WERDEN WAND UND BODEN ANEINANDERSTOSSEND VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEN PRÜFUNGEN VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMALER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

CONSEILS D'UTILISATION

GRACE A SES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES ET FACILITE DE PREPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDEAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS.SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIONNANT MOINS DE JOINTS, D'OU LA PERCEPTION VISUELLE D'UNE CONTINUITÉ DE LA MATIERE. LE RESULTAT EST PARTICULIEREMENT APPRECIABLE : UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D'INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER NI A LA BEAUTE NI A LA QUALITE DES MATERIAUX.

POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITE DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUEE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DEPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ETRE DEPLACES PAR 2 POSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIES. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITE DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISES SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE "MAGASIN" POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITE D'ETALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

COUPE DES DALLES

CETTE OPERATION DOIT ETRE EFFECTUEE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE. IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DECOUPE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR. UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNEE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMITES LA COTE A ENLEVER. POSITIONNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DECOUPE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DECOUPER LES EXTREMITES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSANT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ENSUITE AU DECOUPE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANCEMENT CONSTANTS DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DEPLACER LA DALLE DE MANIERE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10 CM. ENLEVER LE GUIDE-COUCHE ET COMMENCER L'OPERATION DE TRONCONNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPECIALE AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LEGERE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPERATION SERA TRES SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMENTS NE PRESENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCEDER ALORS A LA FINITION QUI DEVRA ETRE EFFECTUEE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPECIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASIFS RESINEUX.

DECOUPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ENSUITE, AU NIVEAU DU POINT DE JONCTION DES LIGNES, DES TROUS DE 6/8 CM DE DIAMETRE A L'AIDE DE FORETS DIAMANTES, EN HUMIDE OU A SEC. REUNIR ENSUITE LES TROUS AVEC UNE PONCEUSE D'ANGLE EQUIPEE D'UN DISQUE DIAMANTE (DIAMETRE MAX. 125 MM)

ENCOLLAGE

UTILISER LA TECHNIQUE DU DOUBLE ENCOLLAGE C'EST-A-DIRE QUE LA COLLE DOIT ETRE APPLIQUEE A LA FOIS SUR LE FOND DE POSE ET SUR L'ENVERS DU CARREAU. IL EST CONSEILLE D'UTILISER UNE COLLE A BASE DE CIMENT A LIT PLEIN, CLASSE C2F S1/S2. S'ASSURER QUE LA SURFACE A RECOUVRIRE EST BIEN CONSISTANTE, PLANE, SANS TRACE DE GRAISSE NI DE POUSSIERE. ELIMINER LA POUSSIERE QUI POURRAIT SE TROUVER A LA SURFACE DES CARREAUX. AVEC UNE SPATULE CRANTEE A DENTS INCLINEES D'AU MOINS 8 MM, ETALER LA COLLE SUR LA SURFACE DE REVETEMENT EN EFFECTUANT DES MOUVEMENTS LINEAIRES, JAMAIS CIRCULAIRES. PAR CONTRE, SUR LE DOS DU CARREAU, ETALER LA COLLE EN UTILISANT UNE SPATULE CRANTEE DONT LES DENTS SONT AU MOINS DE 5 MM (NE PAS OUBLIER QUE LA SOMME DES SPATULES UTILISEES POUR LA SOUS-COUCHE ET LA DALLE DOIT ETRE COMPRISE ENTRE 13 ET 14 MM). POUR REALISER CORRECTEMENT LA POSE DE MAXI&THIN IL EST RECOMMANDE DE CHASSER, PAR VIBRATION, LES BULLES D'AIR SUSCEPTIBLES DE SE FORMER ENTRE LE CARREAU ET LA COLLE DE MANIERE A OBTENIR UNE COUCHE DE COLLE "PLEINE". POUR CETTE PHASE IL EST CONSEILLE D'UTILISER UN BATTEUR MANUEL EN CAOUTCHOUC OU ENCORE LES DISPOSITIFS ELECTRIQUES DE DAMAGE DES CARREAUX. LA COUCHE DE COLLE DOIT ETRE AU MOINS DE 4 MM. IL EST DONC PREFERABLE D'UTILISER DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT POUR EVITER TOUTE INTERRUPTION DANS LA MASSE COLLANTE. POUR CE QUI EST DE LA POSITION DES JOINTS DE DILATATION, LE JOINT MINIMUM CONSEILLE EST DE 2 MM. DANS LE CAS DE CARRELAGES DE SOLS ET DE MURS EN CONTACT, REALISES TOUS LES DEUX AVEC DES DALLES CERAMIQUES, IL EST IMPERATIF DE PREVOIR UNE LARGEUR MINIMALE DE 2 MM POUR OBTENIR UN RESULTAT DURABLE DANS LE TEMPS. IL EST POSSIBLE LE CAS ECHEANT DE REALISER DES JOINTS INFERIEURS AU REVETEMENT APRES AVOIR EFFECTUE LES VERIFICATIONS TECHNIQUES SUR LE CHANTIER. IL EST RECOMMANDE DE REMPLIR LES JOINTS SUR ENVIRON 2/3 DE L'EPAISSEUR AVEC LE PRODUIT DE SCELLEMENT ADEQUAT. EVITER TOUTE PRESENCE DE RESIDUS DE COLLE A L'INTERIEUR DES JOINTS.

Norme di Posa

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee En 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

Decorazioni realizzate con smalti e metalli preziosi: E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

NOTA:

Come specificato dalla norma UNI 11493.2013 paragrafo 5.2.2: "l'esame visivo della superficie piastrellata deve essere effettuato da una distanza minima di 1,5 m ad altezza d'uomo. Non e' consentita l'illuminazione in luce radente. Gli effetti superficiali non rilevabili in queste condizioni non sono da considerare come difetti".

Piemme declina ogni responsabilità qualora non venissero rispettate le sopra citate norme di posa, pulizia e manutenzione.

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it

Installation instructions

For rectified products, we suggest a 2 mm joint for better installation results.

For better aesthetic results, Piemme suggests using jointing putty in the same colour as the tiles. Before using, make sure the jointing putty is compatible with the ceramic product and suitable for use. Remove any excess jointing putty while this is still fresh.

Carefully follow the instructions provided by the jointing putty manufacturer.

To completely eliminate installation residues that could affect routine maintenance and characteristics of the product, after installation, proceed to clean using suitable products with max 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Stringently comply with the time limits indicated in the instructions. If these products remain in contact with surfaces for too long the latter could become damaged.

Any rings that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product. With regard to the use of ceramic materials outdoors, while we confirm that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European En 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 standards, certain basic procedures must be followed for outdoor installation, so that such floors cannot be attacked by frost. The most important aspects of such outdoor installation are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints and the use of suitable installation materials.

Decors made with glazes and precious metals: Surfaces must be protected during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability for damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances can disputes be accepted relating to installed materials.

NOTE:

As specified in the UNI 11493.2013 standard at paragraph 5.2.2: "the visual inspection of the tiled surface must be made at a distance of 1.5 m at the height of a person. No side-lighting is allowed. Surface effects not visible in these conditions are not to be deemed as defects".

Piemme disclaims all liability in the event of the above installation, cleaning and maintenance rules not being followed.

For more specific details, visit the technical area of the Piemme website: www.ceramichepiemme.it

Hinweise Für Die Verlegung

Für ein optimales Resultat mit rektifizierten Produkten empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.

Farblich auf die Fliesen abgestimmte Fugenmassen verbessern die Gesamtoptik.

Vor dem Verfugen ist die Kompatibilität der Fugenmassen mit den Keramikfliesen zu prüfen.

Überschüssige Fugenmasse entfernen, solange sie noch frisch ist.

Die Gebrauchshinweise der Fugenmassen-Hersteller sind strengstens einzuhalten. Zur vollständigen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege und die Merkmale der Produkte beeinträchtigen könnten, die Fläche nach der Verlegung mit geeigneten, leicht sauren Produkten bis maximal 3 % Säuregehalt reinigen und dabei die Herstelleranweisungen befolgen. Es ist überaus wichtig, die in den Anweisungen angegebenen Einwirkzeiten nicht zu überschreiten: ein zu langer Kontakt mit diesen Produkten könnte die Fliesenoberfläche beschädigen.

Eventuelle Schleier, die nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material auftreten könnten, lassen sich einfach mit einem geeigneten alkalischen Produkt entfernen.

Bei der Verlegung von Keramikmaterial im Freien sind trotz der Frostbeständigkeit der Feinsteinzeugprodukte von Piemme gemäß den geltenden europäischen Richtlinien EN 14411/ISO 13006, ISO 10545.12 einige grundlegende Normen zu beachten, die dazu dienen, die Bodenbeläge frostsicher zu machen. Die Hauptregeln lauten: angemessenes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen, sowie geeignetes Verlegematerial.

Decore aus Glasuren und Edelmetallen:

Während der Verlegung sind die Oberflächen unbedingt abzudecken. Keinesfalls dürfen scheuernde und/oder saure Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und Neutralseife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, durch Abrieb während der Verlegung entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Derartige Beanstandungen des verlegten Materials werden nach der Verlegung in keinem Fall akzeptiert.

BEACHTET:
Die Richtlinie UNI 11493.2013, Absatz 5.2.2 besagt: "Die Sichtkontrolle der gefliesten Fläche muss aus mindestens 1,5 m Abstand aus Augenhöhe erfolgen. Eine Flachwinkelbeleuchtung ist nicht zulässig. Unter diesen Bedingungen nicht erkennbare Oberflächeneffekte sind nicht als Fehler zu betrachten."

Bei Nichtbeachtung der obenstehenden Hinweise zu Verlegung, Reinigung und Pflege kann Piemme nicht haftbar gemacht werden.

Für weitergehende Informationen siehe den technischen Bereich der Piemme website: www.ceramichepiemme.it

Pose

Pour les produits rectifiés, il est conseillé de confectionner un joint de 2mm pour parfaire le résultat de la pose.

Pour améliorer le rendu esthétique, Piemme conseille des joints colorés assortis aux carreaux.

Avant d'utiliser les produits de jointement, vérifier s'ils sont compatibles avec la céramique.

Enlever l'excédent de produit de jointement tant qu'il est encore frais.

Respecter scrupuleusement les règles imparties par les fabricants de produits de jointement.

Pour éliminer complètement les résidus de pose qui pourraient compromettre l'entretien courant et les caractéristiques du produit à la fin de la pose, utiliser des produits appropriés à base acide max. 3% en respectant les consignes du fabricant. Suivre scrupuleusement les délais figurant dans les notices car un contact trop long de ces produits sur le carrelage pourrait l'endommager.

Il peut se faire que des halos subsistent après la pose de matériaux adoucis ou polis. Pour les éliminer, utiliser des produits appropriés à base alcaline.

En ce qui concerne les matériaux céramiques posés à l'extérieur, Piemme rappelle que ses produits en grès cérame sont ingélifs, conformément aux normes européennes en vigueur EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12. Respecter les règles de pose à l'extérieur pour que le gel reste inoffensif. Les points les plus importants à respecter sont les suivants : bonne inclinaison, imperméabilisation, joints de dilatation et utilisation de produits de pose spécifiques.

Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux:

Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas un produit abrasif et/ou acide mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne peut être tenu pour responsable des dommages causés à ces matériaux précieux par des "frottements" pendant la mise en oeuvre. Aucune réclamation concernant le matériau posé ne sera acceptée.

REMARQUE:
Comme l'indique la norme UNI 11493.2013 paragraphe 5.2.2 : "l'examen visuel du carrelage doit être effectué à une distance minimum de 1,5 m, à hauteur d'homme. Ne pas utiliser d'éclairage à lumière oblique. Les effets de surface non détectables dans ces conditions ne sont pas à considérer comme des défauts".

Piemme décline toute responsabilité si les consignes de pose, de nettoyage et d'entretien ne sont pas respectées.

Pour toute information plus spécifique, prière de consulter la rubrique technique sur le site Piemme: www.ceramichepiemme.it

Regeln der Verlegung

Für kalibrierte (abreznige) Platte empfehlen wir einen Fugemaß von 2 mm für das beste Ergebnis der Verlegung. Für den besten ästhetischen Effekt empfiehlt Piemme die Verwendung von farbigen Fugenmassen, die mit der Farbe der Platte abgestimmt sind. Vor dem Verfugen ist die Kompatibilität der Fugenmassen mit den Keramikfliesen zu prüfen. Überschüssige Fugenmasse entfernen, solange sie noch frisch ist. Die Gebrauchshinweise der Fugenmassen-Hersteller sind strengstens einzuhalten. Zur vollständigen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege und die Merkmale der Produkte beeinträchtigen könnten, die Fläche nach der Verlegung mit geeigneten, leicht sauren Produkten bis maximal 3 % Säuregehalt reinigen und dabei die Herstelleranweisungen befolgen. Es ist überaus wichtig, die in den Anweisungen angegebenen Einwirkzeiten nicht zu überschreiten: ein zu langer Kontakt mit diesen Produkten könnte die Fliesenoberfläche beschädigen. Eventuelle Schleier, die nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material auftreten könnten, lassen sich einfach mit einem geeigneten alkalischen Produkt entfernen. Bei der Verlegung von Keramikmaterial im Freien sind trotz der Frostbeständigkeit der Feinsteinzeugprodukte von Piemme gemäß den geltenden europäischen Richtlinien EN 14411/ISO 13006, ISO 10545.12 einige grundlegende Normen zu beachten, die dazu dienen, die Bodenbeläge frostsicher zu machen. Die Hauptregeln lauten: angemessenes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen, sowie geeignetes Verlegematerial. Während der Verlegung sind die Oberflächen unbedingt abzudecken. Keinesfalls dürfen scheuernde und/oder saure Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und Neutralseife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, durch Abrieb während der Verlegung entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Derartige Beanstandungen des verlegten Materials werden nach der Verlegung in keinem Fall akzeptiert. **BEACHTET:** Die Richtlinie UNI 11493.2013, Absatz 5.2.2 besagt: "Die Sichtkontrolle der gefliesten Fläche muss aus mindestens 1,5 m Abstand aus Augenhöhe erfolgen. Eine Flachwinkelbeleuchtung ist nicht zulässig. Unter diesen Bedingungen nicht erkennbare Oberflächeneffekte sind nicht als Fehler zu betrachten." Bei Nichtbeachtung der obenstehenden Hinweise zu Verlegung, Reinigung und Pflege kann Piemme nicht haftbar gemacht werden. Für weitergehende Informationen siehe den technischen Bereich der Piemme website: www.ceramichepiemme.it

Pour les produits rectifiés (abreznige) Platte empfehlen wir einen Fugemaß von 2 mm für das beste Ergebnis der Verlegung. Für den besten ästhetischen Effekt empfiehlt Piemme die Verwendung von farbigen Fugenmassen, die mit der Farbe der Platte abgestimmt sind. Vor dem Verfugen ist die Kompatibilität der Fugenmassen mit den Keramikfliesen zu prüfen. Überschüssige Fugenmasse entfernen, solange sie noch frisch ist. Die Gebrauchshinweise der Fugenmassen-Hersteller sind strengstens einzuhalten. Zur vollständigen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege und die Merkmale der Produkte beeinträchtigen könnten, die Fläche nach der Verlegung mit geeigneten, leicht sauren Produkten bis maximal 3 % Säuregehalt reinigen und dabei die Herstelleranweisungen befolgen. Es ist überaus wichtig, die in den Anweisungen angegebenen Einwirkzeiten nicht zu überschreiten: ein zu langer Kontakt mit diesen Produkten könnte die Fliesenoberfläche beschädigen. Eventuelle Schleier, die nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material auftreten könnten, lassen sich einfach mit einem geeigneten alkalischen Produkt entfernen. Bei der Verlegung von Keramikmaterial im Freien sind trotz der Frostbeständigkeit der Feinsteinzeugprodukte von Piemme gemäß den geltenden europäischen Richtlinien EN 14411/ISO 13006, ISO 10545.12 einige grundlegende Normen zu beachten, die dazu dienen, die Bodenbeläge frostsicher zu machen. Die Hauptregeln lauten: angemessenes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen, sowie geeignetes Verlegematerial. Während der Verlegung sind die Oberflächen unbedingt abzudecken. Keinesfalls dürfen scheuernde und/oder saure Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und Neutralseife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, durch Abrieb während der Verlegung entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Derartige Beanstandungen des verlegten Materials werden nach der Verlegung in keinem Fall akzeptiert.

Il peut se faire que des halos subsistent après la pose de matériaux adoucis ou polis. Pour les éliminer, utiliser des produits appropriés à base alcaline.

En ce qui concerne les matériaux céramiques posés à l'extérieur, Piemme rappelle que ses produits en grès cérame sont ingélifs, conformément aux normes européennes en vigueur EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12. Respecter les règles de pose à l'extérieur pour que le gel reste inoffensif. Les points les plus importants à respecter sont les suivants : bonne inclinaison, imperméabilisation, joints de dilatation et utilisation de produits de pose spécifiques.

Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux:

Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas un produit abrasif et/ou acide mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne peut être tenu pour responsable des dommages causés à ces matériaux précieux par des "frottements" pendant la mise en oeuvre. Aucune réclamation concernant le matériau posé ne sera acceptée.

REMARQUE:
Comme l'indique la norme UNI 11493.2013 paragraphe 5.2.2 : "l'examen visuel du carrelage doit être effectué à une distance minimum de 1,5 m, à hauteur d'homme. Ne pas utiliser d'éclairage à lumière oblique. Les effets de surface non détectables dans ces conditions ne sont pas à considérer comme des défauts".

Piemme décline toute responsabilité si les consignes de pose, de nettoyage et d'entretien ne sont pas respectées.

Pour toute information plus spécifique, prière de consulter la rubrique technique sur le site Piemme: www.ceramichepiemme.it

PRIMECHIAZIONE:
Secondo i requisiti del standard UNI 11493.2013, punto 5.2.2: "l'ispezione visiva del rivestimento deve essere effettuata a una distanza minima di 1,5 m, a altezza d'uomo. Non utilizzare l'illuminazione a luce obliqua. Gli effetti di superficie non rilevabili in queste condizioni non sono da considerarsi difetti".

Piemme declina ogni responsabilità se le istruzioni di posa, di pulizia e di manutenzione non vengono rispettate.

Per tutte le informazioni più specifiche, si prega di consultare la rubrica tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it

Дополнительную специфическую информацию смотрите в техническом разделе сайта Piemme: www.ceramichepiemme.it

Regel der Verlegung

Für kalibrierte (abreznige) Platte empfehlen wir einen Fugemaß von 2 mm für das beste Ergebnis der Verlegung.

Für den besten ästhetischen Effekt empfiehlt Piemme die Verwendung von farbigen Fugenmassen, die mit der Farbe der Platte abgestimmt sind.

Vor dem Verfugen ist die Kompatibilität der Fugenmassen mit den Keramikfliesen zu prüfen.

Überschüssige Fugenmasse entfernen, solange sie noch frisch ist.

Die Gebrauchshinweise der Fugenmassen-Hersteller sind strengstens einzuhalten. Zur vollständigen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege und die Merkmale der Produkte beeinträchtigen könnten, die Fläche nach der Verlegung mit geeigneten, leicht sauren Produkten bis maximal 3 % Säuregehalt reinigen und dabei die Herstelleranweisungen befolgen.

Eventuelle Schleier, die nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material auftreten könnten, lassen sich einfach mit einem geeigneten alkalischen Produkt entfernen. Bei der Verlegung von Keramikmaterial im Freien sind trotz der Frostbeständigkeit der Feinsteinzeugprodukte von Piemme gemäß den geltenden europäischen Richtlinien EN 14411/ISO 13006, ISO 10545.12 einige grundlegende Normen zu beachten, die dazu dienen, die Bodenbeläge frostsicher zu machen. Die Hauptregeln lauten: angemessenes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen, sowie geeignetes Verlegematerial. Während der Verlegung sind die Oberflächen unbedingt abzudecken. Keinesfalls dürfen scheuernde und/oder saure Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und Neutralseife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, durch Abrieb während der Verlegung entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Derartige Beanstandungen des verlegten Materials werden nach der Verlegung in keinem Fall akzeptiert.

Il peut se faire que des halos subsistent après la pose de matériaux adoucis ou polis. Pour les éliminer, utiliser des produits appropriés à base alcaline.

En ce qui concerne les matériaux céramiques posés à l'extérieur, Piemme rappelle que ses produits en grès cérame sont ingélifs, conformément aux normes européennes en vigueur EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 / EN 14411. Respecter les règles de pose à l'extérieur pour que le gel reste inoffensif. Les points les plus importants à respecter sont les suivants : bonne inclinaison, imperméabilisation, joints de dilatation et utilisation de produits de pose spécifiques.

Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux:

Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas un produit abrasif et/ou acide mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne peut être tenu pour responsable des dommages causés à ces matériaux précieux par des "frottements" pendant la mise en oeuvre. Aucune réclamation concernant le matériau posé ne sera acceptée.

REMARQUE:
Comme l'indique la norme UNI 11493.2013, point 5.2.2: "l'ispezione visiva del rivestimento deve essere effettuata a una distanza minima di 1,5 m, a altezza d'uomo. Non utilizzare l'illuminazione a luce obliqua. Gli effetti di superficie non rilevabili in queste condizioni non sono da considerarsi difetti".

Piemme declina ogni responsabilità se le istruzioni di posa, di pulizia e di manutenzione non vengono rispettate.

Per tutte le informazioni più specifiche, si prega di consultare la rubrica tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it

Для калиброванной (обрезной) плитки мы советуем предусмотреть шов в 2 мм для получения наилучшего результата укладки. Для наиболее удачного эстетического эффекта Piemme рекомендует использовать цветные затирки, сочетающиеся с цветом плитки. Перед началом затирки проверьте пригодность заполнителей швов и их совместимость с керамическим изделием. Удалите излишки заполнителя швов, пока они еще свежие. Тщательно соблюдайте инструкции, предоставленные производителями заполнителей швов. Для полного удаления остатков укладочных материалов, которые могут ухудшить результаты обычной чистки и характеристики продукции, по завершению укладки выполните чистку с использованием специальных средств на кислотной основе (макс. 3%), придерживаясь указаний производителя. Обязательно соблюдайте указанное в инструкциях предельное время выдержки: слишком продолжительное воздействие этих средств может повредить поверхность. Если после укладки притертого или полированного материала обнаруживаются налеты, то их можно легко удалить с применением подходящего средства на щелочной основе. Касательно использования керамической продукции для наружных работ, мы подтверждаем, что керамогранитная продукция Piemme является морозостойкой в соответствии с действующими европейскими стандартами EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, тем не менее, необходимо соблюдать основные правила по укладке вне помещений, исключая воздействие мороза на полах. Наиболее важную роль играют следующие условия: создание необходимого уклона пола, обеспечение гидроизоляции, устройство расширительных швов, применение соответствующих укладочных материалов. Декоры, выполненные с использованием глазури и драгоценных металлов: необходимо обязательно защищать их поверхность во время укладки. Для их чистки ни в коем случае не использовать абразивные и/или кислотные средства, следует пользоваться только водой и нейтральным моющим средством. Производитель не несет ответственности за ущерб, вызванный царапинами на этой ценной продукции, нанесенными во время укладки. Претензии по уложенному материалу к рассмотрению не принимаются ни на каком основании.

Il peut se faire que des halos subsistent après la pose de matériaux adoucis ou polis. Pour les éliminer, utiliser des produits appropriés à base alcaline.

En ce qui concerne les matériaux céramiques posés à l'extérieur, Piemme rappelle que ses produits en grès cérame sont ingélifs, conformément aux normes européennes en vigueur EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 / EN 14411. Respecter les règles de pose à l'extérieur pour que le gel reste inoffensif. Les points les plus importants à respecter sont les suivants : bonne inclinaison, imperméabilisation, joints de dilatation et utilisation de produits de pose spécifiques.

Norme di Manutenzione

Gli interventi di pulizia ordinaria hanno lo scopo di rimuovere lo sporco comune e di mantenere le normali caratteristiche di brillantezza e lucentezza dei materiali Piemme. Essa deve essere sempre eseguita con abbondante acqua tiepida e normali detergenti domestici a base neutra. **ATTENZIONE:** Anche se alcuni prodotti pubblicizzano il “non risciacquo” è invece sempre bene procedere ugualmente con questa fase. E’ necessario quindi evitare sempre l’uso di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne abrasive (no prodotti effetto “bang” o similari). E’ sconsigliato l’utilizzo di macchine lucidatrici e di cere lucidanti. E’ invece consigliato l’utilizzo di lava pavimenti ad acqua e/o a vapore (con acqua decalcificata), sempre e solo in abbinamento a detergenti neutri.

Cleaning

The purpose of routine cleaning operations is to remove common dirt and maintain the normal shine and polish of Piemme materials. This operation must always be performed with plenty of lukewarm water and standard neutral household detergents.

WARNING: Although some products advertise “no rinsing”, it is always best to rinse well. Always avoid the use of products which are too acidic or too basic and abrasive sponges (no “bang” effect products or the like). Polishing machines and wax polishes are best not used. What is recommended on the other hand is the use of water and/or steam floor washers (with softened water), always and only together with neutral detergents.

Hinweise Zur Pflege

Die normale Reinigung dient zur Entfernung von normalem Schmutz und zum Erhalt des Glanzes und der leuchtenden Farben der Piemme-Materialien. Sie erfolgt mit reichlich lauwarmem Wasser und normalen, neutralen Haushaltsreinigern. **ACHTUNG:** Auch wenn einige Produkte mit dem Zusatz “Ohne nachspülen” werben, sollte dieser Vorgang dennoch nie unterlassen werden. Übermäßig saure oder basische Produkte und Scheuerschwämme sind unbedingt zu vermeiden (keine zu aggressive Reinigungsmittel). Von Poliermaschinen und Polierwachsen wird abgeraten. Bodenwischmaschinen mit Wasser und/oder Dampf (Betrieb mit entkalktem Wasser) sind hingegen zu empfehlen, wobei stets ausschließlich Neutralreiniger zu verwenden sind.

Regles D’entretien

L’entretien courant a pour but d’enlever la saleté ordinaire et de maintenir les caractéristiques normales de brillance et d’éclat des carreaux Piemme. Ce nettoyage doit toujours être effectué avec une quantité abondante d’eau tiède et des nettoyeurs ménagers à base neutre. **ATTENTION:** même si certains fabricants déclarent dans leur notice qu’il n’est pas utile de rincer, il est toujours recommandé de ne pas omettre cette étape. Éviter toujours d’utiliser des produits trop acides ou trop basiques et des éponges abrasives (pas de produits effet “bang” ou autres du même genre). Il est déconseillé d’utiliser des ciroues et des cires brillantes. Par contre, il est recommandé d’utiliser une machine de lavage fonctionnant à l’eau et/ou à la vapeur (eau décalcifiée), toujours et exclusivement avec des produits de lavage neutres.

Правила Ухода

Операции обычной чистки предназначены для удаления ежедневно образующейся грязи и для сохранения первоначального блеска и вида керамической продукции Piemme. Обычную чистку следует всегда выполнять с применением большого количества теплой воды и бытовых, нейтральных моющих средств. **ВНИМАНИЕ!** Даже если в инструкциях некоторых моющих средств написано, что не требуется их смывание, мы все равно рекомендуем смыть их. Необходимо всегда избегать применение кислотных или щелочных средств (то есть, средств с “супер” эффектом и т.д.), не следует также использовать абразивные губки. Не рекомендуется использование полотеров и восковых полиролей. Наоборот, рекомендуется использование приборов для влажной или паровой уборки полов (применяя деминерализованную воду) и лишь только нейтральные моющие средства.

قواعد الصيانة

تهدف عمليات التنظيف العادية إلى إزالة الاتساخات الشائعة والحفاظ على خواص اللامعان الطبيعي لمواد بييمي “Piemme”. يجب أن يتم تنفيذها دائماً باستخدام الكثير من الماء الدافئ والمنظفات المنزلية الطبيعية المحايدة. تنبيه: على الرغم من أن بعض المنتجات توصي “بعدم الشطف”، إلا أنه من الجيد دائماً المضي قدماً في هذه الخطوة على أي حال. لذلك من الضروري دائماً تجنب استخدام مفرطة الحمضية أو القاعدية أو الإسفنج الكاشط (لا منتجات ذات تأثير “مفرقع” أو المنتجات المماثلة). لا ينصح باستخدام ماكينات التلميع والشمع الملمع.

بدلاً من ذلك، يوصى باستخدام ماكينة غسل الأرضيات التي تعمل بالماء والبخار أو أيهما (مع ماء منزوع الكالسيوم)، دائماً فقط مع منظفات محايدة.

Tipo di sporco	Indicazioni per la pulizia
Birra, Caffè, Gelato, Vino, Gomma, Pneumatico, Grassi Vegetali e Animali, Inchiostri, Lampostil, Olii Meccanici, Residui Di Scotch, Olio Di Lino, Pennarello, Resine, Smalti, Tintura Per Capelli	Prodotti a base alcalina
Cera protettiva anti-Abrasione, Depositi Calcarei, Macchie di Ruggine	Prodotti a base acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi

Type of stain	Cleaning suggestions
Beer, Coffee, Wine, Ice Cream, Vegetable e Animal Fats, Rubber, Remains Of Scotch Tape, Grease From Machines, Linseed Oil, Felt Tip Pens, Paints, Inks, Hair Dye	Alkaline-based detergent
Protective Anti-Abrasion Wax, Calcareous Residual, Rust Stains	Acid-based detergent
Candle wax, Remains of scotch-tape	Solvent

Verschmutzungsart	Reinigungshinweise
Bier, Wein, Eis, Kaffee, Tierische Oder Pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten, Schmieröl, Tinte, Leiöl, Filzstift, Harz Oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs, Kleberbandresten	Lösungsmittel

Type de tache	Nettoyage conseil
Bière, vin, glace, café, graisses végétales et animales, encres, résidus de scotch, huile de graissage, huile de lin, crayon feutre, emaux, teinture pour cheveux, caoutchouc pour pneus	Dètergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, dépôts de calcaire, tache de rouille	Dètergents à base d'acide
Cire de bougie, résidus de scotch	Solvant

تعليمات التنظيف	نوع الاتساخ
المنتجات المكونة من مواد قلوية	بيرة، قهوة، أيس كريم، نبيذ، مطاط، إطارات، دهون نباتية وحيوانية، أحبار، ألوان دائمة لامبوسيتيل، زيوت ميكانيكية، بقايا سكوتش، زيت بذر الكتان، قلم اللباد، راتنجيات، المينا، صبغة الشعر
المنتجات المكونة من أحماض	شمع واقى ضد الكشط، رواسب الحجر الجيري، بقع الصدأ
المذيبات	شمع الشمعة، بقايا سكوتش

Gres Fine Porcellanato

È la suprema sintesi di tecnica ed estetica. La scelta delle migliori materie prime, la cottura a 1250° C e l'intero controllo del ciclo produttivo assicurano infatti a questi materiali caratteristiche tecniche di assoluto rilievo, rendendoli estremamente duri, inassorbenti, ingelivi, resistenti all'usura, agli attacchi chimici e facilmente pulibili.

Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIA EN 14411/ISO 13006.

Porcelain Stoneware

Piemme fine porcelain stoneware is a supreme blend of technology and good looks. The choice of the very best raw materials, firing at 1250° c and total manufacturing cycle control do in fact provide these materials with top-ranking technical features, making them hard, non-absorbent, frost-proof, resistant to wear and chemical attack and easy to clean. Classification in accordance with cen/iso standards BIA EN 14411/ISO 13006

Feinsteinzeug

Das Feinsteinzeug Piemme ist eine vortreffliche Verschmelzung von Technik und Ästhetik. Denn die Wahl bester Rohstoffe, der Brand bei 1250° C und die gesamte Kontrolle des Produktionszyklus garantieren für diese Fliesen hervorragende technische Eigenschaften. Das Material ist hart, absorptionsfrei, frostbeständig, verschleiß- und chemikalienfest sowie reinigungsfreundlich. Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIA EN 14411/ISO 13006.

Grès Cérame

Le grès cérame fin Piemme est l'alliance par excellence de la technique et de l'esthétique. En effet, le choix des meilleures matières premières, la cuisson à 1250° C et tous les contrôles effectués pendant la production assurent à ces matériaux des caractéristiques techniques tout à fait remarquables, les rendent extrêmement durs, inabsorbants, ingélifs, résistants à l'usure, aux attaques chimiques et faciles à nettoyer. Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIA EN 14411/ISO 13006

Фарфоровый керамогранит

Это – наивысшее выражение техники и эстетики. Выбор наилучшего сырья, обжиг при 1250°С и полный контроль производственного цикла гарантируют этим материалам выдающиеся технические характеристики, делая их чрезвычайно твердыми, не впитывающими влагу, незамерзающими, стойкими к износу и химическому воздействию, легко очищающимися. Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIA EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA

	Proprietà Fisico-Chimiche Physical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétés Physico-Chimiques	Tipo Di Prova Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	Valore Prescritto* Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	Valore Standards Ergebnis Valeur	Usa Test	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne
	Lunghezza e larghezza Length and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,6% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 5% (± 0,50 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Planarità Flatness Ebenfächigkeit Planéité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-373	In Accordance
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les elements du constructeur	≈ 7X10-6 C-1		
	Resistenza a flessione Flexion resistance Biegefestigkeit Résistance à la flexion	Iso 10545.4	≥ 35 N/mm ²	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-648 250 Lbs or greater	In Accordance
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant		
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les elements du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-650	In Accordance
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	Richiesta Requested Angefordert Demandee	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-1026	In Accordance
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit der farben Résistance des couleurs à la lumière	Din 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	Din 51130 Din 51097	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les elements du constructeur	Indicata sul catalogo indicated on the catalogue im prospekt angebeben indique sur le catalogue	Astm C-1028 Ansi Dcof 137.1 - 2012	Available on request

Pasta Bianca

La pasta bianca è la naturale evoluzione del rivestimento. L'alta qualità dei materiali, le alte temperature di cottura permettono di ottenere bellezza di superfici e grandi formati da rivestimento.
 Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIII EN 14411/ISO 13006.

White Body

The natural evolution of wall tile.
 The fine quality of materials, the high firing temperatures achieve beauty of surfaces and big sizes in wall tiles.

Classification in accordance with CEN/ISO standards BIII EN 14411/ISO 13006.

Weißscherbig

Die natürliche Entwicklung der Wandfliese.
 Die ausgezeichnete Materialqualität, die hohe Brenntemperaturen erwirken Oberflächen-Schönheit und große Formate bei Wandfliesen.

Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIII EN 14411/ISO 13006.

Pâte Blanche

Naturelle évolution du revêtement.
 La haute qualité des matériaux, les températures élevées de cuisson permettent d'obtenir la beauté des surfaces et de grands formats pour revêtement.

Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIII EN 14411/ISO 13006.

Плитка Из Белой Глины

Плитка из белой глины – это естественная эволюция облицовочной плитки. Высокое качество материалов и высокая температура обжига позволяют получать красивые поверхности и большие форматы облицовочного материала.

Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIII EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIII EN 14411/ISO 13006.
 CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIII EN 14411/ISO 13006.
 KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIII EN 14411/ISO 13006.
 CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIII EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII**
 *REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
 *VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
 *VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII

	Proprietà Fisico-Chimiche Physical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétés Physico-Chimiques	Tipo Di Prova Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	Valore Prescritto* Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	Valore Standards Ergebnis Valeur
	Lunghezza e larghezza Length and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,5%	± 0,5%
	Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5%	± 0,5%
	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 10%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Planarità Flatness Ebenföchigkeit Planéité	Iso 10545.2	+ 0,5% - 0,3%	+ 0,5% - 0,3%
	Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	> 10%	≈ 16%
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les elements du constructeur	≈ 6X10 ⁻⁶ K ⁻¹
	Resistenza a flessione spessore Flexion resistance thickness Biegezugfestigkeit stärke Résistance à la flexion epaisseur	Iso 10545.4	≥ 7,5 mm 12 N/mm ² < 7,5 mm 15 N/mm ²	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Disponibile Su Richiesta Available On Request Verfügbare Auf Anfrage Disponible Sur Demande
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	No No Nein Non
	Resistenza al cavillo Crazing resistance Haarissbeständigkeit Résistance au tressillage	Iso 10545.11	Richiesta Request Bitte Demande	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie

Certificazioni



Nel corso della propria evoluzione impiantistica Industrie Ceramiche Piemme ha sempre coniugato esigenze di carattere tecnico e produttivo con scelte ecocompatibili, alla continua ricerca di un prodotto che soddisfi le richieste e le aspettative della propria clientela. Industrie Ceramiche Piemme è un'azienda moderna con sistema di gestione certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001 per la Qualità e UNI EN ISO 14001 per l'Ambiente. L'adozione di modelli standard di riferimento internazionale risponde alla crescente richiesta di competitività, raggiunta attraverso il miglioramento della soddisfazione e della fidelizzazione dei clienti, la razionalizzazione dei processi interni e la conseguente riduzione di sprechi e inefficienze, minimizzando l'impatto ambientale dei processi e prodotti, nel rispetto delle norme.

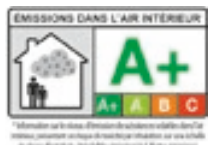


Industrie Ceramiche Piemme è socio ordinario del GBC Italia (Green Building Council Italia), associazione no profit nata per favorire e promuovere lo sviluppo dell'edilizia sostenibile e sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni sull'impatto che le modalità di progettazione e costruzione degli edifici hanno sulla qualità della vita dei cittadini.



CERT 819/001

Lo standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) è un sistema di rating per lo sviluppo dell'edilizia sostenibile. Elaborato dall'US Green Building Council e riconosciuto a livello internazionale, indica parametri che stabiliscono criteri per la costruzione di edifici salubri, energeticamente efficienti e a basso impatto sull'ambiente durante tutto il loro ciclo di vita. Industrie Ceramiche Piemme è socio ordinario del Green Building Council Italia, ente promotore delle tematiche LEED in Italia. I prodotti realizzati da Industrie Ceramiche Piemme contengono materiale riciclato pre-consumer, con un valore percentuale certificato da un Ente riconosciuto a livello internazionale, e che consente di concorrere al raggiungimento dei crediti LEED relativi alla costruzione di edifici eco-sostenibili.



Le piastrelle prodotte da Industrie Ceramiche Piemme sono inerti da un punto di vista chimico-fisico e durante il loro ciclo di utilizzo, dalla posa fino all'eventuale dismissione, non rilasciano in atmosfera composti organici volatili (COV o VOC (Volatile Organic Compounds)). I materiali Piemme sono pertanto conformi alle prescrizioni normative in materia di COV e consentono di ottenere i crediti previsti dallo standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).



Numerose serie prodotte da Industrie Ceramiche Piemme vantano la certificazione UPEC, il marchio di qualità francese rilasciato in base ai test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici dell'istituto CSTB. Ad ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità all'installazione nei diversi ambienti di destinazione.



CCC (China Compulsory Certificate) è un marchio di sicurezza obbligatorio per molti prodotti venduti sul mercato cinese.

Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. Via del Cristallo, 4244 Biadene Medesana (MO) - ITALY	Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. Via del Cristallo, 4244 Biadene Medesana (MO) - ITALY
IS 002CFPA07-2013	IS 001HCPA07-2013
EN 14411:2012	EN 14411:2012
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption E _s > 10%, for internal walls	Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption E _s < 0.5%, for internal and external walls and floorings

Gli articoli realizzati da Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sono conformi al Regolamento N° 305/2011 che definisce le modalità attraverso le quali i produttori di materiali da costruzione devono dichiarare le prestazioni dei prodotti immessi sul mercato. Si tratta di una dichiarazione di conformità a tutela della sicurezza del consumatore, senza la quale il prodotto non può circolare all'interno dei confini dell'Unione Europea. La presenza sull'imballo della Marcatura CE garantisce che Industrie Ceramiche Piemme abbia ottemperato alle disposizioni comunitarie vigenti per l'immissione sul mercato dei prodotti da costruzione.

Elenco delle serie certificate e classificazioni disponibili a richiesta.
Schede tecniche delle serie certificate disponibili sul sito: www.ceramichepiemme.it

Certifications



When developing its systems, Industrie Ceramiche Piemme has always combined technical and production requirements with eco-friendly choices, in its continuous quest to produce products that meet the requirements and expectations of its clientele. Industrie Ceramiche Piemme is a modern company with a management system certified pursuant to the UNI EN ISO 9001 standard for Quality and the UNI EN ISO 14001 standard for the Environment. The implementation of standard models that are recognised internationally is a response to the growing demand for competitiveness, achieved by improving levels of customer satisfaction and loyalty, rationalising in-house processes and consequently reducing waste and inefficiency, and minimising the environmental impact of the processes and products, in compliance with the legislation in force.



Industrie Ceramiche Piemme is an ordinary member of the GBC Italia (Green Building Council Italia), a no-profit association founded to favour and promote the development of sustainable construction and raise public awareness, and that of the institutions, on the impact that the methods used to design and construct buildings have on the citizens' quality of life.



CERT 819/001

The LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) standard is a rating system for the development of sustainable construction. Developed by the US Green Building Council and recognised internationally, it indicates parameters that establish criteria for the construction of salubrious buildings that display energy efficiency and a low environmental impact throughout their life cycle. Industrie Ceramiche Piemme is an ordinary member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the LEED themes all over Italy. The products made by Industrie Ceramiche Piemme contain pre-consumer recycled material, with a percentage value that is certified by an internationally recognised Authority, and qualifies for the purposes of acquiring LEED credits for the construction of eco-sustainable buildings.



The tiles produced by Industrie Ceramiche Piemme are physically and chemically inert, and during their cycle of use, from laying to removal, if applicable, they do not release Volatile Organic Compounds (COVs or VOCs) into the atmosphere. Piemme materials therefore comply with the terms of the legislation regarding COVs and qualify for the purposes of acquiring the credits envisaged by the LEED standard (Leadership in Energy and Environmental Design).



Many series produced by Industrie Ceramiche Piemme are certified UPEC, the French quality mark issued based on the tests envisaged by the European standard EN 14411 and by the technical Cahiers of the CSTB institute. Each item is assigned with a classification that determines its suitability for installation in various fields of use.



The CCC (China Compulsory Certificate) is a safety certificate that is compulsory for many products sold on the Chinese market.

Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. Via del Cristallo, 42044 Fivizzano Modenese (MO) - ITALY	Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. Via del Cristallo, 42044 Fivizzano Modenese (MO) - ITALY
IS 0023CFAD7-2013	IS 0018CFAD7-2013
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb > 10%, for internal walls	EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb < 0.5%, for internal and external walls and flooring

The items manufactured by Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. comply with Regulation No. 305/2011, which defines the ways in which the producers of building materials must declare the performances of any products introduced to the market. It is a declaration of conformity designed to protect the consumer's safety and without it, the product cannot circulate within the confines of the European Union. The presence of the CE Mark on the packaging guarantees that Industrie Ceramiche Piemme has complied with the European Community provisions in force governing the introduction of building products to the market.

List of certified series and classification available upon request.
 Technical boards of certified series available on the website: www.ceramichepiemme.it

Certifications



Tout au long de son développement, Industrie Ceramiche Piemme a toujours associé les nécessités techniques et productives aux exigences éco-compatibles en s'engageant dans la recherche continue d'un produit satisfaisant les attentes de sa clientèle. Industrie Ceramiche Piemme est une entreprise moderne disposant d'un système de gestion certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001 pour la Qualité et UNI EN ISO 14001 pour l'Environnement. L'adoption de standards internationaux répond à la demande de compétitivité croissante, satisfaite à travers l'amélioration de la satisfaction et de la fidélisation des clients, la rationalisation des processus internes et la réduction conséquente du gaspillage et des inefficiences afin de réduire au minimum l'impact des processus de production sur l'environnement, dans le respect de la réglementation.

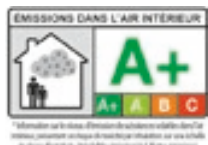


Industrie Ceramiche Piemme est membre ordinaire du gbc italia (green building council italia), l'association à but non lucratif créée pour favoriser et promouvoir le développement de bâtiments à haute qualité environnementale, ainsi que pour sensibiliser l'opinion publique et les institutions sur l'impact que la conception et la construction des bâtiments ont sur la qualité de la vie des citoyens.



CERT 819/001

Le standard LEED (Leadership en Energy and Environmental Design) est un système de standardisation pour le développement du bâtiment durable. Créé par l'US Green Building Council et reconnu internationalement, il définit les critères d'évaluation pour la construction de bâtiments salubres incluant l'efficacité énergétique et leur faible impact sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie. Industrie Ceramiche Piemme est membre ordinaire du Green Building Council Italia, l'organisme qui promeut les principes LEED en Italie. Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont issus de matériaux recyclés "pré-consommation", dont le pourcentage est certifié par une entité reconnue internationalement, et qui permet d'acquérir les crédits LEED pour la construction de bâtiments durables.



Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont inertes d'un point de vue chimique et physique. Pendant toute leur durée de vie, de la pose jusqu'à la mise au rebut, ils n'émettent aucun composé organique volatil (COV ou VOC (Volatile Organic Compounds) dans l'atmosphère. Ils sont donc conformes aux exigences réglementaires en matière de COV et permettent d'obtenir les crédits prévus par le standard LEED (Leadership en Energy and Environmental Design).



De nombreuses lignes produites par Industrie Ceramiche Piemme sont certifiées UPEC, la marque de qualité française délivrée après avoir passé les tests prévus par la norme européenne EN 14411 et par les cahiers techniques de l'Institut CSTB. Un classement est attribué à chaque article qui en définit l'aptitude à la pose selon la destination.



CCC (China Compulsory Certificate) est une marque de sécurité obligatoire pour de nombreux produits vendus sur le marché chinois.

<p>Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. Via del Cristallo, 42144 Rozzano Modenese (MO) - ITALY</p> <p>IS 0021CFPA07-2013</p> <p>EN 14411:2012</p> <p>Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption E₁ ≤ 10%, for internal walls</p>	<p>Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. Via del Cristallo, 42144 Rozzano Modenese (MO) - ITALY</p> <p>IS 0012CFPA07-2013</p> <p>EN 14411:2012</p> <p>Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption E₁ ≤ 0.5%, for internal and external walls and floorings</p>
--	--

Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sont conformes au Règlement n° 305/2011 qui définit les modalités à travers lesquelles les producteurs de matériaux de construction doivent déclarer les performances des produits qu'ils présentent sur le marché. Il s'agit d'une Déclaration de conformité assurant la sécurité du consommateur, sans laquelle le produit ne pourrait pas circuler au sein des frontières de l'Union européenne. Le marquage CE appliqué sur l'emballage est la garantie que Industrie Ceramiche Piemme a satisfait aux dispositions européennes en vigueur réglementant la circulation des matériaux de construction au sein de l'UE.

Liste des séries certifiées et des classements disponibles sur demande.
Fichier technico des séries certifiées disponibles sur le site web: www.ceramichepiemme.it

Zertifizierungen



Im Laufe seiner anlagentechnischen Entwicklung hat Industrie Ceramiche Piemme stets technische bzw. Produktionstechnische Erfordernisse mit umweltbewussten Entscheidungen in Einklang gebracht, im kontinuierlichen Streben nach einem Produkt, das die Wünsche und Erwartungen der Kunden erfüllt. Industrie Ceramiche Piemme ist ein modernes Unternehmen mit einem nach UNI EN ISO 9001 für die Qualität und nach UNI EN ISO 14001 für die Umwelt zertifizierten Managementsystem. Die Anwendung international anerkannter Standardmodelle entspricht dem zunehmenden Bedarf an Wettbewerbsfähigkeit. Diese wiederum wird durch Verbesserung der Kundenzufriedenheit und -bindung, rationelle interne Abläufe und die damit erzielte Reduzierung von Verschwendung und Ineffizienz, sowie durch eine normengerechte Reduzierung der Umweltwirkung von Prozessen und Produkten auf das Minimum erreicht.



Industrie Ceramiche Piemme ist ordentliches Mitglied des GBC Italia (Green Building Council Italien), einer Non-Profit-Organisation für die Förderung des nachhaltigen Bauens und die Sensibilisierung der öffentlichen Meinung und der Behörden für die Wirkung, die die Art und Weise, wie Gebäude geplant und gebaut werden, auf die Lebensqualität der Bürger haben.



CERT 819/001

Der Standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) ist ein Klassifizierungssystem für die Entwicklung eines nachhaltigen Bauens. Der vom US Green Building Council erarbeitete und international anerkannte Standard enthält Parameter für die Aufstellung von Kriterien für den Bau gesunder, energieeffizienter Gebäude, die sich während ihres gesamten Lebenszyklus nur in geringem Maße auf die Umwelt auswirken. Industrie Ceramiche Piemme ist ordentliches Mitglied des Green Building Council Italia, der Institution, die sich in Italien für die LEED-Themen einsetzt. Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Produkte enthalten Pre-Consumer-Recyclingmaterial, dessen Anteil durch eine international anerkannte Prüfstelle zertifiziert ist und das bei der Vergabe der LEED-Punkte den Bau ökologisch nachhaltiger Gebäude angerechnet wird.



Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Fliesen sind chemisch-physikalisch inert und geben während ihrer gesamten Nutzungsdauer von der Verlegung bis zur eventuellen Entsorgung keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOC, Volatile Organic Compounds) in die Atmosphäre ab. Die Piemme-Materialien erfüllen daher die Richtlinien hinsichtlich der VOC und tragen zum Erhalt der vom LEED-Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) vorgesehenen Punkte bei.



Zahlreiche Serien von Industrie Ceramiche Piemme sind nach UPEC zertifiziert, der französischen Qualitätsklassifizierung, die auf Grundlage der durch die europäische Norm EN 14411 und die Prüfberichte des CSTB ausgestellt wird. Jeder Artikel wird klassifiziert, und damit seine Eignung für die Verlegung in den verschiedenen Anwendungsbereichen bescheinigt.



CCC (China Compulsory Certificate) ist ein für viele am chinesischen Markt verkaufte Produkte vorgeschriebenes Sicherheitsprüfzeichen.

CE	CE
Industria Ceramiche Piemme S.p.A. Via del Cristallo, 42044 Fregene Modenese (MO) - ITALY	Industria Ceramiche Piemme S.p.A. Via del Cristallo, 42044 Fregene Modenese (MO) - ITALY
ID 0020PFA07-2013	ID 0010PFA07-2013
EN 14411:2012	EN 14411:2012
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption E _s > 10%, for internal walls	Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption E _s < 0,5%, for internal and external walls and flooring

Die von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. produzierten Artikel entsprechen der Verordnung Nr. 305/2011, welche die Modalitäten definiert, mit denen Baustoffhersteller die Leistungen der in den Handel gebrachten Produkte angeben müssen. Es handelt sich um eine Konformitätserklärung zum Schutz der Verbrauchersicherheit, ohne die das Produkt innerhalb der Europäischen Union nicht in Umlauf gebracht werden darf. Das Gütezeichen CE auf der Verpackung garantiert, dass Industrie Ceramiche Piemme die geltenden europäischen Bestimmungen für das Inverkehrbringen der Baumaterialien erfüllt hat.

Liste der geprüften serie und klassifizierungen auf anfrage erhältlich.
Technische karten der bescheinigten serie auf der website verfügbar: www.ceramichepiemme.it

Condizioni Generali di Vendita

ART. 1 - NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifiche o deroghe pattuite per iscritto, regolano tutti gli ordini dell'acquirente relativi ai prodotti (o merci) di INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (di seguito "PIEMME").

PIEMME non sarà vincolata da condizioni generali di acquisto dell'acquirente, neanche nell'ipotesi in cui si faccia a loro riferimento o siano contenute negli ordini o in qualsiasi altra documentazione proveniente dall'acquirente stesso, salvo il preventivo consenso scritto di PIEMME.

In caso di contrasto tra le due diverse clausole, troveranno applicazione quelle del venditore.

Qualsiasi modifica al presente contratto può essere fatta solo con un documento scritto, firmato da entrambe le parti.

ART. 2 - ORDINI

Gli ordini comunque pervenuti a PIEMME sono per quest'ultima impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di PIEMME accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna delle merci. L'eventuale conferma d'ordine di PIEMME che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento. Nel caso che l'ordine sia conferito solo verbalmente, con l'inizio delle consegne delle merci si intendono accettate dall'acquirente, senza riserve, tutte le condizioni riportate nel presente contratto.

Si conviene inoltre che, se dopo la conferma dell'ordine, si venga a conoscenza che l'acquirente si trovi in condizioni di difficoltà finanziaria (in via esemplificativa protesti, sequestri, pignoramenti o altri atti pregiudizievoli a carico dell'acquirente), PIEMME potrà sospendere l'ordine ed esigere particolari garanzie oppure risolvere il contratto per inadempimento dell'acquirente ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. mediante comunicazione scritta con raccomandata A/R, anche tramite PEC, o via fax. L'acquirente si impegna a comunicare per iscritto a PIEMME, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro, l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quello citato nella conferma d'ordine. In mancanza di tale comunicazione, la destinazione originariamente indicata si intende confermata.

ART. 3 - CAMPIONI E MATERIALI PROMOZIONALI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di PIEMME, così come le caratteristiche dei campioni e dei modelli inviati, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di PIEMME.

ART. 4 - CONSEGNA

Salvo diversa pattuizione per iscritto, la consegna delle merci si intende sempre Ex Works (franco magazzino venditore) nel rispetto degli Incoterms ed avvenuta a carico completato presso i magazzini in Italia di PIEMME. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanni, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'acquirente anche se il prezzo sarà pattuito franco di porto, FOB o C&F. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente, che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di PIEMME.

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. Resta in ogni caso intesa che ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa.

L'acquirente si impegna a ritirare la merce o ad accettarne la consegna non appena gliene sia comunicato l'appuntamento, e comunque non oltre 90 giorni dalla data di comunicazione di merce pronta.

In caso di mancato ritiro entro il suddetto periodo, l'ordine si considererà annullato, fatto salvo il diritto di PIEMME di trattenere la somma già riscossa a titolo di penale. E' espressamente esclusa qualsiasi garanzia, responsabilità o rischio a carico di PIEMME in relazione alle merci in sosta per il citato periodo.

L'accettazione, senza espressa riserva, da parte dell'acquirente di prodotti non conformi per tipo o quantità, ovvero a condizioni diverse da quelle contenute nella richiesta dello stesso acquirente, implica accettazione, da parte di quest'ultimo, della fornitura e delle condizioni proposte dal venditore. Le suddette riserve (anche se formulate sotto forma di precisazioni o rettifiche delle condizioni di fornitura) non avranno efficacia se non saranno formulate dall'acquirente per iscritto, immediatamente e comunque entro il termine perentorio ed essenziale di 8 giorni decorrenti dal ricevimento della merce.

Qualora la regola Incoterms concordata tra le parti preveda che l'acquirente debba curare il trasporto delle merci fuori dall'Italia:

a) in caso di cessione intra-comunitaria, l'acquirente, entro 45 giorni dalla ricezione delle merci presso il suo magazzino, dovrà trasmettere a PIEMME un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritti a destinazione dall'acquirente ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione delle merci;

b) in caso di cessione extra-comunitaria, l'acquirente si impegna a:
i) presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuntamento del MRN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita delle merci, entro 90 giorni dalla data di consegna in Italia delle merci stesse;

ii) inviare a PIEMME, entro 90 giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione delle merci (dichiarazione di esportazione DAU-EX, DAE e notifica di avvenuta esportazione);

iii) confermare prontamente per iscritto a PIEMME l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità e a fornirgli ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita delle merci dal territorio dell'Unione Europea.

In caso di inadempimento dell'acquirente a quanto sopra pattuito, PIEMME avrà il diritto di addebitare immediatamente all'acquirente l'Imposta sul Valore Aggiunto relativa alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancato appuramento della esportazione. In ogni caso, l'ac-

quirente terrà indenne e manlevata PIEMME in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto dalla stessa PIEMME nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancato appuramento della esportazione.

ART. 5 - CONTESTAZIONI

La garanzia della merce è limitata al solo materiale ceramico di prima scelta, con una tolleranza del 5%; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutta la merce di scelta secondaria, sottoselezione e di stock. Le contestazioni per vizi palesi hanno efficacia solo quando sono mosse prima della posa in opera del materiale ceramico. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicative e non strettamente vincolanti la fornitura. Eventuali reclami in merito alla qualità ed al tipo del materiale dovranno pervenire a PIEMME con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, indirizzata direttamente al ns. "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita", entro 15 giorni dalla consegna, ovvero in caso di vizi occulti entro 8 giorni dalla loro scoperta. L'azione si prescrive, in ogni caso, in 1 anno dalla consegna.

L'acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso, si ribadisce che la posa in opera del materiale esonera PIEMME da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale ceramico senza espressa preventiva autorizzazione scritta di PIEMME. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate e su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente rinuncianti ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi risarcimento danni. PIEMME non si assume nessuna responsabilità sulla idoneità del materiale all'uso cui l'acquirente lo intende destinare, e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte di PIEMME, vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso.

Qualora la contestazione risulti infondata, l'acquirente sarà tenuto a risarcire a PIEMME tutte le spese dalla stessa sostenute per l'accertamento e la gestione della contestazione (viaggi, perizie, ecc.); uguale obbligo avrà l'acquirente se il reclamo risulti solo parzialmente fondato, in misura non superiore al 30% (per cento) rispetto alle contestazioni originariamente effettuate.

ART. 6 - PREZZI

I prezzi indicati sui listini di PIEMME devono intendersi Ex Works (franco magazzino venditore), al netto di IVA e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo della merce sarà quello previsto nel listino tempo per tempo vigente al momento della conferma d'ordine o, qualora la merce non sia inserita nel listino prezzi, sarà quello indicato nell'ordine. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di PIEMME disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, combustibili e altre spese di produzione. In tal caso l'acquirente, potrà recedere dall'ordine mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di PIEMME contenente precisazioni sulla misura dell'aumento.

ART. 7 - PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede del venditore o presso istituto bancario indicato dallo stesso venditore. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio del venditore, se autorizzati per iscritto da PIEMME, avranno effetto liberatorio per l'acquirente solo al momento dell'effettiva ricezione di tali somme da parte della stessa PIEMME.

Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà al venditore il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il venditore ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 italiano ed all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale. In nessun caso l'acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto.

Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete).

ART. 8 - RISERVATO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, le merci consegnate restano di proprietà di PIEMME fino all'integrale pagamento del prezzo.

ART. 9 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE ED ECCESSIVA ONEROSITÀ

PIEMME può sospendere l'esecuzione del contratto, o recedere, qualora l'adempimento risulti oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso, a causa di eventi di forza maggiore (senza pretesa di completezza, scioperi, incidenti, esplosioni, incendi, guerre, eventi naturali, ecc...), ritardo o impossibilità di approvvigionare le materie prime, guasti e/o cause simili.

ART. 10 - CESSIONE DEL CONTRATTO

L'acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di PIEMME; anche in tal caso l'acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

ART. 11 - INTERPRETAZIONE, MODIFICHE, CLAUSOLE INVALIDE

Per l'interpretazione delle presenti condizioni generali fa fede unicamente il testo italiano delle stesse.

Eventuali allegati o premesse si intendono parte integrante dei contratti cui si riferiscono. Ogni richiamo ai listini prezzi, condizioni generali od altro materiale di PIEMME si intende riferito ai documenti in vigore al momento del richiamo stesso, salvo non sia diversamente specificato; devono ritenersi annullati i testi corrispondenti in precedenza in vigore tra le parti.

Le dichiarazioni effettuate od il comportamento tenuto dalle parti durante le trattative o nel corso dell'esecuzione del contratto possono contribuire all'interpretazione del solo contratto cui si riferiscono e nei limiti in cui non contrastino con le presenti condizioni generali o con gli accordi scritti presi dalle parti in occasione della conclusione del contratto in questione.

Salvo quanto sopra previsto all'art. 2), ogni modifica od integrazione fatta dalle parti ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali dovrà essere effettuata per iscritto, a pena di nullità. La deroga ad una o più disposizioni delle presenti condizioni generali non deve interpretarsi estensivamente o per analogia e non implica la volontà di disapplicare le condizioni generali nel loro insieme.

Eventuali variazioni delle condizioni contrattuali concordate tra le parti non costituiscono novazione del contratto, salvo espressa volontà contraria, risultante per iscritto. In caso di disposizioni contrattuali valide ed inefficaci, il contratto nella sua globalità va integrato per conseguire, in modo conforme alla legge, lo scopo essenziale perseguito dall'accordo contenente le clausole in questione.

ART. 12 - FORO COMPETENTE

Il presente contratto è regolato dalla legge, anche processuale, italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita, in via esclusiva, al Giudice italiano ed è esclusivamente competente il foro del venditore, anche nei casi di chiamata in garanzia e connessione, con esclusione di qualsivoglia altro foro e/o giurisdizione.

ART. 13 - PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma i marchi di PIEMME e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da PIEMME ed espressamente disciplinato con separata scrittura.

Le forniture delle merci ricevute da PIEMME e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale, e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione iscritta di PIEMME. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di PIEMME, con diritto della stessa PIEMME di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che PIEMME si riserva il diritto di procedere giurisdizionalmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

ART. 14 - INFORMATIVA DI SINTESI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, informiamo che i Vostrì dati sono inseriti in banche dati sia elettroniche che cartacee e sono trattati dalle persone autorizzate, esclusivamente per finalità amministrative e contabili. I dati potranno essere comunicati a terzi per dar corso ai rapporti in essere o per obblighi di legge, ma non saranno diffusi. Informiamo inoltre che in qualsiasi momento potrà essere richiesto l'accesso ai dati e sarà possibile opporsi a taluni loro utilizzi, rivolgendosi allo scrivente Titolare.

Nota:

La presente informativa di sintesi, è integrata da ulteriore informativa articolata ed estesa, disponibile senza alcun onere presso la sede sociale e/o visionabile sul sito internet aziendale: <http://www.ceramichepiemme.it>, al seguente link "Informativa Privacy" <https://www.ceramichepiemme.it/informativa-privacy>.

General Terms and Conditions of Sale

ART. 1 - CONTRACTUAL REGULATIONS

These general terms and conditions, without prejudice to any amendments or departures agreed in writing, discipline all the orders of the purchaser relating to the products (or goods) of INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (hereinafter "PIEMME"). PIEMME shall not be bound by the general purchase terms and conditions of the purchaser, not even in the event that reference is made to the same or they are contained in the orders or in any other documentation originating from the purchaser, except in the case of the prior written consent of PIEMME.

In the event of contrast between the two different clauses, those of the seller shall be applicable.

Any change to this agreement can be made only by means of a written document, signed by both parties.

ART. 2 - ORDERS

The orders in any event forwarded to PIEMME are binding for the latter only after their possible written approval, in any event it being the unquestionable faculty of PIEMME to accept them or withdraw - without charges - from the same before the delivery of the goods. Any order confirmation of PIEMME which is, even partly, different from the order, will be binding for the purchaser who has not disputed the difference by means of registered letter with advice of receipt, or also via certified e-mail, within 5 days of its receipt. In the event that the order is only made verbally, all the conditions indicated in this agreement are understood to be accepted by the purchaser, without reservation, with the commencement of the deliveries of the goods.

It is also agreed that, if after the confirmation of the order, it is revealed that the purchaser has financial difficulties, (by way of example protests, attachments, garnishments or other detrimental acts to the charge of the purchaser), PIEMME may suspend the order and demand specific guarantees or terminate the agreement due to breach by the purchaser pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code by means of written communication made via registered letter with advice of receipt, also by means of certified e-mail, or via fax message.

The purchaser undertakes to inform PIEMME in writing, by and not beyond the date envisaged for collection, of any change in the destination of the goods, if different to those indicated in the order confirmation. In the absence of said communication, the destination originally indicated is understood to be confirmed.

ART. 3 - SAMPLES AND PROMOTIONAL MATERIALS

The information included in PIEMME's illustrative documents, as well as the characteristics of the samples and the models sent, are approximate indications. This information is not binding unless to the extent expressly mentioned as such in the offer or in the written confirmation of PIEMME.

ART. 4 - DELIVERY

Unless agreed otherwise in writing, the delivery of the goods is always understood to be Ex Works (of the seller) in accordance with the Incoterms and having taken place at the time of complete loading care of the PIEMME warehouses in Italy. Any transportation risk, including deficits, breakages, deterioration or tampering, is the responsibility of the purchaser even if the price will be agreed CPT, FOB or C&F. Any agreements with shipping agents are always understood to be finalised in the name or on behalf of the purchaser, who from this point on confirms and accepts the actions of PIEMME.

The delivery terms are approximate: any delays in the deliveries, interruptions, total or partial suspensions of the sales will not provide the right to damage compensation or indemnification. It is in any event understood that any force majeure (unforeseeable) event suspends the applicability of the deadline for the entire duration of said event.

The purchaser undertakes to collect the goods or to accept the delivery just as soon as they are informed that the same are ready, and in any event within 90 days of the date of communication that the goods are ready.

In the event of failure to collect within the afore-mentioned period, the order will be considered to be cancelled, without prejudice to PIEMME's right to withhold the sum already received, by way of penalty. Any guarantee, liability or risk to the charge of PIEMME in relation to the goods on hold for the afore-mentioned period is expressly excluded.

The acceptance, without express reservation, by the purchaser of products not compliant in terms of type or quantity, or at conditions differing from those contained in the request made by said purchaser, implies acceptance, by the latter, of the delivery and the conditions proposed by the seller. The afore-mentioned reservations (even if formulated under the form of specifications or adjustments of the supply conditions) will not be effective if they have not been formulated by the purchaser in writing, immediately and in any event by the imperative and essential deadline of 8 days as from receipt of the goods. If the Incoterms regulation agreed between the parties envisages that the purchaser must see to the transportation of the goods outside Italy:

a) in the event of transfer within the EU, the purchaser - within 45 days of receipt of the goods care of its warehouse - will have to send PIEMME the original or a copy of the CMR international transportation document or another transportation document, signed at the destination by the Purchaser or, in the absence of a CMR, a goods receipt declaration;

b) in the event of transfer outside the EU, the purchaser undertakes to:

i) present the export customs declaration (DAU-EX and DAE) and carry out the verification of the MRN (Movement Reference Number) care of the customs of the EU area the goods exit, within 90 days of the date of delivery in Italy of said goods;

ii) send PIEMME, within 90 days of the date of delivery, the documents proving the export of the goods (export declaration DAU-EX, DAE and export notification);

iii) promptly confirm in writing to PIEMME the execution of the afore-mentioned formalities and provide the same with any additional documentation proving the execution of the afore-mentioned formalities and the exit of the goods from the area of the European Union.

In the event of breach by the purchaser of the matters agreed above, PIEMME shall have the right to immediately charge the purchaser the Value Added Tax relating to the delivery and associated with the lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting.

In any event, the purchaser will keep PIEMME indemnified and unharmed in relation to the payment of all that which is possibly owed by said PIEMME vis-à-vis the Tax Authorities, by way of fines and interest or for other purposes, in connection with the delivery and lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting.

ART. 5 - DISPUTES

The warranty of the goods is limited to just prime ceramic material, with a tolerance of 5%; any warranty is expressly excluded for all the secondary quality goods, sub-rate goods or stock. The disputes regarding obvious faults are only effective when they are notified before the installation of the ceramic material. The differences in tone cannot be declared as a fault of the material. The colour tones of the samples and the reproductions must be considered to be merely indicative and not strictly binding for the delivery. Any complaints with regard to the quality and the type of material will have to be sent to PIEMME by means of registered letter with advice of receipt, also via certified e-mail, addressed directly to our "Logistics, Quality and Post-Sales Service Unit", within 15 days of delivery, or in the event of hidden defects within 8 days of their discovery. The action lapses, in any event, one year after delivery.

The purchaser undertakes to keep the disputed batches available so as to permit the control of the reported defects. In any event, it is confirmed that the installation of the material exonerates PIEMME from any liability. For no reason may the Purchaser return the ceramic material without the express prior written consent of PIEMME. Any quality faults or defects affecting the goods, if they are reported by the deadlines and ascertained or acknowledged, merely give the right to the replacement of the faulty materials provided that the disputed goods are returned in advance and upon written authorisation of the return transaction, thus any termination of the agreement and any damage compensation being absolutely waived and excluded. PIEMME does not undertake any liability with regard to the suitability of the material for the use which the purchaser intends to assign it to, and thus not even in the hypothesis that PIEMME provides suggestions or indications regarding the installation and use of the same.

If the claim is unfounded, the purchaser will be obliged to compensate PIEMME for all the costs the same has incurred for the checking and handling of the claim (travel costs, appraisals, etc.); the purchaser will have the same obligation if the claim is only partially founded, to an extent of no more than 30% (thirty percent) with respect to the disputes originally brought.

ART. 6 - PRICES

The prices indicated in the PIEMME price lists must be understood to be Ex Works (of the seller) net of VAT and discounts. These prices do not include, amongst other aspects, the shipping, transportation, possible insurance costs, nor any additional charges (taxes, levies, etc.). The price of the goods will be that envisaged on the price list in force as and when, at the time of the order confirmation or, if the goods are not included on the price list, it will be that indicated in the order. Also after the order confirmation and up until the moment of delivery of the goods, it will be the faculty of PIEMME to arrange price changes due to increases in the costs of raw materials, labour, fuel and other production costs. In this event, the purchaser may withdraw from the order by means of written communication, to be sent via registered mail with advice of receipt, also via certified e-mail, within 30 days of the receipt of the communication of PIEMME containing specifications on the extent of the increase.

ART. 7 - PAYMENT

The payment will have to be made, unless agreed otherwise in writing, care of the headquarters of the seller or care of the bank indicated by said seller. Any payments made to agents, representatives or sales staff of the seller, if authorised in writing by PIEMME, will release the purchaser only at the time of effective receipt of said sums by PIEMME. Any delay or irregularity in the payment gives the seller the right to suspend the deliveries or terminate the agreements outstanding, even if not relating to the payments in question, as well as the right to compensation of any damages. The seller in any event has the right - as from the expiry of the payment, without the need for placement in default - to the default interest to the extent of the rate envisaged by Italian Legislative Decree No. 231/2002 and the full reimbursement of the legal and assistance costs, both in and out-of-court.

In no event may the purchaser delay or suspend the payments, irrespective of any claim and/or complaint made.

No claim or dispute inherent to the quality of the goods, to faults or defects, or to any other aspect of the agreement, will be effective and may be taken into consideration, and thus no action can be initiated until after the full payment of the price (solve et repete clause)

ART. 8 - RETENTION OF TITLE

The sale of the goods is made with the retention of title clause; therefore, in the event that the payment, due to contractual agreements, must be made, in full or in part after the delivery, the goods delivered remain the property of PIEMME until full payment of the price.

ART. 9 - CAUSES OF FORCE MAJEURE AND EXCESSIVE ONEROUNESS

PIEMME may suspend the execution of the agreement, or withdraw, if the fulfilment is objectively impossible or excessively onerous, due to force majeure (unforeseeable) events (including but not limited to strikes, accidents, explosions, outbreak of wars, natural events, etc...), delay in or impossibility of procuring the raw materials, breakdown and/or similar causes.

ART. 10 - TRANSFER OF THE AGREEMENT

The purchaser cannot transfer the agreement, even in individual mandatory dealings deriving from the same, without the written acceptance of PIEMME; even in this event, the purchaser however remains jointly and severally responsible with the assignee for the obligations transferred.

ART. 11 - INTERPRETATION, AMENDMENTS, INVALID CLAUSES

With regard to the interpretation of these general terms and conditions, only the Italian version of the same is valid.

Any enclosures or recitals are understood to be an integral part of the agreements to which they refer. Any reference to price lists, general terms and conditions or other material of PIEMME is understood to refer to the documents in force at the time of said reference, unless specified otherwise; the corresponding versions previously in force between the parties must be understood to be cancelled.

The declarations made or the conduct adopted by the parties during the negotiations or during the execution of the agreement may contribute towards the interpretation of the sole agreement to which they refer and within the limits that they do not contrast with these general terms and conditions or with the written agreements reached by the parties at the time of finalisation of the agreement in question.

Without prejudice to the matters envisaged above under Article 2), any amendment or addition made by the parties to the agreements to which these general terms and conditions apply will have to be made in writing, under penalty of nullity. The departure from one or more provisions of these general terms and conditions must not be interpreted extensively or by analogy and does not imply the desire to cease to apply the general terms and conditions in their entirety.

Any changes to the contractual conditions agreed between the parties do not represent novation of the agreement, unless express will to the contrary is disclosed, made in writing.

In the event of invalid or ineffective contractual provisions, the agreement in its entirety must be supplemented so as to achieve, in compliance with the law, the essential purpose pursued by the agreement containing the clauses in question.

ART. 12 - JURISDICTION.

This agreement is disciplined by Italian law, including trial related. With regard to any dispute relating or in any event associated with the agreements to which these general terms and conditions apply, jurisdiction is assigned exclusively to the Italian courts and the court of the seller is exclusively responsible, with the exclusion of any other court and/or jurisdiction.

ART. 13 - INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS TO RESALE

The entering into of these general terms and conditions does not grant, in any way, the purchaser the right to use the PIEMME trademarks and/or other distinguishing signs of the same in any way; their possible use will have to be authorised in advance by PIEMME and expressly disciplined by means of separate deed.

The supplies of the goods received from PIEMME and from its authorised selected sales outlets are intended for installation care of the end user, and another form of resale to additional sales intermediaries other than the end users is not permitted, unless authorised in advance in writing by PIEMME. The resale of the goods in violation of this restriction must therefore be considered not to be permitted and on the same footing as the unlawful use of the industrial and intellectual property rights of PIEMME, with the right of the same PIEMME to request attachment care of the same holder. It is understood that PIEMME reserves itself the right to take steps before the courts vis-à-vis whomever is involved in unauthorised resales.

ART. 14 - SUMMARY NOTICE

Pursuant to article 13 of Regulation 2016/679/EU, we wish to inform you that your data are entered in both electronic and paper databases and are processed by authorized persons, solely for administrative and accountancy purposes. The data may be communicated to third parties to give rise to relations under way or to fulfil legal obligations, but will not be disseminated. You are also informed that you are entitled, at any time, to request access to the data and may object to a number of uses of such data by contacting the undersigned Data Controller.

Note:

This summary notice is supplemented by a further articulated and extended notice, available free of charge from company headquarters and/or on the company's website: <http://www.ceramicpiemme.it>, at the following link "Privacy Notice" <https://en.ceramicpiemme.it/privacy>

Allgemeine Verkaufsbedingungen

ART. 1 - VERTRAGLICHE VORSCHRIFTEN

Diese allgemeinen Bedingungen regeln, ausgenommen bei eventuellen schriftlich vereinbarten Änderungen oder Abweichungen, alle Bestellungen des Käufers für Produkte (oder Waren) von INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (im Folgenden kurz „PIEMME“).

PIEMME ist nicht an allgemeine Einkaufsbedingungen des Käufers gebunden, auch nicht wenn in den Bestellungen oder in irgendwelchen sonstigen vom Käufer stammenden Unterlagen auf solche Bezug genommen wird bzw. solche darin enthalten sind; Abweichungen bedürfen einer vorherigen schriftlichen Zustimmung durch PIEMME. Bei Widersprüchen zwischen den zwei verschiedenen Klauseln sind die des Verkäufers anzuwenden.

Jede Änderung am vorliegenden Vertrag darf nur mit einem schriftlichen Dokument erfolgen, das von beiden Vertragspartnern zu unterzeichnen ist.

ART. 2 - BESTELLUNGEN

Die irgendwiewe von PIEMME empfangenen Bestellungen sind für PIEMME erst nach ihrer eventuellen schriftlichen Zustimmung bindend, wobei PIEMME in jedem Fall das unanfechtbare Recht besitzt, sie anzunehmen oder vor der Auslieferung der Waren - ohne Verpflichtungen - von ihnen zurückzutreten. Eine eventuelle Auftragsbestätigung von PIEMME, die auch nur teilweise nicht der Bestellung entspricht, wird für den Käufer bindend, wenn dieser die Abweichung nicht per Einschreiben mit Rückschein (in Italien auch mit zertifizierter E-Mail „PEC“) innerhalb von 5 Tagen ab Empfang beanstandet. Falls die Bestellung nur mündlich erteilt wird, gelten bei Beginn der Warenlieferungen alle in diesem Vertrag enthaltenen Bedingungen als vom Käufer ohne Vorbehalt akzeptiert. Außerdem wird vereinbart, dass PIEMME im Falle des Bekanntwerdens finanzieller Schwierigkeiten des Käufers nach bereits erfolgter Auftragsbestätigung (beispielsweise bei Wechselprotesten, Beschlagnahmungen, Pfändungen oder sonstigen schädigende Handlungen, die dem Käufer zu Lasten fallen) die Bestellung einstellen und besondere Garantieleistungen fordern kann, oder den Vertrag wegen Nichterfüllung des Käufers im Sinne des Art. 1456 des ital. ZGB durch schriftliche Mitteilung per Einschreiben mit Rückschein (in Italien auch mit zertifizierter E-Mail „PEC“) oder per Fax auflösen kann. Der Käufer verpflichtet sich, der PIEMME spätestens bis zum geplanten Abholungsdatum eine eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Waren mitzuteilen, falls dieser anders ist als in der Auftragsbestätigung angegeben. Wenn keine solche Mitteilung eingeht, gilt der ursprünglich angegebene Bestimmungsort als bestätigt.

ART. 3 - MUSTER UND WERBEMATERIALIEN

Die in den Produktbroschüren von PIEMME stehenden Daten sowie die Eigenschaften der Muster und der zugeschickten Modelle gelten als ungefähre Angaben. Diese Daten sind unverbindlich bzw. sind nur in dem Ausmaß verbindlich, wie im Angebot oder in der schriftlichen Bestätigung durch PIEMME ausdrücklich erwähnt.

ART. 4 - LIEFERUNG

Sofern nicht schriftlich anders vereinbart gilt als Lieferbedingung für die Waren immer Ex Works (ab Lager des Verkäufers), gemäß den Incoterms, und die Lieferung gilt nach dem vollständigen Verladen bei den PIEMME-Lagern in Italien als erfolgt. Der Käufer übernimmt jedes Transportrisiko, einschließlich bei Abhandenkommen von Waren, Brüchen, Verschlechterungen oder Verstellungen, auch wenn der Preis mit der Lieferbedingung frei Haus, FOB oder C&F vereinbart wird. Eventuelle Vereinbarungen mit Spediteuren gelten immer als im Namen und Auftrag des Käufers abgeschlossen, der das Vorgehen von PIEMME von vornherein genehmigt und akzeptiert.

Die Liefertermine sind unverbindliche Angaben: Eventuelle Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, sowie vollständige oder teilweise Einstellungen der Verkäufe geben keinen Anspruch auf Entschädigung oder Schadenersatz. Es gilt in jedem Fall als vereinbart, dass jede höhere Gewalt das Ablaufdatum des Liefertermins im gesamten Zeitraum der vorliegenden Ursache aufhebt.

Der Käufer verpflichtet sich zur Abholung der Waren oder zur Annahme der Lieferung, sobald ihm die Bereitstellung mitgeteilt wird bzw. in jedem Fall nicht später als 90 Tage ab der Lieferbereitschaftsmeldung.

Falls die Abholung nicht innerhalb des obigen Zeitraums erfolgt, gilt die Bestellung als storniert, unbeschadet des Rechtes von PIEMME, den bereits eingekassierten Betrag als Strafgeld einzubehalten. Dabei bleibt ausgeschlossen, dass der PIEMME irgendeine Garantie, Verantwortung bzw. jedes Risiko für die im genannten Zeitraum liegenden Waren zu Lasten fällt.

Wenn der Käufer Produkte, die nach Art oder Menge nicht konform sind oder zu anderen Bedingungen als in der Anfrage des Käufers angegeben geliefert werden, ohne ausdrücklichen Vorbehalt annimmt, gelten die Belieferung bzw. die vom Verkäufer vorgeschlagenen Bedingungen als vom Käufer akzeptiert. Die oben genannten Vorbehalte sind (auch wenn sie in Form von näheren Angaben oder Berichtigungen der Lieferbedingungen formuliert sind) unwirksam, wenn der Käufer sie nicht schriftlich formuliert und zwar unverzüglich oder in jedem Fall bis zur bindenden und wesentlichen Frist von 8 Tagen ab Wareneingang.

Falls die zwischen den Vertragspartnern vereinbarte Incoterms-Regel bestimmt, dass der Käufer für den Warentransport außerhalb Italien sorgen muss, gilt Folgendes:

a) Der Käufer muss, im Falle von innergemeinschaftlichen Veräußerungen, innerhalb von 45 Tagen ab Wareneingang an seinem Lager ein Original oder eine Kopie des internationalen Beförderungsvertrages CMR oder eines anderen Transpordokuments mit den Unterschriften des Käufers am Bestimmungsort in PIEMME senden, oder bei fehlendem CMR eine Wareneingangserklärung;

b) Der Käufer übernimmt bei außergemeinschaftlicher Veräußerung folgende Verpflichtungen:

i) Er muss innerhalb von 90 Tagen ab Lieferdatum der Waren in Italien beim Zollamt des Warenausgangsgebietes der europäischen Gemeinschaft die Export-Zollerklärung (DAU-EX und DAE) vorlegen und die MRN (Movement Reference Number) nachweisen.

ii) Er muss innerhalb von 90 Tagen ab Lieferdatum die Unterlagen an PIEMME senden, die die Ausfuhr der Waren bezeugen (Ausfuhranmeldung DAU-EX, DAE und Nachweis der erfolgten Ausfuhr);

iii) Er muss der PIEMME sofort schriftlich die erfolgte Ausführung der oben genannten Formalitäten mitteilen und ihr jedes weitere Dokument unterbreiten, das die erfolgte

Ausführung der obigen Formalitäten und die Ausfuhr der Waren aus dem Territorium der Europäischen Union bezeugt.

Falls der Käufer die obigen Vereinbarungen nicht erfüllt, ist PIEMME berechtigt, dem Käufer angesichts des fehlenden Nachweises des Warentransports in ein anderes Mitgliedsland der Europäischen Union oder des fehlenden Ausfuhrnachweises unverzüglich für den Lieferumfang die Mehrwertsteuer zu berechnen. In jedem Fall hält der Käufer die PIEMME schad- und klaglos bezüglich der Bezahlung aller eventuell von PIEMME als Strafgeder und Zinsen oder aus anderen Gründen an die Finanzbehörde zu zahlenden Beträge, in Verbindung mit der Lieferung und dem fehlenden Nachweis des Warentransports in ein anderes Mitgliedsland der Europäischen Union oder des fehlenden Nachweises der erfolgten Ausfuhr.

ART. 5 - BEANSTANDUNGEN

Die Garantie der Waren beschränkt sich ausschließlich auf das keramische Material der ersten Wahl, mit einer Toleranz von 5%; für alle Waren der zweiten oder einer minderwertigeren Wahl oder für Lagerbestände wird ausdrücklich keine Garantie geleistet. Beanstandungen für offensichtliche Fehler sind nur wirksam, wenn sie vor der Verlegung des keramischen Materials erfolgen. Farbtonunterschiede können nicht als Materialfehler beanstandet werden. Die Farböne der Muster und der Reproduktionen gelten rein richtungweisend und sind für den Lieferumfang nicht fest verbindlich. Eventuelle Reklamationen bezüglich der Qualität und der Art des Materials müssen bei PIEMME per Einschreiben mit Rückschein (in Italien auch mit zertifizierter E-Mail „PEC“) direkt an unsere Abteilung für Logistik, Qualität und Kundendienst „Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita“ zu senden und zwar innerhalb von 15 Tagen nach der Lieferung, oder bei verborgenen Fehlern innerhalb von 8 Tagen nachdem sie festgestellt werden. Dieses Recht wird in jedem Fall 1 Jahr nach der Lieferung unwirksam.

Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Lose zur Verfügung zu halten, um die Kontrolle der beanstandeten Fehler zu ermöglichen. Es wird in jedem Fall nochmals darauf hingewiesen, dass eine Verlegung des Materials die PIEMME von jeder Verantwortung befreit. Der Käufer darf das keramische Material aus keinem Grund ohne eine vorherige schriftliche Genehmigung durch PIEMME zurückschicken. Eventuelle Mängel oder Qualitätsfehler der Waren geben, sofern sie fristgemäß beanstandet und festgestellt bzw. anerkannt wurden, ausschließlich Anspruch auf die Auswechslung der fehlerhaften Materialien, vorausgesetzt, dass die beanstandeten Waren vorher auf der Grundlage der schriftlichen Retourensendungsgenehmigung zurückersetzt werden, unter striktem Verzicht und Ausschluss der Vertragsauflösung sowie jedes Schadenersatzes. PIEMME übernimmt keine Verantwortung für die Eignung des Materials für den vom Käufer gewählten Bestimmungszweck; dies auch nicht in der Annahme, dass PIEMME Empfehlungen oder Hinweise zur Installation und zum Einsatz erteilen sollte.

Sollte sich die Beanstandung als unberechtigt herausstellen, so ist der Käufer verpflichtet, der PIEMME alle von ihr für die Nachprüfung und Verwalterung der Beanstandung getragenen Kosten (Reisen, Gutachten, usw.) zurück zu erstatten; die gleiche Pflicht hat der Käufer zu erfüllen, wenn die Reklamation nur teilweise, im Ausmaß von nicht mehr als 30% (Prozent) im Verhältnis zu den ursprünglichen Beanstandungen, begründet ist.

ART. 6 - PREISE

Die in den PIEMME-Preislisten stehenden Preise gelten Ex Works (ab Lager des Verkäufers) und berücksichtigen keine MwSt und Nachlässe. Diese Preise beinhalten, unter anderem, keine Kosten für Versand und Transport, eventuelle Versicherungen, sowie eventuelle sonstigen Abgaben (Steuern, Gebühren, usw.). Der Preis der Waren wird der jeweils am Zeitpunkt der Auftragsbestätigung gültige Listenpreis sein, oder der in der Bestellung angegebene Preis, falls die Waren nicht in der Preisliste enthalten sind. Auch nach der Auftragsbestätigung und bis zum Zeitpunkt der Warenlieferung ist PIEMME berechtigt, infolge eingetretener Steigerungen der Rohstoffkosten, Lohnkosten, Brennstoffkosten oder sonstigen Produktionskosten Preisänderungen zu bestimmen. In diesem Fall kann der Käufer durch schriftliche Mitteilung, die per Einschreiben mit Rückschein (in Italien auch mit zertifizierter E-Mail „PEC“) innerhalb von 30 Tagen ab Empfang der Mitteilung von PIEMME mit der Angabe über das Ausmaß der Preisänderung von der Bestellung zurücktreten.

ART. 7 - ZAHLUNG

Sofern keine anderslautende schriftliche Vereinbarung vorliegt, muss die Zahlung an die Niederlassung des Verkäufers erfolgen, oder an ein vom Verkäufer angegebenes Bankinstitut. Eventuelle Zahlungen, die - wenn schriftlich von PIEMME genehmigt - an Händler, Vertreter oder Vertriebspersonal des Verkäufers geleistet werden, sind für den Käufer erst schuldfreiend, nachdem PIEMME die entsprechenden Geldsummen effektiv empfangen hat.

Jede Verspätung oder Unregelmäßigkeit bei der Zahlung berechtigt den Verkäufer, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sich diese nicht auf die betroffenen Zahlungen beziehen; außerdem kann er für eventuelle Schäden Ersatz fordern. Der Verkäufer hat in jedem Fall ab der Fälligkeit der Zahlung ohne die Notwendigkeit einer Inverzugsetzung Anspruch auf Verzugszinsen in Höhe des vom ital. gesetzestretenden Dekrets Nr. 231/2002 vorgesehenen Zinssatzes, sowie auf eine vollständige Rückerstattung der Anwaltskosten und der sowohl außergerichtlichen wie auch gerichtlichen Betreuungskosten.

Der Käufer darf die Zahlung in keinem Fall verspäten oder einstellen, ganz unabhängig von jeder Forderung und/oder jeder unterbreiteten Reklamation.

Keine Beanstandung oder Streitigkeit, die sich auf die Qualität der Waren, auf Mängel bzw. Fehler, oder auf irgendeinen sonstigen Aspekt des Vertrages bezieht, ist wirksam und kann berücksichtigt werden und keine Aktion kann eingeleitet werden, wenn nicht zuvor die vollständige Zahlung des Preises stattgefunden hat (Klausel solve et repete).

ART. 8 - EIGENTUMSVORBEHALT

Der Warenverkauf erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; falls die Zahlung laut Vertragsvereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgen muss, bleiben die gelieferten Waren deshalb bis zur vollständigen Zahlung des Preises Eigentum von PIEMME.

ART. 9 - GRÜNDE HÖHERER GEWALT UND ÜBERMÄSSIGER HÄRTE

PIEMME kann die Ausführung des Vertrages einstellen oder vom Vertrag zurücktreten, falls die Ausführung objektiv nicht möglich oder mit übermäßiger Härte verbunden ist, und zwar aus Gründen höherer Gewalt (ohne Anspruch auf Vollständigkeit, Streiks, Unfälle, Explosionen, Brände, Kriege, Naturereignisse, usw.), wegen nicht möglicher Beschaffung oder Verspätung bei der Lieferung der Rohstoffe, Defekten und/oder ähnlichen Ursachen.

ART. 10 - VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer ist ohne die schriftliche Zustimmung von PIEMME nicht berechtigt, den Vertrag oder einzelne enthaltene Verpflichtungsverhältnisse abzutreten; auch in diesem Fall bleibt der Käufer immer mit dem Abtretungsempfänger gesamtschuldnerisch für die abgetretenen Verpflichtungen verantwortlich.

ART. 11 - AUSLEGUNG, ÄNDERUNGEN, UNGÜLTIGE KLAUSELEN

Für die Auslegung der vorliegenden allgemeinen Bedingungen ist ausschließlich der italienische Text maßgebend.

Eventuelle Anhänge oder Präambel gelten als integrierende Bestandteile der Verträge, auf die sie sich beziehen. Bei jedem Hinweis auf die Preislisten, allgemeinen Bedingungen oder auf sonstiges Material von PIEMME gilt, dass er sich auf die im Moment des Hinweises geltenden Dokumente bezieht, sofern nicht anders angegeben; entsprechende Texte, die früher zwischen den Vertragspartnern galten, sind als annulliert zu betrachten.

Die von den Vertragspartnern während der Verhandlungen oder im Laufe der Vertragsausführung abgegebenen Erklärungen oder Verhalten können nur zur Auslegung des Vertrages beitragen, auf die sie sich beziehen und nur soweit sie nicht mit den vorliegenden allgemeinen Bedingungen oder den schriftlichen Vereinbarungen zwischen den Vertragspartnern bei der Schließung des betroffenen Vertrages im Widerspruch stehen. Mit Ausnahme der obigen Bestimmungen unter Art. 2) ist jede Änderung oder Ergänzung, die von den Vertragspartnern an Verträgen erfolgen, für welche diese allgemeinen Bedingungen gelten, zur Vermeidung der Nichtigkeit in schriftlicher Form durchzuführen. Die Abweichung von einer oder mehreren Bestimmungen dieser allgemeinen Bedingungen darf nicht als ausdehnend oder nach Ähnlichkeit ausgelegt werden und zieht nicht den Willen nach sich, von der Anwendung der allgemeinen Bedingungen in ihrer Gesamtheit abzusehen.

Eventuelle Veränderungen der zwischen den Vertragspartnern vereinbarten Vertragsbedingungen stellen keine Vertragsneuerung dar, sofern nicht ausdrücklich schriftlich anders vereinbart.

Im Falle von nicht gültigen oder unwirksamen Vertragsbestimmungen ist der Vertrag in seiner Gesamtheit zu ergänzen, um gesetzestgemäß den wesentlichen Zweck zu erreichen, der die betroffenen Klauseln enthält.

ART. 12 - ZUSTÄNDIGES RICHTER

Dieser Vertrag wird vom italienischen Gesetz geregelt, auch in Prozessen. Bei allen Streitigkeiten, die sich auf Verträge beziehen bzw. mit Verträgen verbunden sind, für welche diese allgemeinen Bedingungen anzuwenden sind, wird die Rechtsprechung ausschließlich dem italienischen Richter und die Zuständigkeit ausschließlich dem Gerichtsstand des Verkäufers zugeschrieben, auch im Falle von Gewährleistungsklagen und in Zusammenhang stehenden Klagen, unter Ausschluss jeglicher sonstiger Gerichtsstände und/oder Rechtsprechungen.

ART. 13 - GEWERBLICHES EIGENTUM UND BESCHRÄNKTER VERTRIEB - WEITERVERKAUFSEINSCHRÄNKUNGEN

Die Unterzeichnung dieser allgemeinen Bedingungen verleiht dem Käufer in keiner Weise das Recht, die Marken von PIEMME und/oder sonstige Kennzeichen derselben in irgendeiner Form zu verwenden; ein solcher eventueller Gebrauch verlangt die vorherige Genehmigung durch PIEMME und ist ausdrücklich mit einem gesonderten Schriftstück zu regeln.

Die von PIEMME und von ihren autorisierten beschränkten Verkaufsstellen erhaltenen Lieferungen sind für die Installation beim Endbenutzer bestimmt und es ist keine andere Form des Weiterverkaufs an Vermittler erlaubt, die nicht Endbenutzer sind, sofern keine vorherige schriftliche Genehmigung durch PIEMME erteilt wird. Der Weiterverkauf der Waren unter Verstoß gegen dieses Verbot ist somit als unzulässig und als unerlaubter Gebrauch der industriellen und intellektuellen Eigentumsrechte von PIEMME zu betrachten, der PIEMME dazu berechtigt, die Beschlagnahmung bei egal welchem Wareninhaber zu verlangen. Es versteht sich, dass PIEMME sich das Recht vorbehält, rechtlich gegen alle vorzugehen, die in nicht genehmigte Weiterverkäufe verwickelt sind.

ART. 14 - ZUSAMMENFASSENDES INFORMATIONSBLATT

Im Sinne des Art. 13 der Verordnung EU 2016/679 informieren wir Sie, dass Ihre Daten in elektronische Datenbanken sowie solche auf Papier aufgenommen und von den autorisierten Personen nur für Verwaltungs- und Buchhaltungszwecke verarbeitet werden. Zur Ausführung bestehender Beziehungen oder für gesetzliche Pflichten können die Daten Dritten mitgeteilt werden, aber sie werden nicht verbreitet. Des Weiteren teilen wir Ihnen mit, dass es möglich ist, jederzeit den Zugang zu diesen Daten zu beantragen sowie Widerspruch gegen einige deren Verwendungen zu erheben, indem man sich an den schreibenden Verantwortlichen wendet.

Hinweis:

Das vorliegende, zusammenfassende Informationsblatt ist durch ein weiteres, gegliedertes und ausführliches Informationsblatt ergänzt, das unverbindlich beim Firmensitz zur Verfügung steht und/oder auf der Unternehmens-Internetseite: <http://www.ceramichiepiemme.it>, unter folgendem Link "Datenschutz-Informationenblatt" einsehbar ist <https://de.ceramichiepiemme.it/datenschutzerklärung>.

Conditions Generales de Vente

ART. 1 – REGLEMENT CONTRACTUEL

A moins de modifications ou de dérogations convenues par écrit, les présentes conditions régissent toutes les commandes de produits (ou marchandises) d'INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (ci-après "PIEMME") passées par l'acheteur.

A moins que PIEMME n'ait donné au préalable son accord écrit, les conditions générales d'achat de l'acheteur n'engagent pas PIEMME, même s'il est fait référence à ces dernières ou si elles sont contenues dans les commandes ou dans une documentation provenant de l'acheteur.

En cas de contraste entre deux clauses différentes, les clauses appliquées seront celles du vendeur.

Toute modification apportée au présent contrat doit revêtir la forme écrite et doit être signée par les deux parties.

ART. 2 – COMMANDES

Les commandes reçues par la société PIEMME n'engagent cette dernière qu'après leur approbation écrite, PIEMME conservant le droit de les accepter ou de les refuser – sans frais – avant leur livraison. Toute confirmation de commande de PIEMME pouvant présenter une différence, ne serait-ce que partielle, par rapport à la commande engage l'acheteur si ce dernier n'a pas contesté la différence par lettre recommandée A/R, ou par PEC, dans un délai de 5 jours à dater de sa réception. Au cas où la commande serait simplement verbale, l'acheteur acceptera sans réserve toutes les conditions figurant au présent contrat dès le début de la livraison des marchandises.

Au cas où l'acheteur se trouverait dans une situation financière difficile après la confirmation de la commande (à titre d'exemple : protés, mises sous séquestre, saisies ou actes préjudiciables à la charge de l'acheteur), PIEMME pourra suspendre la commande, exiger des garanties particulières ou encore résilier le contrat pour inexécution de l'acheteur aux termes de l'art.1456 du code civil italien par courrier recommandé avec A/R, par PEC ou fax.

L'acheteur s'engage à communiquer par écrit à PIEMME, avant et non au-delà du jour prévu pour le retrait, tout changement d'adresse de destination de la marchandise si elle est différente de celle qui est indiquée dans la confirmation de commande. Faute de communication, la destination indiquée à l'origine s'entend confirmée.

ART. 3 – ECHANTILLONS ET MATERIEL PROMOTIONNEL

Les données figurant dans les documents explicatifs de PIEMME de même que les caractéristiques des échantillons et des modèles envoyés ont un caractère approximatif. Ces données n'engagent pas le fabricant à moins qu'elles ne soient expressément mentionnées comme telles dans l'offre ou dans l'acceptation écrite de PIEMME.

ART. 4 – LIVRAISON

A moins d'un accord écrit différent, la livraison des marchandises s'entend toujours Ex Works (départ entrepôt du vendeur) conformément aux Incoterms et elle est considérée comme telle lorsque son chargement complet a été effectué dans les entrepôts italiens de PIEMME. Les risques du transport, y compris les pièces manquantes, ruptures, détériorations et manipulations erronées, sont pris en charge par l'acheteur même si le prix est établi départ usine, FOB ou C&F : Tout accord éventuel passé avec un transporteur s'entend toujours conclu au nom et pour le compte de l'acheteur qui dès à présent valide et accepte le choix de PIEMME.

Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif: tout retard de livraison, interruption, suspension totale ou partielle des ventes ne donne droit à aucune indemnisation ni dédommagement. Il reste de toute façon entendu que toute cause de force majeure interrompt la période de délai aussi longtemps qu'elle dure.

L'acheteur s'engage à retirer la marchandise ou à en accepter la livraison dès qu'on lui communique qu'elle est prête et, de toute façon, dans un délai maximum de 90 jours à compter de la date de cette communication.

En cas de non retrait au cours de cette période, la commande sera considérée comme annulée, PIEMME se réservant le droit de garder la somme déjà perçue à titre de pénalité. Toute garantie, responsabilité ou risque à la charge de PIEMME concernant les marchandises en attente au cours de ladite période est expressément exclue.

L'acceptation sans réserve expresse de la part de l'acheteur de produits non conformes, comme type ou quantité ou à des conditions différentes de celles qui sont contenues dans la demande de l'acheteur, implique l'acceptation de la part de ce dernier de la fourniture et des conditions proposées par le vendeur. Lesdites réserves (même si elles sont formulées sous la forme de précisions ou de rectifications des conditions de fourniture) n'auront aucune efficacité si l'acheteur ne les formule pas aussitôt par écrit et, de toute façon, dans un délai préemptoire et essentiel de 8 jours à dater de la réception de la marchandise.

Si la règle Incoterms convenue entre les parties prévoit que l'acheteur se charge du transport des marchandises hors de l'Italie :

a) dans le cas d'une cession intracommunautaire, l'acheteur devra transmettre à PIEMME, sous 45 jours à compter de la réception des marchandises dans son magasin, un original ou une copie du document de transport international CMR ou d'un autre document de transport, signés à destination par l'acheteur ou, en l'absence du CMR, une déclaration de réception des marchandises ;

b) dans le cas d'une cession extracommunautaire, l'acheteur s'engage à :

i) présenter la déclaration douanière d'exportation (DAU-EX et DAE) et à effectuer la constatation du MRN (Movement Reference Number) auprès de la douane du territoire communautaire de sortie des marchandises, dans un délai de 90 jours à compter de la date de livraison en Italie de ces marchandises ;

ii) envoyer à PIEMME, dans un délai de 90 jours à compter de la date de livraison, les pièces prouvant l'exportation des marchandises (déclaration d'exportation DAU-EX, DAE et notification de l'exportation) ;

iii) confirmer dès que possible et par écrit à PIEMME l'exécution de ces formalités, lui fournir tout document prouvant leur exécution et la sortie des marchandises du territoire de l'Union européenne.

En cas d'inexécution de l'acheteur des consignes ci-dessus, PIEMME aura le droit de débiter immédiatement l'acheteur du montant de la Taxe à la Valeur Ajoutée relative à la fourniture et au manque de preuve de transport des marchandises dans un autre Etat membre de la Communauté européenne ou au manque de constatation de l'exportation.

De toute façon, l'acheteur garantit et relève indemne PIEMME contre tout paiement éventuellement dû par PIEMME à l'Administration financière, à titre de sanctions, intérêts ou à un autre titre, en rapport avec la fourniture et le manque de preuve du transport des marchandises dans un autre Etat membre de la Communauté européenne ou au manque de constatation de l'exportation.

ART. 5 – CONTESTATIONS

La garantie de la marchandise ne concerne que le matériau céramique de premier choix, avec une tolérance de 5%; toute garantie est expressément exclue pour toute la marchandise de deuxième choix, choix inférieur et en stock. Les réclamations pour vices évidents ne sont prises en compte que si elles sont présentées avant la pose du matériau céramique. Les différences de teintes ne peuvent pas être considérées comme un vice du matériau. Les nuances de couleur des échantillons et des reproductions doivent être considérées comme purement indicatives et elles ne conditionnent en rien la fourniture. Toute réclamation concernant la qualité et le type de matériau doit parvenir à PIEMME par lettre recommandée avec A/R, ou PEC, adressée directement au "Service logistique, Qualité et Après-Vente" dans un délai de 15 jours à compter de la livraison, ou, en cas de vices cachés, dans un délai de 8 jours à compter de leur constatation. De toute façon, cette action se prescrit dans un délai de 1 an à dater de la livraison.

L'acheteur s'engage à tenir à la disposition du vendeur les lots contestés de manière à permettre le contrôle des défauts constatés. Il est rappelé à toutes fins utiles que la pose du matériau dégage PIEMME de toute responsabilité. Sous aucun prétexte l'acheteur ne pourra rendre le matériau céramique sans en avoir reçu au préalable l'autorisation expresse et écrite de PIEMME. Tout vice ou défaut de qualité de la marchandise, s'il a été déclaré en temps utile, s'il est vérifié et reconnu, ne donne droit qu'au remplacement des produits défectueux à condition que les marchandises contestées aient été restituées au préalable et sur autorisation écrite de l'opération de restitution, restant entendu que la résiliation du contrat de même que tout dédommagement sont ainsi formellement exclus. PIEMME décline toute responsabilité en ce qui concerne l'aptitude du matériau à l'usage que l'acheteur veut en faire, voire même au cas où PIEMME aurait donné des suggestions ou des indications sur l'installation et l'utilisation de ce matériau. Si la réclamation est infondée, l'acheteur est tenu de rembourser à PIEMME tous les frais pris en charge pour sa vérification et son suivi (voyages, expertises etc.); l'acheteur aura la même obligation si la réclamation n'est qu'en partie fondée c'est-à-dire si elle ne dépasse pas 30% (trente pour cent) des contestations formulées à l'origine.

ART. 6 – PRIX

Les prix mentionnés dans les tarifs de PIEMME s'entendent Ex Works (franco entrepôt du vendeur), hors TVA et escomptes. Ces prix ne comprennent pas, entre autres, les frais d'expédition, de transport, d'assurance éventuelle ni les charges ultérieures (taxes, impôts etc.). Le prix de la marchandise sera celui qui est prévu au tarif en vigueur au moment de la confirmation de commande et, si la marchandise ne figure pas au tarif, le prix sera celui qui est indiqué dans la commande. PIEMME conservera le droit d'effectuer des changements de prix même après la confirmation de commande et jusqu'au moment de la livraison des marchandises en cas d'augmentation du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles ou des autres frais de fabrication. Dans ce cas, l'acheteur pourra renoncer à la commande par courrier recommandé A/R, ou PEC envoyé dans un délai de 30 jours à compter de la réception de la communication de PIEMME précisant le taux d'augmentation.

ART. 7 – PAIEMENT

A moins d'un accord écrit différent, le paiement devra être effectué au siège du vendeur ou auprès d'une banque indiquée par le vendeur. Tout paiement éventuel fait aux agents, représentants ou auxiliaires de commerce du vendeur - à condition toutefois qu'ils en aient reçu l'autorisation écrite de PIEMME - aura un effet libératoire pour l'acheteur uniquement au moment de sa réception effective de la part de PIEMME.

Tout retard ainsi que toute irrégularité de paiement donnent le droit au vendeur de suspendre les fournitures ou de résilier les contrats en cours, même s'ils ne concernent pas les paiements en question, et de percevoir un dédommagement pour le préjudice subi. Le vendeur conserve aussi le droit - à compter de la date d'expiration du paiement, sans obligation de mise en demeure - aux intérêts moratoires en fonction du taux prévu par le décret-loi italien 231/2002 et au remboursement intégral des frais de justice et d'assistance, aussi bien extrajudiciaire que judiciaire.

En aucun cas l'acheteur ne pourra retarder ni suspendre le paiement, indépendamment de toute revendication et/ou réclamation présentée.

Aucune contestation ni litige concernant la qualité de la marchandise, les vices ou les défauts, ou tout autre aspect du contrat, ne sera valable et ne pourra être prise en compte, de même qu'aucune action ne pourra être intentée, si ce n'est après le règlement intégral du prix convenu (clause solve et repete).

ART. 8 – RESERVE DE PROPRIETE

La vente de la marchandise est conditionnée par la clause de réserve de propriété. Aussi, dans l'hypothèse d'un paiement total ou partiel effectué après la livraison en raison d'accords contractuels, les marchandises livrées restent la propriété de PIEMME jusqu'au paiement intégral de leur prix.

ART. 9 – CAUSES DE FORCE MAJEURE ET D'APPLICATION TROP ONEREUSE DU CONTRAT

PIEMME peut suspendre l'exécution du contrat ou le résilier si son application s'avère objectivement impossible ou excessivement onéreuse suite à des causes de force majeure (à titre d'exemples non exhaustifs : grèves, accidents, explosions, incendies, guerres, calamités naturelles etc.), retard ou impossibilité d'approvisionnement en matières premières, pannes et/ou motifs semblables.

ART. 10 – CESSION DU CONTRAT

L'acheteur ne peut résilier le contrat ni se désister d'obligations dérivant de celui-ci sans l'acceptation écrite de PIEMME. Dans ce cas l'acheteur reste quand même solidairement

responsable avec le cessionnaire des obligations cédées.

ART. 11 – INTERPRETATIONS, MODIFICATIONS, NULLITE DES CLAUSES

Seul le texte italien fait foi dans l'interprétation des présentes conditions générales. Toute annexe et tout préambule font partie intégrante des contrats auxquels ils se rapportent. Toute référence aux tarifs, conditions générales ou autre matériel de PIEMME a trait aux documents en vigueur au moment où l'on s'y réfère à moins d'une spécification différente ; les textes correspondants précédemment en vigueur entre les parties doivent être considérés comme nuls.

Les déclarations faites ou le comportement tenu par les parties au cours des négociations ou en cours d'exécution du contrat ne peuvent contribuer qu'à l'interprétation du contrat auquel ils se réfèrent et dans les limites où ils ne sont pas en contraste avec les présentes conditions générales ou avec les accords écrits pris par les parties lors de la conclusion du contrat en question.

Sous réserve de ce qui est prévu à l'art.2), toute modification ou intégration apportée par les parties aux contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales devra revêtir la forme écrite sous peine de nullité. La dérogation apportée à l'une ou à plusieurs des dispositions des présentes conditions générales ne doit pas être interprétée de façon extensive ou par analogie et elle n'implique nullement la volonté de ne pas appliquer les conditions générales dans leur ensemble.

Toute modification des conditions contractuelles convenues entre les parties ne constitue pas une novation du contrat, à moins d'une volonté contraire expresse rédigée par écrit.

En cas de dispositions contractuelles valables ou inefficaces, le contrat doit être intégré dans sa globalité pour parvenir, conformément à la loi, au but essentiel poursuivi par l'accord contenant les clauses en question.

ART. 12 – TRIBUNAL COMPÉTENT

Le présent contrat est régi par le droit italien, y compris procédural. En cas de litige concernant ou en rapport avec les contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales, la juridiction est exclusivement attribuée au juge italien et le seul tribunal compétent est celui du vendeur, y compris en cas d'appel en garantie et connexité, tout autre tribunal et/ou juridiction étant exclus.

ART. 13 – PROPRIETE INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SELECTIVE – LIMITES DE LA REVENTE

La signature des présentes conditions générales ne confère aucunement à l'acheteur le droit d'utiliser sous quelque forme que ce soit les marques de PIEMME ni les autres signes distinctifs de cette société. Leur utilisation éventuelle devra être au préalable autorisée par PIEMME et elle sera expressément régie par un acte séparé.

Les fournitures des marchandises en provenance de PIEMME et de ses points de vente sélectifs agréés sont destinées à être installées chez l'utilisateur final ; aucune forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que l'utilisateur final n'est possible, à moins d'une autorisation préalable écrite de PIEMME. La revente de la marchandise violant cette interdiction doit être considérée comme non autorisée et elle équivaut à un usage illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de la société PIEMME, cette dernière ayant le droit d'en demander la saisie auprès de tout détenteur. Il reste entendu que PIEMME se réserve le droit d'agir en justice contre toute personne concernée par des reventes non autorisées.

ART. 14 – RÉSUMÉ D'INFORMATION

Au terme de l'art.13 du Règlement UE 2016/679, nous vous informons que vos données personnelles ont été insérées dans des banques de données sur support électronique et sur documents papier et qu'elles ont été traitées par des personnes autorisées exclusivement à des fins administratives et comptables. Ces données pourront être communiquées à des tiers pour donner suite aux rapports en cours ou pour répondre à des obligations légales mais elles ne seront pas diffusées. Nous vous informons également qu'à tout moment l'accès à ces données pourra être demandé et qu'il sera possible de s'opposer à certaines de leurs utilisations en s'adressant au responsable du traitement soussigné.

Note: le présent résumé d'information est complété par une information ultérieure structurée et détaillée, disponible à titre gratuit au siège social et/ou pouvant être consultée sur le site internet de la société: <http://www.ceramicpiemme.it>, au lien suivant <https://fr.ceramicpiemme.it/confidentialita>

Project Management
Mktg Piemme

Finito di stampare a Febbraio 2020
Printed in February 2020

CERAMICHE **PIEMME**

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT